

sezione 00. OUVERTURE: ALLEGORIE DELLE ARTI

1	Jean Simeon Chardin	Gli attributi delle arti				
	materia olio su tela	misura cm140x220	comice 153,5x231x5 cm			
	Parigi, Musée Jacquemart-André		n. inv INV. MAP-P 5341			
294	Pompeo Batoni	Allegoria della Pittura, Scultura e Architettura				
	materia olio su tela	misura cm122x92	comice cm146x115x12,5			
	Rivoli (TO), Fondazione Francesco Federico Cerruti per l'Arte		n. inv A29b			
3	Pierre Subleyras	Allegoria dei Cinque Sensi o Fantasia d'artista				
	materia olio su tela	misura cm76x100	comice cm93x117,5x8,7			
	Tolosa, Musée des Augustins		n. inv inv. 20041.283			

sezione 01. DISEGNARE DAI GRANDI MAESTRI

5	Nicolas Coustou	Copia del Gladiatore Borghese	
	materia terracotta	misura h cm 55,5 x 40 x 45 prof. conica	
	Parigi, Musée du Louvre	n. inv. Département des	
6	Pompeo Batoni	Amore e Psiche (dall'antico)	
	materia sanguigna su carta bianca	misura mm 432 x 368 conica	
	Windsor, Eton College	n. inv. inv. ECL-Bn 321-2013	
7	Ignazio Collino	Album di Antichi disegni dello scultore Ignazio Collino raccolti da P. Collino 1883 - Copia	
	materia ALBUM di pp. 75 - matita nera su carta	misura mm 630 x 490 conica H. 65 cm x 51 cm libro	
	Torino, Musei Reali - Biblioteca Reale	n. inv. Varia 197, n. 14	
8	Edme Bouchardon (da Raffaello)	Enea, Anchise e Ascanio	
	materia sanguigna	misura mm 563 x 428 conica	
	Parigi, Musée du Louvre	n. inv. Département des Arts	
9	Anonimo da Alessandro Algardi	Incontro di Attila e Leone Magno	
	materia sanguigna	misura mm 900 x 580 conica cm 120 x 80 CON	
	Roma, Accademia Nazionale di San Luca	n. inv. inv. A.94	
10	Edme Bouchardon (da Bernini)	Allegoria della Giustizia	
	materia sanguigna	misura mm 419 x 269 conica	
	Parigi, Musée du Louvre	n. inv. Département des Arts	
236	Edme Bouchardon (da Raffaello)	Testa di Venere	
	materia sanguigna in album	misura mm 583 x 435 conica	
	Parigi, Musée du Louvre	n. inv. Département des arts	

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

- 341** François Boucher d'après Rembrandt La présentation au Temple
- materia** plume et encre brune, lapis brun **misura** mm 270 x 200 **comice** 56 x 43,5 x 3 cm
- Reims, Musée des Beaux-Arts **n. inv.** inv. 978-10160



- 349** Pietro Aquila (incisore e disegnatore), Annibale Carracci (inventore) *Ganymedes in coelum ab aquila raptus*
- materia** incisione **misura** 43 x 58 cm (campo dell'incisione) 47.. **comice**
- Roma, Istituto Centrale per la Grafica **n. inv.** inv. FC10039 (vol.



sezione 02. IL PRIMATO DELLA ISTORIA (PARIGI 1680 - 1720)

237	Charles Le Brun	Seconda conquista della Francia Contea	<i>materia</i> oliosutek	<i>misura</i> cm91,5x145	<i>conico</i> cm101,7x143,5x6	<i>n inv</i> inv. MV6360	
	Versailles, Musée du Château						
15	Charles Le Brun	Mosé sposa Sephora, figlia di Ietro	<i>materia</i> oliosutek	<i>misura</i> cm113x122	<i>conico</i> cm 135x143x9,5	<i>n inv</i> inv. GE 62	
	Modena, Galleria Estense						
238	C. De La Fosse	Rapimento di Proserpina	<i>materia</i> oliosutek	<i>misura</i> cm145X180	<i>conico</i>	<i>n inv</i> MRA 95,4536	
	Parigi, École nationale supérieure des Beaux-Arts (dépot du Musée du Louvre)						
18	Antoine Coyvel	Susanna accusata dai vecchioni	<i>materia</i> oliosutek	<i>misura</i> cm147x215	<i>conico</i> cm167x233,5x8	<i>n inv</i> P02247	
	Madrid, Museo del Prado						
14	Jean-Baptiste Corneille	Resurrezione di Lazzaro	<i>materia</i> oliosutek	<i>misura</i> 356,5x255,5 cm	<i>conico</i> 386x288x16 cm	<i>n inv</i> D.1803.8	
	Rouen, Musée des Beaux-Arts						
20	Jean Jouvenet	Morte di san Francesco	<i>materia</i> oliosutek	<i>misura</i> cm207x150	<i>conico</i>	<i>n inv</i> S.R.4	
	Rouen, Musée des Beaux-Arts						
265	Jean Jouvenet	Educazione di Maria Vergine	<i>materia</i> oliosutek	<i>misura</i> cm102x71	<i>conico</i> cm116x85x7	<i>n inv</i> inv. 1890 n. 998	
	Firenze, Gallerie degli Uffizi						

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

22 Corneille Van Clève Polifemo

materia marmo **misura cm79,5x50x59** **comice**

Parigi, Musée du Louvre **n inv Département des**



23 Jean Thierry Leda e il cigno

materia marmo **misura cm81 x40x44** **comice**




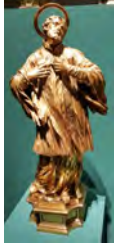



Parigi, Musée du Louvre **n inv Département des**



sezione 03. IL TEATRO DEGLI STILI (ROMA 1680 - 1720)

