



*Residenze Reali Sabaude*

## **La Venaria Reale**

**Dati e gestione 2007 - 2024**





---

LA VENARIA REALE p. 3

---

IL PROGETTO DI RECUPERO p. 4

---

LA PRODUZIONE CULTURALE p. 5

---

GLI INGRESSI p. 6

---

LA GESTIONE ECONOMICA E LE RICADUTE OCCUPAZIONALI p. 7

---

IL CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE p. 9

---

LA VENARIA REALE IN NUMERI p. 10

---



## LA VENARIA REALE

La **Venaria Reale** è un grande **progetto culturale permanente**, una corte aperta a tutti che si propone come scoperta di esperienze, attività di formazione e svago culturale, finalizzate a cogliere il binomio “**cultura - benessere sociale**” indicato anche dagli obiettivi dell’Agenda 2030 dell’ONU.

La **Venaria Reale**, grandioso complesso alle porte di Torino con 80.000 metri quadri di edificio monumentale della Reggia e 60 ettari di Giardini, beni adiacenti al seicentesco Centro Storico di Venaria ed ai 3.000 ettari recintati del Parco La Mandria, che custodisce l’omonimo Castello, è un **capolavoro dell’architettura e del paesaggio barocco**, dichiarato **Patrimonio dell’Umanità** dall’Unesco nel 1997 e aperto al pubblico nel 2007 dopo essere stato il cantiere di restauro più rilevante d’Europa per i beni culturali. La sua valorizzazione punta a coinvolgere anche la promozione e la fruizione dell’intero **sistema delle Residenze Reali Sabaude** del Piemonte.





## IL PROGETTO DI RECUPERO

La Reggia è stata **aperta al pubblico il 12 ottobre 2007**, dopo 8 anni di restauro seguiti a 2 secoli di abbandono e degrado.

Il progetto di recupero, promosso dall'Unione Europea e curato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo e dalla Regione Piemonte per un finanziamento totale di oltre **200 milioni di euro**, è stato considerato il **più grande cantiere d'Europa** nel campo dei beni culturali.





## LA PRODUZIONE CULTURALE

Nella magnificenza della Reggia e dei Giardini e al Castello della Mandria, si offrono percorsi di visita e mostre d'arte e di storia, e quasi ogni giorno si alternano attività di formazione, convegni, laboratori didattici ed eventi di svago culturale.





## GLI INGRESSI

La Venaria Reale si è attestata **tra i siti culturali più visitati d'Italia.**

### Ingressi totali anni 2007 - 2024:

**11.827.079**

**2007** *(parziale - dal 10 giugno / apertura Giardini, e dal 12 ottobre / inaugurazione Reggia):*  
241.909

**2008:**  
786.256

**2009:**  
855.112

**2010:**  
798.447

**2011:**  
951.617

**2012:**  
698.484

**2013:**  
651.618

**2014:**  
631.693

**2015:**  
628.954 (comprensivi di ingressi per eventi esterni)

**2016:**  
1.012.033 (comprensivi di ingressi per eventi esterni)

**2017:**  
1.039.177

**2018:**  
957.070

**2019:**  
837.093

**2020:**  
159.916 (122.099 visitatori singoli in 177 giorni di apertura, causa emergenza sanitaria "Covid 19")

**2021:**  
247.528 (172.911 visitatori singoli in 237 giorni di apertura, causa emergenza sanitaria "Covid 19")

**2022:**  
357.776 (322.776 visitatori singoli in 316 giorni di apertura)

**2023:**  
445.598 (428.246 visitatori singoli in 295 giorni di apertura)

**2024:**  
526.798 visitatori singoli in 312 giorni di apertura



## LA GESTIONE ECONOMICA E LE RICADUTE OCCUPAZIONALI

Il **Consorzio delle Residenze Reali Sabaude** che gestisce il complesso “**Reggia, Giardini e Castello della Mandria**” conta **52 dipendenti** diretti (a tempo indeterminato), ai quali vanno aggiunti la Direttrice (che ha un contratto a tempo determinato), 1 dipendente distaccato dal Ministero e 14 dipendenti ad impiego stagionale, che arrivano a **200** circa se si considerano anche le collaborazioni esterne e i dipendenti delle società, ditte e cooperative che si occupano dei vari servizi in outsourcing.

