

**Tolkien. Uomo, Professore, Autore** è il tributo italiano ad una delle menti più creative e influenti della letteratura mondiale: John Ronald Reuel Tolkien. Un viaggio per conoscere il suo mondo di uomo e accademico ed insieme quello di artigiano della fantasia, sub-creatore di un universo alternativo e di una fiaba adulta che continua senza sosta a incantare e ispirare.

Un'esposizione che prende vita da due importanti cinquantenari: quello della scomparsa di Tolkien, avvenuta a Bournemouth (Gran Bretagna) il 2 settembre 1973, e quello della prima edizione italiana de *Lo Hobbit*, la sua prima opera relativa alle vicende della Terra di Mezzo.

La mostra celebra la vita, esalta il lavoro accademico, svela la maestosità della produzione letteraria di Tolkien, mostrando la profonda influenza che uno degli autori più iconici del XX secolo continua ad esercitare su generazioni di lettori, scrittori, artisti e studiosi.

La sezione *Uomo* aiuta il visitatore a conoscere meglio la biografia di J.R.R. Tolkien, i legami personali, l'importanza profonda che nell'intera sua esistenza ebbero la famiglia di origine e quella nuova creata insieme all'adorata consorte. Un percorso che parte da Bloemfontein e giunge a Birmingham per poi continuare a Oxford, con l'inizio degli studi all'Exeter College. In mezzo l'infanzia, la Grande Guerra, l'amore definitivo per Edith Bratt, gli amatissimi figli, le amicizie più care.

La sezione *Professore* celebra la carriera del Tolkien erudito e docente all'Università di Oxford, dedito allo studio delle lingue antiche e medievali. Le pubblicazioni scientifiche, i successi universitari, i legami con intellettuali del suo tempo mostrano la sua influenza e l'importante impatto del suo lavoro sulla comunità accademica mondiale. Si scoprirà quanto gli studi e il lavoro condotto per quasi tutto l'arco della sua vita abbiano influenzato, spesso alimentandola, la sua arte di creatore di miti.

La sezione *Autore* esalta infine la produzione letteraria di Tolkien che vede al centro le due

principali opere, *Lo Hobbit* e *Il Signore degli Anelli*, e quelle pubblicate grazie all'incessante lavoro fatto con dedizione e amore dal figlio Christopher dopo la scomparsa del padre. Un viaggio tra le prime edizioni delle sue opere provenienti da ogni angolo del pianeta, a dimostrazione di quanto l'autore di Oxford non abbia confini e sia capace di far innamorare lettori diversi tra loro per lingua, cultura, religione e provenienza geografica.

Nel percorso espositivo un'enfasi particolare viene posta sul rapporto che Tolkien ed altri membri della sua famiglia intrattennero con l'Italia: dal viaggio ad Assisi e Venezia nell'agosto 1955 con la figlia Priscilla, agli studi romani da seminarista del primogenito John, all'interesse per Dante e al rapporto con intellettuali italiani. Il viaggio si conclude con l'arte ispirata dalla Terra di Mezzo e dai suoi abitanti, gli adattamenti cinematografici e l'influenza duratura del suo lavoro sulle più diverse forme dell'espressività contemporanea.

*Tolkien. Uomo, Professore, Autore* vuol essere una porta attraverso la quale immergersi nella vita, nella carriera accademica e nella straordinaria avventura letteraria del Professore di Oxford, esplorando un mondo narrativo che, come scrisse Naomi Mitchinson, «è senza tempo e andrà avanti all'infinito».

**Tolkien. Man, Professor, Author** is the Italian tribute to one of the most creative and influential minds in world literature: John Ronald Reuel Tolkien. A journey to explore his world as a man and an academic, as well as that of a fantasy artisan, a sub-creator of an alternative universe, and the author of an adult fairy tale that ceaselessly continues to enchant and inspire.

The exhibition comes to life on the occasion of two significant anniversaries: the passing of Tolkien, which occurred in Bournemouth (United Kingdom) on September 2, 1973, and the first Italian edition of *The Hobbit*, his initial work related to the events of the Middle-earth.

The showcase celebrates his life, highlights his academic work, unveils the grandeur of Tolkien's literary production, showcasing the profound influence that one of the most iconic authors of the 20th century continues to exert on generations of readers, writers, artists, and scholars.

The section titled *Man* serves as an introduction to J.R.R. Tolkien's biography, exploring his life as both a man and an academic. It traces his journey from Bloemfontein to Birmingham, highlighting key aspects such as his childhood, experiences in the Great War, enduring love for Edith Bratt, beloved children, and cherished friendships.

The *Professor* section celebrates Tolkien's scholarly career at the University of Oxford, focusing on his dedication to the study of ancient and medieval languages. It showcases his academic publications, university achievements, and connections with intellectuals of his time, emphasizing the profound impact of his work on the global academic community. Visitors will discover how his studies throughout his life influenced, often fueling, his role as a mythmaker.

The *Author* section highlights Tolkien's literary output, centering on his two major works, *The Hobbit* and *The Lord of the Rings*, as well as those published posthumously through the devoted efforts of his son, Christopher. The exhibition takes visitors on a journey through the first editions of

his works from around the world, demonstrating Tolkien's ability to captivate readers across languages, cultures, religions, and geographical origins.

Throughout the exhibition, special emphasis is placed on Tolkien's connection with Italy, including his trip to Assisi and Venice in August 1955 with his daughter Priscilla, the Roman studies of his eldest son John, the interest in Dante, and relationships with Italian intellectuals. The journey concludes with the art inspired by Middle-earth and its inhabitants, cinematic adaptations, and the enduring influence of Tolkien's work on diverse forms of contemporary expression.

*Tolkien. Man, Professor, Author* aims to be a gateway for immersing oneself in the life, academic career, and extraordinary literary adventure of the Oxford Professor, exploring a narrative world that, as Naomi Mitchinson wrote, “is timeless and will continue into infinity.”