28	Giovan Battista Gaulli detto il Baciccio	Giuseppe riconosciuto dai fratelli				
	materia olio su tela	misura cm195x250	conico cmh227x280xprof 8cm			
	Ajaccio, Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts		n inv inv. MFA 8521.9			
33	Luigi Garzi	Mosé salvato dalle acque				
	materia olio su tela	misura cm123x102	conico			
	Torino, Basilica di Superga		n inv Appartamento Reali			
31	Giovan Battista Gaulli detto il Baciccio	Il trionfo del Nome di Gesù				
	materia olio su tela	misura cm179,5x125	conico cm179,5x125			
	Roma, Galleria Spada (Polo Museale del Lazio)		n inv inv. 137			
343	Charles De La Fosse	Apothéose de Saint-Louis (Étude pour la coupole de l'église des Invalides)				
	materia olio su tela	misura diametro 102	conico			
	Parigi, Musée des Arts décoratifs		n inv inv. 2015			
344	Carlo Maratti	Trionfo della Divina Clemenza (bozzetto)				
	materia olio su tela	misura cm175x85	conico cm210x116			
	Roma, Associazione Bancaria Italiana		n inv			
307	Luca Giordano	Destinazione della Vergine				
	materia olio su tela	misura cm535x265	conico			
	Roma, Santa Maria in Portico in Campitelli (cappella di Sant'Anna)		n inv			
127	Benedetto Luti	San Carlo Borromeo amministra l'estrema unzione agli appestati				
	materia olio su tela	misura cm105x155	conico			
	Oberschleißheim, Staatsgalerie, Neues Schloss Schleißheim		n inv inv. 973/ WLG 161			

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

32	Carlo Maratti	Madonna e il Bambino Gesù fra i santi Carlo Borromeo e Ignazio di Loyola	
	<i>materia</i> olio su tela	<i>misura</i> cm 390 x 200	<i>comice</i>
	Roma, Chiesa di Santa Maria in Vallicella (FEC)		<i>n. inv.</i>
34	Pierre Legros	San Tommaso	
	<i>materia</i> terracotta	<i>misura</i> cm 69,53 x 46,99 x 27,31	<i>comice</i>
	Los Angeles, County Museum of Art (LACMA)		<i>n. inv.</i> inv. 841
37	Camillo Rusconi	San Matteo	
	<i>materia</i> terracotta dipinta	<i>misura</i> cm 71 x 40 x 29 prof	<i>comice</i>
	Parigi, Musée du Louvre		<i>n. inv.</i> Département des
220	Ciro Ferri	San Francesco Saverio	
	<i>materia</i> bronzo	<i>misura</i> hmax 90 cm	<i>comice</i>
	Roma, Chiesa Rettoria del SS. Nome di Gesù all'Argentina (FEC)		<i>n. inv.</i>
38	Pierre Legros	Santa Cristina	
	<i>materia</i> terracotta	<i>misura</i> H 60 x 30 x 17 prof	<i>comice</i>
	Venaria Reale, Reggia (in affidamento da Regione Piemonte)		<i>n. inv.</i> inv. 16554
36	Pierre Legros	Il Beato Stanislao Kostka morente	
	<i>materia</i> terracotta	<i>misura</i> cm 29 x 56 x 29	<i>comice</i>
	Firenze, Museo Nazionale del Bargello		<i>n. inv.</i> inv. Dep. 93/ già Scult. 1914
49	Pierre Legros	Le Arti rendono omaggio a Clemente XI	
	<i>materia</i> terracotta	<i>misura</i> cm 91 x 63	<i>comice</i>
	Roma, Accademia Nazionale di San Luca		<i>n. inv.</i> inv. S 44

306

Domenico Guidi

San Giuseppe

materia **terracotta**

misura **cm55 x 47 x 26**

comice

Parigi, Courtesy Galerie Perrin

n inv



39

Jean Baptiste Théodon

Giuseppe che distribuisce il grano agli Egiziani

materia **gesso**

misura **cm120x77**

comice

Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia (Polo Museale del Lazio)

n inv **inv. 10390**



41

Filippo della Valle

Giosia, re di Giuda, consegna il denaro per il tempio

materia **terracotta**

misura **cm57 x 80**

comice

Roma, Accademia Nazionale di San Luca

n inv **inv. S 7**



42

Pietro Bracci

Giosia, re di Giuda, consegna il denaro per il tempio

materia **terracotta**

misura **cm57 x 79**

comice

Roma, Accademia Nazionale di San Luca

n inv **inv. S 8**



sezione 04. ALLA RICERCA DI UNA IDENTITA' MODERNA (TORINO 1680 ca)

329 Guarino Guarini Studio di un settore del tamburo e della cupola per la Cappella della Sindone

materia **sfilo, penna e inchiostro bruno su preparazione a malta** misure **mm467 x 277** cornice

Torino, Archivio di Stato, Corte

n inv **Archivio Savoia-Carignano,**



268 Andrea Pozzo Morte di San Francesco Saverio

materia **olio su tela** misure **cm218x152** cornice **NON HA CORNICE LIGNEA**

Grazzano Badoglio (AT), Chiesa dei Santi Vittore e Corona

n inv **CEVQA, 2_R0065 NCTN**

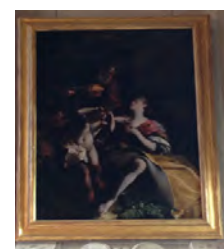


44 Bartolomeo Guidobono Abramo bandisce Agar

materia **olio su tela** misure **cm225,5x164** cornice **cm280x200**

Genova, Musei di Strada Nuova, Palazzo Rosso

n inv **inv. PR 28**



45 Daniel Seyter Diana e Orione

materia **olio su tela** misure **cm180x150 o (150x** cornice **cm198x179x10 - 37lg**

Torino, Galleria Giambianco

n inv



65	Nicolas de Largillière	Paesaggio				
	materia olio su tela	misura cm34x64	conico			
	Parigi, Musée du Louvre		n inv Département des Peintures,			
158	Alexandre-François Desportes	Etude de paysage, étang dans la forêt				
	materia olio su carta	misura cm30x52	conico			
	Paris, Musée de la Chasse et de la Nature (proprietà Sèvres, Cité de la céramique)		n inv inv. V2P§21814n°99			
159	Alexandre-François Desportes	Natura morta con selvaggina				
	materia olio su tela	misura cm100x75	conico			
	Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda		n inv inv. 495.V.354			
303	Jean-Siméon Chardin	Un canard col-vert attaché à la muraille et une bigarade				
	materia olio su tela	misura cm80,5x64,5	conico			
	Paris, Musée de la Chasse et de la Nature		n inv inv. 63.161			
66	Giovanni Antonio Pellegrini	Bozzetto per il soffitto della Banque Royale				
	materia olio su tela	misura cm35,5x65	conico cm66x98x2,5			
	Parigi, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris		n inv inv. PPP4966			
67	François Lemoyne	Bozzetto per il soffitto della Banque Royale				
	materia olio su tela	misura cm41 x 76	conico			
	Parigi, Musée des Arts décoratifs		n inv inv. 18096			
69	Sebastiano Ricci	Cena in casa di Simone Fariseo				
	materia olio su tela	misura cm68x106	conico			
	Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda		n inv inv. 468V.591.			