Notevole è anche l'**indotto occupazionale indiretto** generato nel settore terziario per il territorio circostante e non solo.





Il **bilancio annuale** del Consorzio per le diverse attività, mostre, servizi, manutenzione ordinaria, personale, utenze, comunicazione e promozione ecc. si attesta mediamente intorno ai **13,5 milioni di euro**.

Il **35% circa del budget** dovrebbe essere coperto dai contributi degli **enti pubblici consorziati**, il **27% dai privati consorziati**, mentre **la restante parte (38%) proviene da proventi di attività proprie**, vale a dire da incassi ricavati da biglietti, servizi al pubblico, affitto location, royalties, sponsorizzazioni, gestione dei punti ristoro e bookshop, attività e servizi esterni ecc..

**L'Atto costitutivo del Consorzio**, stipulato il 30 giugno 2008 (modificato il 19 maggio 2014 e il 19 luglio 2017), prevede il **concorso finanziario annuale degli enti consorziati** che attualmente corrisponde a quanto segue:

Ministero della Cultura:	contributo variabile a sostegno delle attività del Consorzio
Regione Piemonte:	3.000.000 euro
Città di Venaria Reale:	50.000 euro
Fondazione Compagnia di San Paolo:	2.000.000 euro
Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura:	1.000.000 euro







## IL CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE

La Venaria Reale è gestita dal **Consorzio delle Residenze Reali Sabaude** (in precedenza “Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale”) costituito dall’**Assemblea dei Consorziati**:

- **Ministero della Cultura**
- **Regione Piemonte**
- **Città di Venaria Reale**
- **Fondazione Compagnia di San Paolo**
- **Fondazione 1563 per l’Arte e la Cultura**

Il **Presidente** è di nomina dell’Assemblea dei Consorziati su proposta del Presidente della Regione Piemonte (previo parere del Ministro).

Il **Direttore** è di nomina del Consiglio di Amministrazione su proposta del Ministro (previo parere del Presidente della Regione Piemonte).

I membri del **Consiglio di Amministrazione** sono nominati da: Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Venaria Reale, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione 1563 per l’Arte e la Cultura.

Il **Collegio dei Revisori dei Conti** è nominato dall’Assemblea con le seguenti modalità:

- il Presidente: su designazione del Ministro
- gli altri 2 membri: uno designato dalla Regione Piemonte, l’altro dalla Fondazione Compagnia di San Paolo.





## LA VENARIA REALE IN NUMERI

- 950.000 metri quadri del complesso della Reggia, Giardini e pertinenze del Parco
- 118.000 metri quadrati della Reggia e sue pertinenze
- 512.000 metri cubi
- 196.000 metri quadrati di stucchi ed intonaci
- 35.000 metri quadrati di facciate
- 30.000 metri quadrati di pavimentazioni interne
- 4.750 tonnellate di pavimentazioni
- 1.600 metri quadrati di affreschi
- 14.800 metri di cornici decorative
- 1.300 metri di balaustre
- 100 getti d'acqua alti fino a 12 metri del Teatro d'Acqua della Fontana del Cervo
- quasi 2.000 metri di percorso di visita
  
- 60 ettari di Giardini recuperati
- 170.000 nuove piantumazioni
- 10 ettari di orti e frutteti nel Potager più grande d'Italia
- 11 milioni di litri d'acqua nella Peschiera, lunga 250 metri e larga 50 metri
  
- ½ chilometro rettilineo della Via Maestra del Borgo Antico cittadino
- oltre 6.500 ettari di territorio relativo al Parco La Mandria
- 35 km di muro di cinta del Parco della Mandria
- 30.000 metri quadrati del Borgo Castello della Mandria
- 8.000 metri quadrati tra Cascina Rubianetta e maneggio coperto, con altri 5 ettari di spazi all'aperto
  
- La Venaria Reale è tra i siti culturali più visitati in Italia





**Per contatti media:**

**RESIDENZE REALI SABAUDE  
STAFF DELLA DIREZIONE - COMUNICAZIONE E STAMPA**

---

Andrea Scaringella (Resp.)

Matteo Fagiano  
Carla La Gatta

---

tel. +39 011 4992300  
press@lavenariareale.it  
residenzerealisabaude.com  
lavenaria.it



#reggiadivenaria lavenaria.it

 **La Venaria Reale**



**CONSORZIO  
RESIDENZE  
REALI SABAUDE**

