

Marinella Senatore

Piazza dell'Annunziata

fino all'8 gennaio

Reggia di Venaria

fino al 5 febbraio

2023

Credits: Renato Ghiazza - Courtesy: The Artist, Mazzoleni London - Torino



In collaborazione con



MARINELLA SENATORE

SCULTURE DI LUCE ALLA VENARIA REALE

Dal 4 novembre 2022 alla Reggia e nella Città

Marinella Senatore

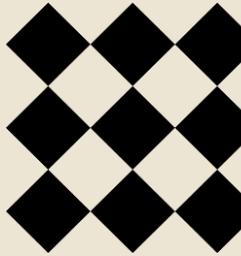
A cura di Guido Curto

Venaria Reale, Piazza dell'Annunziata

4 novembre 2022 – 8 gennaio 2023

Reggia di Venaria, Anticamera dei Valletti a piedi

4 novembre 2022 – 5 febbraio 2023



«Le luminarie sono come effimere strutture architettoniche che possono costruire l'idea di una piazza "universale" anche quando essa non esiste».

MARINELLA SENATORE

Assembly, l'acclamata scultura di luce di **Marinella Senatore**, arriva a Venaria Reale grazie al sostegno del **PAC 2021 - Piano per l'Arte Contemporanea** promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, con il quale il **Consorzio delle Residenze Reali Sabaude** l'ha potuta acquisire.

L'**opera**, inizialmente prodotta per il festival Steirischer Herbst'21 di Graz, è **diventata iconica a Londra** nel 2022 con la mostra diffusa *Afterglow* promossa dalla galleria Mazzoleni, London - Torino, durante la quale la monumentale scultura luminosa era stata esposta e vissuta dalla comunità nel corso della *parade* di apertura alla Battersea Power Station. È stata poi consacrata dal festival *Alliance des Corps* a **Parigi**, quando il Palais de Tokyo, per celebrare il suo 20° anniversario, ha lasciato "Carte Blanche" a Marinella Senatore attraverso una mostra diffusa, workshops, performance collettive e incontri guidati dall'artista negli spazi dell'istituzione.

Con la collaborazione della **Città di Venaria Reale**, nell'ambito della mostra **Marinella Senatore** la stessa opera sarà esposta dal **4 novembre 2022 al 8 gennaio 2023 nella piazza dell'Annunziata di Venaria**, fulcro del monumentale centro storico **alle porte di Torino**, cuore della vita della comunità cittadina. Successivamente sarà collocata nella Citroniera Juarriana della Reggia.

Assembly si ispira alle tradizionali strutture architettoniche illuminate che, a partire dal XV secolo, venivano utilizzate nelle celebrazioni pubbliche all'aperto nel sud Italia e che Marinella Senatore rende "spazi relazionali" attraverso l'inserimento di citazioni legate all'empowerment e all'emancipazione. Si tratta di un'evocazione delle feste barocche che grazie agli apparati effimeri mutavano l'aspetto delle Residenze Reali e delle città sede delle corti: **oggi celebrazione del potere trasformativo dell'arte e della condivisione**, nel solco anche dei temi della concomitante 29^a edizione di *Artissima Transformative experience* di Torino e delle iniziative del *Natale alla Venaria Reale 2022 – Immaginario*.



MARINELLA SENATORE, *Assembly*, 2021, lampadine LED e tecnica mista su struttura in legno e metallo.

Due elementi, 636 x 1400 x 400 cm (ognuno).

In foto: l'opera esposta a Battersea Power Station, London (2022).

Photo credits: Hektor – FOIfilms. Photo courtesy: L'artista e Mazzoleni London – Torino.

Il progetto è vincitore del PAC2021 - Piano per l'Arte Contemporanea promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

PAC
Piano per l'Arte
Contemporanea

Nel medesimo periodo e fino al 5 febbraio 2023, su iniziativa di **Guido Curto, direttore del Consorzio e referente scientifico del progetto**, grazie alla collaborazione con la galleria Mazzoleni, negli **ambienti aulici della Reggia** presso l'Anticamera dei Valletti a piedi saranno inoltre presentate **sei sculture di luce** sempre della stessa artista.

Nella pratica della Senatore il **tema della luce** è componente fondamentale: si tratta infatti di uno dei linguaggi privilegiati dall'artista sin dai suoi studi in discipline cinematografiche presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. La luce, elettrica e ottica, materiale e metaforica, diventa **mezzo di narrazione e creazione poetica, così come di resistenza e coesione**. Come spiega l'artista, «*le sculture di luce sono generatori di energia che, sotto forma di fasci luminosi, si propaga attraverso lo spazio, cambiandolo e modificandone le strutture così come gli individui presenti in esso*». Le opere rimandano alle forme dell'architettura barocca, ma **invitano alla contemplazione e all'azione con citazioni sul senso identitario del singolo e della collettività**, come la più nota "Dance First Think Later", tratta da Samuel Beckett, o "We Rise by Lifting Others", tracciate con neon mercury-free, che riprendono il disegno e la calligrafia dell'artista.