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

269

François Boucher

Béthuel accoglie i doni di Abramo

materia **olio su tela**

misura **100x83 cm**

comice

Strasburgo, Musée des Beaux-Arts

n. inv. **inv. 441985.21**



331

Jean-François de Troy

La moissonneuse endormie

materia **olio su tela**

misura **cm104x137,5**

comice **132x165x9**

Nîmes, Musée des Beaux-Arts

n. inv. **inv. P. 178**



310

Antoine Coypel

Silène barbouillé de mûres par la nymphe Eglé

materia **olio su tela**

misura **cm148,7x115,2**

comice **HxLxE cm161 x126,2x87**

Reims, Musée des Beaux-Arts (in deposito dal Louvre?)

n. inv. **INV. 20191.15**



301

François Boucher

Les Oies de frère Philippe

materia **gouache sur soie**

misura **cm21 x42**








comice

Besançon, Musée d'Art et d'Archéologie

n. inv. **D 2819 - 84871**



sezione 06. DIALOGHI IN ARCADIA (1700-1740)

26	Francesco Trevisani	Cristo portato dagli angeli			
	materia olio su tela	misura cm139x124	comice cm171,8x146,5x6		
	Vienna, Kunsthistorisches Museum		n. inv. inv. Gemäldegalerie GG		
27	Benedetto Luti	Amore e Psiche			
	materia olio su tela	misura cm148x230	comice cm185x265x11		
	Roma, Accademia Nazionale di San Luca		n. inv. inv. 427		
55	Angelo De' Rossi	Cristo nel giardino degli ulivi			
	materia marmo	misura cm76x64x20 prof.	comice		
	Monaco, Bayerisches Nationalmuseum		n. inv. inv. R 7501		
326	Scultore romano	San Francesco d'Assisi in estasi			
	materia terracotta	misura cm58,8x53x33,5	comice		
	Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia (Polo Museale del Lazio)		n. inv. inv. PV 00193		
50	Giuseppe Bartolomeo Chiari	Betsabea al bagno			
	materia olio su tela	misura cm135,9x97,8	comice 159,4x121,9x7,6 cm		
	New York, Metropolitan Museum		n. inv. inv. 1993.401		
296	Francesco Trevisani	Betsabea al bagno			
	materia olio su tela	misura cm75,5x62	comice cm95,5x82x6		
	Roma, Collezione Fabrizio Lemme		n. inv.		
48	Sebastiano Conca	Bacco, Arianna e Venere			
	materia olio su tela	misura cm73,5x99	comice cm93x118x7		
	Castenaso (BO), Collezione Molinari Pradelli		n. inv.		

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

311	Corrado Giaquinto	Bozzetto per la cupola di S. Nicola dei Lorenesi	
	<i>materia</i> olisutea	<i>misura</i> cm131 x 93	<i>comice</i> cmh154x115x8prof
	Ajaccio, Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts		<i>n inv</i> inv. MFA 852.1.536
51	Carlo Maratta	Madonna con il Bambino e san Giovannino	
	<i>materia</i> olisutea	<i>misura</i> 70,5 x 56,5 cm (senza	<i>comice</i> 90,2 x 76 x 5,5 cm
	Vienna, Kunsthistorisches Museum		<i>n inv</i> inv. Gemäldegalerie GG
52	Agostino Cornacchini	Natività	
	<i>materia</i> marmo	<i>misura</i> hcm109+ h base in	<i>comice</i>
	Pistoia, Biblioteca Capitolare Fabroniana		<i>n inv</i>
40	Pierre-Etienne Monnot	Riposo durante la fuga in Egitto	
	<i>materia</i> tenacotta	<i>misura</i> cm70x60	<i>comice</i> cm98x91 x12,5 prof
	Roma, Accademia di Belle Arti		<i>n inv</i>
327	Bernardino Cametti	Natività	
	<i>materia</i> tenacotta	<i>misura</i> cm76x56x61	<i>comice</i> base in legno: 8x78x80
	Milano, Walter Padovani		<i>n inv</i>
222	Francesco Trevisani	Diana ed Endimione	
	<i>materia</i> olisutea	<i>misura</i> 31 x 40 cm	<i>comice</i>
	Kassel, Museumslandschaft Hessen Kassel		<i>n inv</i> inv. GK511
56	Michel-Ange Slodtz	Diana ed Endimione	
	<i>materia</i> tenacotta	<i>misura</i> 90x100x84 cm	<i>comice</i>
	Madrid, Museo de Historia de Madrid		<i>n inv</i> IN 2019/12/1

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

218 Carlo Giuseppe Plura

Diana ed Endimione

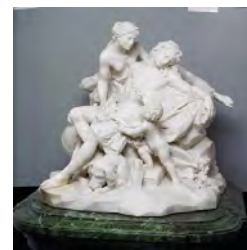
materia marmo

misura cm 52 x 54 x 54

comite SUA BASE cm H 05 x 65 x 65

Bath, The Holburne Museum

n inv inv. 1997.1



57 Pierre Subleyras

Diana ed Endimione

materia olio su tela

misura cm 73,5 x 99

comite 88,3 x 113,8 cm

Londra, National Gallery

n inv inv. NG 6592



72	Filippo Juvarra	Veduta del Campidoglio dal Foro Romano					
	materia penna e inchiostro bruno acquerellato in bistro su carta	misura mm 233 x 780, con pass	conico	cm 68 x 118 x 2			
	Roma, Museo di Roma		n inv	inv. MR 00370			
73	Filippo Juvarra	Veduta del Campidoglio dalla parte della piazza					
	materia penna e inchiostro bruno acquerellato in bistro su carta	misura mm 234 x 780, con pass	conico	cm 70,5 x 101,5 x 2			
	Roma, Museo di Roma		n inv	inv. MR 00371			
312	G. Wan Wittel	Veduta del Campidoglio e dell'Ara Coeli					
	materia disegno	misura 478x1010mm	conico				
	Roma, Biblioteca Nazionale Centrale		n inv	DS. 3.113			
313	Andrea Pozzo	La Presentazione al tempio					
	materia olio su tela	misura cm 188x141	conico	cm h 219 x 169 x prof 9			
	Ajaccio, Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts		n inv	MFA 852.1.553			
77	Pietro Francesco Garola	Interno della Basilica di San Pietro					
	materia olio su tela	misura cm 171 x 119	conico				
	Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda		n inv	inv. 160V.74			
79	Giovanni Paolo Pannini	Vista del Castello di Rivoli verso levante					
	materia olio su tela	misura cm 281 x 371	conico	295x382			
	Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica		n inv	inv. 708/D			
81	Carlo Maria Ugliengo su disegno di Filippo Juvarra	Modello del Castello di Rivoli					
	materia legno	misura cm 116 x 430 x 194	conico				
	Rivoli (TO), Comune (ora in dep. alla Reggia di Venaria)		n inv	inv. 1488/L			

