

QU'EST-CE QUE L'A.V.T.A. ?

L'A.V.T.A., Associazione Venariese Tutela Ambientale (Association de Venaria de Défense Environnementale), a été fondée à **Venaria Reale** en 1958, comme Coordination Locale pour la Défense des Biens Culturels et de la Qualité de Vie ; elle s'identifie comme un mouvement spontané visant à défendre le **Bourg citadin** et le **Palais Royal** face à toute hypothèse d'usage du complexe ayant une visée autre que celle de conservation. Au cours d'une période de plus de trente ans, l'A.V.T.A., grâce au dévouement de son président, Monsieur **Gianfranco Falzoni**, et à l'engagement constant des bénévoles, a empêché la destruction et l'abandon du Palais Royal qui, dans les années 60, n'était qu'une ruine soumise à des actes de vandalisme.

En **1990**, l'A.V.T.A., Associazione Venariese Tutela Ambiente Beni Culturali (Association de Venaria de Défense de **l'Environnement et des Biens Culturels**) - Amis du Palais Royal de Venaria est officiellement constituée, suite à la signature d'un accord entre le **Ministère des Biens Culturels**, propriétaire du bien, la **Commune de Venaria Reale** et la **Société Costruzioni G. Guerrini**. Cet accord a été le premier exemple au niveau national de collaboration entre public et privé pour la sauvegarde d'un monument. Le principal objectif de l'A.V.T.A. a été dès le **début** la « **RENAISSANCE** » après une très longue et désolante période de dégradation et d'abandon. À l'époque, l'on ne parlait pas encore de **Palais Royal** mais seulement du soi-disant château qui, ayant été désaffecté par l'Administration militaire, ne faisait plus l'objet d'aucun d'entretien et menaçait de s'effondrer, devenant une véritable ruine abandonnée, objet d'intrusions, de dommages et de vols.

La **ténacité** de l'A.V.T.A. dans la sollicitation d'une prise de conscience progressive – dans le domaine citadin – de la valeur du monument, bien que très dégradé, rend vaine l'hypothèse de démolition du Palais Royal en vue de récupérer l'espace occupé et l'utiliser pour un développement des constructions dans la ville de Venaria. En permettant au public d'accéder au **chantier du Palais Royal**, l'on souhaitait impliquer en première personne même le simple citoyen, pour faire en sorte que le projet **de renaissance du palais royal soit ressenti comme un projet** de tous.

Pour réaliser ces objectifs de « Renaissance », l'A.V.T.A. crée le **Fondo Promozione Restauro (Fonds Promotion Restauration)**, qui lui permettra de gérer elle-même les visites et les événements sur le Chantier du Palais.

22 juin 1990



Il s'agit d'une date importante car elle marque la première ouverture au public du Château de Venaria, inaugurant ainsi une longue série d'événements et de manifestations qui feront reflourir le complexe de Venaria ; à travers les visites guidées du chantier, des personnalités de la culture, de l'industrie et de la politique commencèrent à s'intéresser à la renaissance du Palais Royal de Venaria.

De 1990 à 1998

L'A.V.T.A. a géré les visites et les événements concernant le **Chantier du Palais Royal de Venaria**.

De 1999 à 2007

AVTA collaborated with the new organisational structure of the La Venaria Reale Project, working at the same time for the partial recovery of the estate under the high supervision of the Superintendency for Environmental and Architectural Heritage of Piedmont.

In particular, on the occasion of the inauguration of the **Conservation and Restoration Centre La Venaria Reale** on 21 March 2005, AVTA actively took part in the organisational, promotional and communication areas of the event.

2007

La RENAISSANCE... Le rêve est exaucé !

Année importante qui marque la renaissance du Palais Royal de Venaria et l'atteinte de l'objectif. Les travaux de restauration du complexe s'achèvent, offrant ainsi au visiteur un premier parcours de visite du Palais Royal dans le cadre de l'exposition sur la famille de Savoie.

La pensée des bénévoles :

*« Un parcours de Vie Vécu dans un lieu **Souffrant - Attrayant - Magique***

Merci Palais Royal pour les émotions que tu as su nous transmettre et te faire Aimer. »

exprime l'engagement, la participation, le dévouement et la passion de chaque bénévole dans le parcours de Renaissance.

Depuis 2008

L'A.V.T.A. a continué à travailler en collaboration avec le **Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale**. Aujourd'hui, elle continue à collaborer avec le **Consorzio delle Residenze Reali Sabaude**.

De 2011 à 2013

L'A.V.T.A., via la Convention avec la **Fondazione Centro del Cavallo - La Venaria Reale** a continue ses actions auprès du Centre, avec le soutien des Amis du Palais Royal, dans le domaine de l'organisation, de la promotion et la communication.

2017 Le Palais Royal fête ses dix ans d'ouverture...BON ANNIVERSAIRE PALAIS ROYAL

En outre, l'A.V.T.A. a institué un service de **Bookshop Historique**: une excellence de niche. Un parcours articulé et raffiné dans la tradition des anciens métiers et des excellences piémontaises qui, grâce au professionnalisme d'artisans experts, propose le travail **d'anciens objets en verre, porcelaine, soie, or et essences naturelles** en vue de promouvoir la beauté artistique de certains éléments du Palais royal et la valeur culturelle des expositions temporaires .

À ce jour, l'A.V.T.A. **Amis du Palais Royal de Venaria** représente la **mémoire historique de ce complexe de cour**.