MARINELLA SENATORE, *Dance First Think Later*, 2021. Tubi di vetro con miscela di gas priva di mercurio (greeNeon) montati su struttura in acciaio verniciato. 120 x 120 x 15 cm. Photo credits: Renato Ghiazza. Courtesy: L'artista e Mazzoleni London



MARINELLA SENATORE, *Remember The First Time You Saw Your Name*, 2022. Lampadine LED e Flex LED su struttura in legno. 120 x 96.4 cm. Photo credits: Renato Ghiazza. Courtesy: L'artista e Mazzoleni London - Torino

Tutte le opere di Marinella Senatore presenti a Venaria sono state concepite per garantire **consumi energetici ridotti e sostenibili**. Sono state inoltre realizzate ricorrendo alla **luce LED e al neon mercury-free**, un'innovativa tecnologia che permette di produrre lampade prive di mercurio, metallo altamente inquinante e già bandito in diversi paesi europei, assicurandone la durata.

MARINELLA SENATORE

Marinella Senatore (Cava de' Tirreni, 1977) è un'artista multidisciplinare, con una formazione in musica, belle arti e cinema. La sua pratica artistica si basa sull'estetica della resistenza e sul potere trasformativo dell'impegno sociale ed è caratterizzata da una forte componente collettiva e dimensione partecipativa. Tra le istituzioni che hanno commissionato ed esposto i lavori e le performance di Senatore a livello nazionale ed internazionale ricordiamo: Queens Museum, NY; High Line, NY; Centre Pompidou Paris; Kunsthaus Zürich; Pearl Art Museum; MAXXI; Palais de Tokyo; Schirn Kunsthalle; Museum of Contemporary Art of Chicago; Berlinische Galerie; Museo del Novecento, Milan; Kunsthalle Sankt Gallen; Faena Art Forum, Miami; Bozar; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; Museums der Moderne Salzburg; Serpentine Gallery; CCA Tel Aviv; Museo Madre; Musée d'art contemporain de Montréal; ICA, Richmond; Petach Tikva Museum of Art; BAK Utrecht; Centro de Arte Dos de Mayo; Palazzo Grassi; Museo Boijmans Van Beuningen; Moderna Museet.

L'artista ha preso parte alle più importanti biennali di tutto il mondo, tra cui: Biennale di San Paolo; Biennale di Venezia; Biennale di Lione; Biennale di Salonicco; Biennale di Liverpool; Biennale di Atene; Biennale dell'Havana; Biennale di Göteborg; Biennale di Cuenca; Biennale di Pune; Biennale del Sud Tirolo; Biennale di Bangkok e Manifesta 12 a Palermo.

Nell'estate 2022 è stata protagonista del Festival Baden-Baden in Germania e a settembre ha ricevuto *carte blanche* da Palais de Tokyo di Parigi con una mostra a lei dedicata: "Carte Blanche à Marinella Senatore. Alliance des Corps". Tra i prossimi progetti citiamo le mostre personali presso: Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam; Museum Villa Stuck, Monaco di Baviera; Museum der Moderne, Salisburgo; CCA e Tel Aviv.

MAZZOLENI, LONDON – TORINO

La galleria Mazzoleni è stata fondata a Torino nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, come naturale evoluzione della loro collezione privata iniziata nella prima metà degli anni Cinquanta. La sede storica torinese, che occupa due piani di Palazzo Panizza, nella centrale piazza Solferino, è stata affiancata dal 2014 da quella di Londra, nel distretto artistico di Mayfair. In oltre tre decenni la galleria Mazzoleni ha esposto circa duecento artisti italiani e internazionali del XX secolo con programmi espositivi di calibro museale, concentrandosi sull'arte del secondo dopoguerra italiano, in stretta collaborazione con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti.

Recentemente l'attività espositiva si è aperta al panorama offerto dall'arte contemporanea. Tutte le mostre sono accompagnate da ricche pubblicazioni con apparati iconografici e importanti testi critici. Sotto la guida di Davide e Luigi Mazzoleni, negli ultimi anni la galleria ha intensificato la propria attività internazionale partecipando a numerose fiere, tra cui Art Basel (Basilea, Miami e Hong Kong), Artissima (Torino), FIAC (Parigi), Frieze Masters (Londra), miart (Milano) e TEFAF (Maastricht e New York).

INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

Marinella Senatore

Venaria Reale, Piazza dell'Annunziata: 4 novembre 2022 – 8 gennaio 2023

Reggia di Venaria, Anticamera dei Valletti a piedi: 4 novembre 2022 – 5 febbraio 2023

Le opere esposte alla Reggia saranno visibili secondo i biglietti ed orari previsti per il percorso di visita.

Per ulteriori informazioni: lavenaria.it