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

271 Francesco Trevisani Madonna che legge con bambino addormentato

materia **olio su tela**

misura **77,5 x 62 cm**

comite

Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica: Palazzo Barberini e Galleria Corsini

n inv **inv. 176**



95 Francesco Solimena Eliodoro cacciato dal Tempio

materia **olio su tela**

misura **cm 154 x 206**

comite

Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda

n inv **inv. 381.V 621**



314a Claudio Francesco Beaumont Bozzetti per le tele di Chambéry (Annibale giovinetto giura odio ai romani)

materia **olio su tela**

misura **cm 74 x 130**

comite **89,5 x 146 x 5,5 cm**

Torino, Collezione privata F

n inv



314b Claudio Francesco Beaumont Bozzetti per le tele di Chambéry (La famiglia di Dario ai piedi di Alessandro)

materia **olio su tela**

misura **cm 51 x 96,5**

comite **66 x 11 x 5,5 cm**

Torino, Collezione privata F

n inv



90 Jean Baptiste Van Loo Consegna delle chiavi a San Pietro

materia **olio su tela**

misura **h cm 255, largh 310 e prof. 6**

comite

Torino, Musei Reali - Palazzo Reale

n inv **Cura Regia (già castello di**



92 Sebastiano Ricci Mosé salvato dalle acque

materia **sovrapporta olio su tela**

misura **circa 150 x 125**

comite

Torino, Musei Reali - Palazzo Reale

n inv



273 Sebastiano Ricci Rebecca al pozzo

materia **sovrapporta olio su tela**

misura **circa 150 x 125**

comite

Torino, Musei Reali - Palazzo Reale

n inv



ELENCO delle OPERE per SEZIONE

108	Francesco de Mura	Devotio di Decio Mure (Episodio di storia campana)	
	materia olio su tela	misura cm 203 x 152 (senza	cornice
	Genova, Palazzo Reale		n. inv. inv. 494 (già Torino,
97	Sebastiano Conca	Il trasporto dell'arca dell'Alleanza	
	materia olio su tela	misura cm 220 x 234	cornice
	Torino, Musei Reali - Palazzo Reale		n. inv. Appartamento d'Inverno del
98	Agostino Masucci	Il giudizio di Salomone	
	materia olio su tela	misura cm 190 x 210	cornice 220x234x10
	Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica		n. inv. inv. 542/D
102	Giovanni Battista Pittoni	Il sacrificio della figlia di Iephte	
	materia olio su tela	misura cm 203,5 x 151,5 (senza	cornice
	Genova, Palazzo Reale		n. inv. IV. 496
232	Francesco Monti	Trionfo di Mardocheo	
	materia olio su tela	misura 203,5 x 151,5 (senza	cornice
	Genova, Palazzo Reale		n. inv. inv. 495
111	Francesco Solimena	San Filippo intercede presso la Vergine per la città di Torino	
	materia olio su tela	misura cm 560 x 325	cornice cm 562 x 328
	Torino, Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri		n. inv.
113	Sebastiano Conca	Sacra famiglia	
	materia olio su tela	misura cm 490 x 260	cornice
	Ceva (CN), Duomo (Collegiata dell'Assunzione della Beata Maria Vergine)		n. inv.

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

114	Corrado Giaquinto	Immacolata Concezione e il profeta Elia	
	<i>materia</i> olio su tela	<i>misura</i> cm 415 x 223 ca.	<i>cornice</i> NON HA CORNICE
	Torino, Chiesa del Carmine		<i>n. inv.</i> Cappella Tuinetti
115	Bernardino Cametti	Il beato Amedeo intercede presso la Madonna di Superga	
	<i>materia</i> modello in gesso	<i>misura</i> cm 205 x 127 x 30	<i>cornice</i> 250/300
	Roma, Pontificio Collegio Irlandese		<i>n. inv.</i>
287	Claudio Francesco Beaumont	Visione mistica della Beata Margherita di Savoia	
	<i>materia</i> olio su tela	<i>misura</i> cm 403 x 245	<i>cornice</i>
	Torino, Basilica di Superga		<i>n. inv.</i>
112	Claudio Francesco Beaumont	Deposizione di Cristo dalla croce	
	<i>materia</i> olio su tela	<i>misura</i> cm 400 x 270	<i>cornice</i> SENZA CORNICE
	Torino, Chiesa di Santa Croce (presso Nicola AT, Aramengo)		<i>n. inv.</i>
258	Manifattura di Antonio Dini da bozzetto di C.F. Beaumont	Stratagemma di Annibale e Casilino (Storie di Annibale)	
	<i>materia</i> arazzo ad alto liscio	<i>misura</i> 495 x 280 cm	<i>cornice</i>
	Torino, Musei Reali - Palazzo Reale		<i>n. inv.</i>
106	Corrado Giaquinto	Venere consegna le armi ad Enea	
	<i>materia</i> olio su tela	<i>misura</i> cm 102 x 115	<i>cornice</i> 118 x 131 x 6 cm
	Roma, Palazzo del Quirinale		<i>n. inv.</i> Sala di Ercole
107	Corrado Giaquinto	La partenza di Enea	
	<i>materia</i> olio su tela	<i>misura</i> cm 122 x 116	<i>cornice</i> 132,5 x 137 x 6 cm
	Roma, Palazzo del Quirinale		<i>n. inv.</i> Sala di Ercole

