

## Glasstress

### Mostre di arte in vetro

---

“Per centinaia di anni, il vetro è stato considerato da alcuni semplicemente un mezzo decorativo o funzionale, *GLASSTRESS*... manda in frantumi queste convenzioni..”

– Philippe de Montebello

*Former Director of the Metropolitan Museum of Art, New York*

**GLASSTRESS** viene presentato per la prima volta nel 2009 da Adriano Berengo (CEO di **Berengo Studio**, una delle più famose fornaci per la produzione di vetro creativo al mondo) al Palazzo Franchetti, sulle rive del Canal Grande, come evento collaterale ufficiale della Biennale di Venezia. Oggi è la vetrina più importante al mondo per opere nate dalla collaborazione di artisti e designer contemporanei con i maestri vetrai di Berengo Studio.

Oganizzate dalla **Fondazione Berengo**, le mostre **GLASSTRESS** sono state ospitate in importanti musei e istituzioni in tutto il mondo, tra cui il **Lativan National Museum of Art** "Riga Bourse" di Riga, il **Millesgården Museum** di Stoccolma, il **Museum of Arts and Design (MAD)** di New York, il **Beirut Exhibition Center (BEC)** di Beirut, il **London College of Fashion**, la **Wallace Collection** di Londra, la **Ptuj City Gallery** in Slovenia e il **Boca Raton Museum of Art** in Florida. Ad ogni nuova edizione **GLASSTRESS** si sposta sempre più lontano, acquisendo nuovi collaboratori e partner creativi.

Attualmente oltre 300 artisti contemporanei hanno partecipato a **GLASSTRESS**, affermandosi come una delle più importanti esposizioni di arte contemporanea in vetro al mondo. Per il suo decimo anniversario, nel 2019, la mostra è tornata nel cuore di Murano, nel nuovo spazio artistico della Fondazione Berengo. Per il 35° anniversario dello Studio, nel 2024, **GLASSTRESS** tornerà ancora una volta sull'isola del vetro.