

Berengo Studio

Il Vetro nell'Arte

Berengo Studio è stato fondato nel 1989 da Adriano Berengo. Ispirato dal lavoro di Peggy Guggenheim ed Egidio Costantini, che negli anni '60 hanno introdotto artisti di spicco come Pablo Picasso e Marc Chagall al vetro di Murano, Berengo sostiene da 30 anni l'uso innovativo del vetro come mezzo per l'arte contemporanea.

Riconoscendo il potenziale di questo materiale e nello stesso tempo le difficoltà di accesso ad esso da parte degli artisti, lo Studio si è subito posto come obiettivo quello di aprire le porte della sua fornace a creativi, fornendo loro uno spazio in cui sperimentare e “pensare in vetro”. Gli sforzi per entrare in relazione con il mondo dell'arte contemporanea hanno man mano contribuito a forgiare un nuovo percorso nell'ambito della lavorazione del vetro, dove Berengo Studio è rimasto in prima linea, testandone costantemente i confini con un approccio innovativo e inventivo.

A partire dalla fine degli anni '80 Berengo ha invitato importanti artisti contemporanei a collaborare con i maestri vetrai di Murano. La maggior parte dei creativi ospitati non aveva esperienza pregressa con questo materiale. I risultati di questo incontro hanno dunque visto le tecniche tradizionali rinvigorite dalle idee d'avanguardia importate da altri ambiti. Con la crescita dello Studio e del bisogno di sempre nuove sperimentazioni, accanto alla fornace è stato aperto un laboratorio di Casting, che ha permesso di ampliare le possibilità creative offerte agli artisti. Lo Studio ha collaborato negli anni con oltre 300 artisti, inclusi nomi quali Ai Weiwei, Tracey Emin, Thomas Schütte e Laure Prouvost. Le partnership hanno portato allo sviluppo di tecniche originali, inducendo gli artigiani a confrontarsi e spingersi oltre i loro limiti per realizzare le visioni apportate dagli artisti.

Nel 2019 Berengo Studio è entrato nella storia diventando la prima realtà dedita al vetro a collaborare con tre diversi artisti e padiglioni nazionali alla Biennale d'Arte di Venezia, realizzando sculture in vetro per il padiglione italiano, francese e austriaco. Oggi le sculture prodotte dallo Studio si trovano in musei, gallerie e collezioni private in tutto il mondo e lo Studio costituisce un punto di riferimento a livello internazionale per l'arte contemporanea in vetro.

Berengo Studio

Fondamenta Vetrai 109/a

30141, Murano, Venezia

T +39 041 739453

E comunicazione@berengo.com

www.berengo.com