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

105

Giovan Battista Crosato

Diana ed Endimione - Venere piange Adone (due episodi in un unico blocco di lambris)

materia olio su tavola

misura cm 46 x 70 cad

comico i due pannelli sono montati in

Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

n inv inv. 0751/D; 0748/D



315a-b

C.F. Beaumont

Bozzetti per gli arazzi di Pirro (Pirro conquista l'Epiro; Pirro vendica la morte del figlio Tolomeo)

materia olio su tela

misura cm 122 x 43 cad

comico 123x44x2,5 cm

Torino, Collezione privata F








n inv










sezione 08. DISEGNARE L'ORNATO: ROMA - PARIGI - TORINO

254a-b	Charles Coypel (1694-1752)	Don Quichotte sur un piédistal; Sancho Panca sur un piédistal	
	materia olio su tela	misura cm 332 x 98 ciascuno	comice cm 341 x 107 ciascuno
	Parigi, Banque de France		n. inv. inv. 16302; inv. 16303
255	Manifattura reale di Beauvais, J-B. Oudry e N. Besnier su bozzetto di F. Boucher	Seconda serie cinese, La Caccia	
	materia arazzo	misura h 332 x 408	comice
	Torino, Musei Reali - Palazzo Reale		n. inv. inv. 5086
279	Manufacture des Gobelins, atelier de basse lisse de Dominique de La Croix	D'après Claude Audran, Janvier-Mars, tenture des Douze Mois grotesques	
	materia arazzo tessuto	misura cm 389 x 252	comice
	Parigi, Mobilier National		n. inv. inv. GMT 1831
243		Grand Table Console	
	materia chêne sculpté et doré, marbre rouge de Rance	misura cm 96 x 169 x 80	comice
	Parigi, Musée des Arts décoratifs		n. inv. inv. 26546
328	Manifattura romana	Tavolo Console	
	materia legno intagliato e dorato	misura struttura lignea cm h 94 x	comice piano in marmo 165 x 81,5 x 5
	Milano, Castello Sforzesco, Museo delle arti decorative		n. inv. inv. mobili 1679
244	Manifattura piemontese	Tavolo da muro	
	materia	misura base 162 x 72 (con	comice
	Torino, Musei Reali - Palazzo Reale		n. inv. 1339 DC (1 piano - sala dei
212	Intagliatori piemontesi su disegno di Giovan Pietro Tavigliano	Tavolo Console	
	materia legno	misura cm 84,5 x 135 x prof 65	comice
	Torino, Musei Reali - Palazzo Reale		n. inv.

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

245	François Roumier	Console avec le plan de Marly	
	materia Legno dorato scolpito e intagliato e piano in stucco Versailles, Musée du Château	misura cm89,6x130,6x58,4 comice n inv inv. VMB10344	
227	Nicolas Pineau	Studio per consolle	
	materia sanguigna su carta Parigi, Musée des Arts décoratifs	misura cm68x43,5 comice con pass 80x60 n inv inv. 7612	
325	Manifattura romana	Tavolo parietale	
	materia legno intagliato e dorato, piano con mosaico di scavo Roma, Fondazione Camillo Caetani	misura h98,3x140x73,5 comice n inv inv. 536	
233	Intagliatore piemontese (su disegno di F. Juvarra)	Sofa a quattro posti con schienale intagliato	
	materia legno intagliato e dorato Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica	misura h129x1271 xp57 comice n inv inv. 1311/L	
226	Pietro Piffetti	Scrivania	
	materia legno di noce inpiialaccato in legno violetto e altri legni Venezia, Ca' Rezzonico	misura cm110x163x85 comice n inv CL. XIX 0366	
206	Francesco Juvarra	Vaso battesimale	
	materia argento Firenze, Collezione Giovanni Pratesi	misura cm30x25x14 circa comice n inv	
209	Francesco Juvarra	Placca con l'Immacolata	
	materia lapislazzuli, argento e bronzo dorato Los Angeles, The J. Paul Getty Museum	misura 69,7x52,1 cm comice n inv inv. 85.SE.127	

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

318	Angelo De Rossi	Cristo morto sostenuto dagli angeli e Dio Padre	
	<i>materia</i> argento, bronzo dorato e lapislazzuli Firenze, Gallerie degli Uffizi - Tesoro dei Granduchi (già Museo degli Argenti)	<i>misura</i> hcm90x75 <i>conico</i> <i>n. inv.</i> inizio XVIII sec	
332	Francesco Ladatte	Ostensorio con la testa del Battista	
	<i>materia</i> argento in fusione, sbalzato, cesellato e dorato Torino, Arciconfraternita della Misericordia	<i>misura</i> h108 <i>conico</i> <i>n. inv.</i>	
347	Francesco Ladatte (attr.)	Calice	
	<i>materia</i> argento Vercelli, Museo del Tesoro del Duomo	<i>misura</i> cmh29x16,5 <i>conico</i> <i>n. inv.</i> inv. S_3	
289	André-Charles Boulle attr.	Cartel de Pégase	
	<i>materia</i> bronzo dorato Parigi, Collezione privata A	<i>misura</i> cm 49x28x14 <i>conico</i> <i>n. inv.</i>	
217	Francesco Ladatte	Orologio da parete	
	<i>materia</i> bronzo dorato Torino, Musei Reali - Palazzo Reale	<i>misura</i> cm70x29x18 <i>conico</i> <i>n. inv.</i>	
256	C. Cressent (Parigi)	Orologio Cartel	
	<i>materia</i> Parigi, Musée des Arts décoratifs	<i>misura</i> <i>conico</i> <i>n. inv.</i> inv. GR139	
214	Thomas Germain	Zuppiera con vassoio	
	<i>materia</i> argento Los Angeles, The J. Paul Getty Museum	<i>misura</i> 60x35 cmca <i>conico</i> <i>n. inv.</i> inv. 82DG.121	

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

213	François Desportes	Natura morta con pesche e vaso in argento			
	materia olio su tela	misura cm 91 x 117	comice cm 115 x 141 x 12		
	Stoccolma, Nationalmuseum		n. inv. inv. NM800		
<hr/>					
252	Argentiere torinese	Centrotavola			
	materia argento sbalzato e cesellato, specchi, fusi in porcellana	misura cm h 10 x 130 x 63	comice		
	Torino, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto		n. inv. inv. A 67		
<hr/>					
216	Francesco Ladatte	Coppia di ventole			
	materia bronzo dorato	misura cm 60 x 45 X 21 prof	comice		
	Parigi, Musée du Louvre		n. inv. Département des Object		
<hr/>					
215	Juste-Aurèle Meissonnier	Candelabro			
	materia argento	misura cm 38,5 x 21,5	comice		
	Parigi, Musée des Arts décoratifs		n. inv. inv. 32632		
<hr/>					

120	Giovanni Paolo Pannini	Roma Antica				
	materia oliosutek	misue 1721 x 229,9 cm	conice 196,9x245,1x12,7 cm			
	New York, Metropolitan Museum		n inv inv. 52.631			
121	Giovanni Paolo Pannini	Roma Moderna				
	materia oliosutek	misue 1721 x 233 cm	conice 198,1x245,1x12,7 CM			
	New York, Metropolitan Museum		n inv inv. 52.632			
131	Antonio Corradini	La vestale Tuccia				
	materia marmo	misue cm230h	conice			
	Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica: Palazzo Barberini e Galleria Corsini		n inv Barberini, inv. 2257			
143	Michel-Ange Slodtz	Ifigenia				
	materia marmo	misue cmh66,5 x 48 x 33 prof	conice			
	Lione, Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts		n inv inv. IV 14, B 134			
142	Michel-Ange Slodtz	Criso				
	materia marmo	misue cmh66,5 x 44,5 x 33	conice			
	Lione, Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts		n inv inv. IV 14, B 133			
122	Pier Leone Ghezzi	Alessandro e Diogene				
	materia oliosutek	misue cm96x125	conice cm112x140			
	Roma, Collezione privata P		n inv			
242	L.S. Adame	Il dolore				
	materia marmo	misue cm71 x 36 x 34	conice			
	Roma, Accademia Nazionale di San Luca		n inv inv. S 60			

290

Nicolas-Sébastien Adam

Le martyre de la sainte
Victoire

material **original painted plaster relief**

measure **H 53; L 81; Pr 6 cm** *comice*

Versailles, Musée du Château

n inv **V.20176**




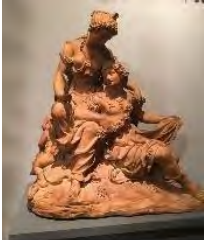




sezione 10. RICERCHE SUL VERO E SUL NATURALE (1710 - 1740)

295	Jean-Siméon Chardin	Young Student Drawing			
	materia olio su tavola	misura cm 21 x 17,1	conico cm 31 x 29 x 4		
	Stoccolma, Nationalmuseum		n. inv NM779		
147	Pierre Subleyras	Studio di braccia (studio per il dipinto Le duc de St. Aignan)			
	materia olio su tela	misura cm 63 x 47,5	conico cm 80,5 x 64		
	Parigi, Collezione privata E		n. inv		
148	Pierre Subleyras	Nudo femminile di schiena			
	materia olio su tela	misura cm 74 x 136	conico		
	Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica: Palazzo Barberini e Galleria Corsini		n. inv Barberini, inv. 2529 (F.N.)		
161	Pierre Subleyras	Studio della cena in casa del Fariseo			
	materia olio su tela	misura cm 74 x 94	conico cm 120 x 95 x 7		
	Roma, Accademia Nazionale di San Luca		n. inv inv. 0401		
229	Edme Bouchardon	Jeune homme nu, debout, tourné vers la gauche, tenant une coupe			
	materia sanguigna	misura mm 615 x 442	conico		
	Parigi, Musée du Louvre		n. inv Département des arts		
150	Benedetto Luti	Testa di donna di spalle			
	materia pastello su carta	misura 455 x 350 mm	conico		
	Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica: Palazzo Barberini e Galleria Corsini		n. inv Corsini, inv. 575		
151	Pierre Subleyras	Ritratto di Madame Subleyras			
	materia olio su tela	misura cm 63,6 x 49	conico		
	Berlino, Staatlichen Museen, Gemäldegalerie		n. inv inv. 1877		

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

281	Edme Bouchardon	Portrait of Geneviève-Thérèse Mariette	
	<i>materia sanguine</i>	<i>misura</i> 43,8x32,5 cm	<i>comice</i>
	Stoccolma, Nationalmuseum		<i>n inv inv. NMH64/2017</i>
155	Edme Bouchardon	Busto di Madame Vleughels	
	<i>materia marmo</i>	<i>misura</i> H541 x45,5x27,7 cm	<i>comice</i>
	Parigi, Musée du Louvre		<i>n inv Département des</i>
154	Michel-Ange Slodtz	Busto di Nicolas Vleughels	
	<i>materia marmo</i>	<i>misura</i> 73x58x33 cm	<i>comice</i>
	Parigi, Musée Jacquemart-André		<i>n inv inv. M/AP - S 1124</i>
156	Filippo della Valle	Busto d'uomo	
	<i>materia marmo</i>	<i>misura</i> 66x49x38 cm	<i>comice</i>
	Roma, Collezione privata M		<i>n inv</i>
101	Giuseppe Maria Crespi	San Giovanni Nepomuceno confessa la regina di Boemia	
	<i>materia oilsutela</i>	<i>misura</i> cm185x150	<i>comice</i>
	Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda		<i>n inv inv. 434, V 501</i>
168	Jean-Baptiste Marie Pierre	Maestra di scuola	
	<i>materia oilsutela</i>	<i>misura</i> cm131,5x96,5	<i>comice</i> cm143,5x108x6 prof
	Auxerre, Musée d'Art et d'Histoire		<i>n inv inv. 835.1.5</i>
304	Jean-Siméon Chardin	Un lapin, deux grives mortes et quelques brins de paille sur un table de pierre	
	<i>materia oilsutela</i>	<i>misura</i> cm38,5x45	<i>comice</i>
	Paris, Musée de la Chasse et de la Nature		<i>n inv inv. 65.71.1</i>

sezione 11. DA TORINO A ROMA E PARIGI (1730 - 1750)

219	Francesco Ladatte	Il Trionfo della Virtù incoronata da geni e attorniata dalle Arti Liberali	<i>misure</i> cm57x50x33	<i>comice</i>	<i>n. inv</i> inv. SC 22	
	<i>materia</i> terracotta					
	Torino, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto					
228	Francesco Ladatte	Rinaldo e Armida	<i>misure</i> cmh41 x40x20	<i>comice</i>	<i>n. inv</i>	
	<i>materia</i> terracotta					
	Parigi, Collezione privata A					
118	Pierre Subleyras	Ritratto dell'Abate Ramelli	<i>misure</i> 120x90 cm	<i>comice</i>	<i>n. inv</i>	
	<i>materia</i> olio su tela					
	Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda					
231	Maria Felice Tibaldi Subleyras (copia da Pierre Subleyras)	Cena in casa di Simone	<i>misure</i> cm27,2x63,8	<i>comice</i> cm37x73,5	<i>n. inv</i> PC 76	
	<i>materia</i> acquerello su pergamena					
	Roma, Musei Capitolini - Pinacoteca Capitolina					
116	Carle Vanloo	Ritratto di Francesco Ladatte	<i>misure</i> cm117x88	<i>comice</i>	<i>n. inv</i> inv. 103	
	<i>materia</i> olio su tela					
	Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda					
117	Francesco Ladatte	Putto che scherza con un pellicano	<i>misure</i> cm69x32	<i>comice</i>	<i>n. inv</i> inv. 577 D.C.	
	<i>materia</i> marmo					
	Torino, Musei Reali - Palazzo Reale					

sezione 12. ROMA ANTICA E MODERNA (1730 - 1750). MODELLI E NUOVE GENERAZIONI

130	Pompeo Batoni	Sacrificio di Ifigenia			
	materia olio su tela	misura cm153x190	conico cm194x233		
	Longniddry (Scozia), Gosford House		n. inv N. 429		
129	Pompeo Batoni	Educazione di Achille			
	materia olio su tela	misura cm158,5x126	conico cm183,5x151		
	Firenze, Gallerie degli Uffizi		n. inv inv. 1890 N. 549		
223	Marco Benefial	Adamo ed Eva davanti al Padre Eterno			
	materia olio su tela	misura 142x133,5 cm	conico PRIVO DI CORNICE		
	Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica: Palazzo Barberini e Galleria Corsini		n. inv Barberini, inv. 118		
100	Placido Costanzi	Clelia davanti a Porsenna			
	materia sovrapporta olio su tela	misura cm155x155	conico		
	Torino, Musei Reali - Palazzo Reale		n. inv Sala degli Staffieri, parete		
128	Pierre Subleyras	San Camillo de Lellis che salva i malati durante le inondazioni del Tevere nel 1598			
	materia olio su tela	misura cm172x248	conico cm205x280		
	Roma, Museo di Roma		n. inv inv. MR 5701		
132	Pompeo Batoni	Madonna col Bambino e i beati Pietro, Castora, Forte e Lodolfo			
	materia olio su tela	misura cm378x214	conico		
	Roma, Chiesa dei Santi Andrea e Gregorio al Celio (FEC)		n. inv		
346	Francesco Fernandi detto l'Imperiali	Morte di San Romualdo			
	materia olio su tela	misura cm378x224	conico		
	Roma, Chiesa di San Gregorio al Celio (FEC)		n. inv		

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

176

Agostino Masucci

Estasi della Beata Caterina de' Ricci

materia **olio su tela**

misura **cm 200 x 280**

comite

Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica: Palazzo Barberini e Galleria Corsini

n. inv. **Corsini, inv. 23**



175

Marco Benefial

Cristo appare a Santa Caterina Fieschi Adorno

materia **olio su tela**

misura **cm 200 x 294**

comite

Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica: Palazzo Barberini e Galleria Corsini

n. inv. **Corsini, inv. 67**



177

Sebastiano Conca

Miracolo di San Toribio

materia **olio su tela**

misura **cm 175 x 260**





comite

Città del Vaticano, Musei Vaticani - Pinacoteca

n. inv. **IV. 40836**



sezione 13. ANTICO E MODERNO PER I FRANCESI A ROMA E PARIGI (1730-50)

145	François Boucher	Dama alla toeletta				
	materia olio su tela	misura cm 52,5 x 56,5	comice 73,5 x 83 x 1 cm			
	Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza		n. inv inv. 58 (1967.4)			
134	François Lemoyne	Continenza di Scipione				
	materia olio su tela	misura cm 147 x 207	comice 186 x 244 x 14 peso 80 kg			
	Nancy, Musée des Beaux-Arts		n. inv inv. 246			
136	Carle Vanloo	Enea e Anchise				
	materia olio su tela	misura 110 x 105 cm	comice			
	Parigi, Musée du Louvre		n. inv Département des Peintures,			
137	Pierre-Charles Trémolière	Sette Sacramenti - La Confessione				
	materia olio su tela	misura cm 98 x 137	comice cm 117 x 157			
	Torino, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto		n. inv inv. D119-2			
138	Michel-François Dandré-Bardon	Ambizione di Tullia				
	materia olio su tela	misura cm 129,5 x 162,2	comice cm 142,5 x 174,7 x 7,2			
	Montpellier, Musée Fabre		n. inv inv. 2012.1910			
140	François Boucher	Aurora e Cefalo				
	materia olio su tela	misura cm 250 x 175	comice 278 x 203 x 8 cm peso kg 80			
	Nancy, Musée des Beaux-Arts		n. inv inv. 143			
169	Joseph-Marie Vien	San Giovanni Battista				
	materia olio su tela	misura cm 323 x 165,5 x 4	comice cm 339,5 x 179 x 11			
	Montpellier, Musée Fabre		n. inv inv. 80612			

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

335 Joseph-Marie Vien

Sarah présentant Agar à Abraham

materia olio su tela

misura cm 98 x 134,5

comite cmh 129 x 166 x 2

Montpellier, Musée Fabre

n inv Inv. 2015.21.1



336 Joseph-Marie Vien

Anachorète endormie (Saint Jérôme)

materia olio su tela

misura cm 98,7 x 135,8

comite H x L x E cm 139,4 x 171,1 x

Reims, Musée des Beaux-Arts

n inv inv. 866122



170 J.B.M. Pierre

Saint François méditant dans la solitude

materia olio su tela

misura

comite 355 x 291 x 10 cm

Parigi, Église Saint-Pierre-du-Gros-Cailou

n inv inv. COA-PGC 0017



sezione 14. PENSIERI E CAPRICCI: IL FUOCO DELL'INVENZIONE

164	Jean Barbault	Mascarade delle quattro parti del mondo				
	materia olio su carta portata su tela	misura cm38x394	conico cm47x400			
	Besançon, Musée d'Art et d'Archéologie		n inv inv. D.8431.10			
180	Pier Leone Ghezzi attr.	Caricatura di Soufflot, Cochin, LeBlanc, Vandières				
	materia penna e inchiostro humo	misura mm303x213	conico			
	Parigi, Musée du Louvre		n inv Département des Arts			
324	Pier Leone Ghezzi	Congresso di antiquari di Roma				
	materia penna e inchiostro humo	misura mm360x430	conico mm.585x675x20			
	Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana		n inv manoscritto Ott. Lat. 3116			
337	Louis-Joseph Le Lorrain	Tobie faisant ensevelir les morts de sa tribu à Ninive				
	materia olio su tela	misura cm38x50x5	conico cm52x64x5			
	Parigi, Collection Motais de Narbonne		n inv			
166	Jean Barbault	Pastore e bue				
	materia olio su tela	misura cm49x64,5	conico			
	Strasburgo, Musée des Beaux-Arts		n inv inv. 442000.21			
30	Filippo Juvarra	Album di disegni				
	materia penna, inchiostro humo, con tracce di carboncino	misura mm289x203 (album cm	conico aperto verificae			
	New York, Metropolitan Museum		n inv inv. 69.655, f 13			
338	Marco Ricci	Rovine con una statua equestre e un tempio rotondo da Diversi Paesaggi				
	materia acquaforte	misura mm394x308	conico cm69x55,5			
	Torino, Collezione privata B		n inv			

ELENCO delle OPERE per SEZIONE

339	Jean-Baptiste-Marie Pierre	Paysage animé dans des ruines romaines	
	materia olio su tela	misura cm 63,3 x 54	comice cm 80 x 65 x 10
	Parigi, Collezione privata L		n. inv.
192	Louis-Joseph Le Lorrain	Fantasia architettonica	
	materia olio su tela	misura cm 171,5 x 109,5	comice cm 179,7 x 117,5 x 37
	Parigi, Musée du Louvre		n. inv. Département des Peintures,
195	Giovanni Battista Piranesi	La tomba di Nerone da Grotteschi (Capriccio III)	
	materia incisione	misura 39,6 x 55,5 cm	comice
	Roma, Istituto Centrale per la Grafica		n. inv. CL.54368/14092
348	Giovanni Battista Piranesi	La tomba di Nerone da Grotteschi (Capriccio III)	
	materia rame	misura 39,5 x 55,6 cm	comice
	Roma, Istituto Centrale per la Grafica		n. inv. inv. 1400/347
340	C. Duflos le jeune d'après F. Boucher	Rocaille (feuille de paravent)	
	materia acquaforte	misura cm 51 x 26,5	comice cm 95 x 65
	Parigi, Collezione privata F		n. inv.
352	Giovanni Battista Piranesi	Carceri	
	materia foglio sciolto	misura mm. 413x260	comice
	Torino, Collezione privata D		n. inv.
322		Album - Raccolta di stampe di ornato	
	materia ALBUM	misura H 46,5 cm x 62 cm	comice
	Masino (TO), Castello, Biblioteca dello Scalone		n. inv. Coll. Provvisoria Scalone

198	Edme Bouchardon	Vaso con coperchio	
	<i>materia</i> sanguigna	<i>misura</i> mm 231 x 161	<i>conico</i>
	Parigi, École nationale supérieure des Beaux-Arts		<i>n. inv.</i> inv. ERA 0.401
199	Jacques François Joseph Saly	Vasi (2 da una suite di Vasi 11.12)	
	<i>materia</i> 2 acquarelli	<i>misura</i> (11) mm 193 x 124, (12)	<i>conico</i> cm 46 x 56,5
	Torino, Collezione privata B		<i>n. inv.</i>
320	Filippo Juvarra	Volume di 149 disegni con Candelabri e vasi (Volume IV Disegni Juvarra)	
	<i>materia</i> matita, penna e inchiostro e acquerello su carta	<i>misura</i> h 45 x larg. 30 x prof. 5	<i>conico</i>
	Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica		<i>n. inv.</i> inv. 2233/DS-2381/DS
197	Filippo Juvarra	Volume di 100 disegni con memorie sepolcrali di Filippo Juvarra (Volume III Disegni Juvarra)	
	<i>materia</i> matita, penna e inchiostro e acquerello su carta	<i>misura</i> h 45 x larg. 30 x prof. 5	<i>conico</i>
	Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica		<i>n. inv.</i> inv. 2133/DS-2232/DS
345	Filippo Juvarra	Volume di 223 disegni con Scenografie (Volume II Disegni Juvarra)	
	<i>materia</i> matita, penna e inchiostro e acquerello su carta	<i>misura</i> h 45 x larg. 30 x prof. 5	<i>conico</i>
	Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica		<i>n. inv.</i>

sezione 15. ROMA - TORINO - PARIGI 1750: CLASSICISMI MODERNI

173	Francesco Ladatte	Giuditta con la testa di Oloferne	
	<i>materia</i> marmo	<i>misura</i> cm90,5x53,5x35,5	<i>comice</i>
	Parigi, Musée du Louvre		<i>n. inv</i> Département des
201	Ignazio Collino	Giuditta con la testa di Oloferne	
	<i>materia</i> terracotta	<i>misura</i> 69,85 cm(h)	<i>comice</i>
	Minneapolis, Institute of Art		<i>n. inv</i> inv. 63.55
203	Filippo della Valle	Ritratto di Nicolò Albergati	
	<i>materia</i> terracotta	<i>misura</i> con base: cm63,5 x	<i>comice</i>
	Los Angeles, County Museum of Art (LACMA)		<i>n. inv</i> inv. M81.156
282	E. Bouchardon	Jésus-Christ appuyé sur la Croix	
	<i>materia</i> marmo	<i>misura</i> 96,3x37x30 cm	<i>comice</i>
	Parigi, Musée du Louvre		<i>n. inv</i> Département des
171	Jean-Baptiste Pigalle	Mercurio riattacca le sue ali	
	<i>materia</i> marmo	<i>misura</i> cm58x35x33	<i>comice</i>
	Parigi, Musée du Louvre		<i>n. inv</i> Département des
172	Louis-Claude Vassé	Pastore addormentato	
	<i>materia</i> marmo	<i>misura</i> cm71 x41 x40,5	<i>comice</i>
	Parigi, Musée du Louvre		<i>n. inv</i> Département des
202	Pompeo Batoni	Nozze di Amore e Psiche	
	<i>materia</i> olistele	<i>misura</i> cm85x119	<i>comice</i>
	Berlino, Staatlichen Museen, Gemäldegalerie		<i>n. inv</i> inv. 504