



Roger Garland, 'Middle-earth', 1987, olio e acrilico. Lezant, Launceston, Cornwall, UK

UOMO PROFESSORE AUTORE

TOLKIEN

Reggia di Venaria

19 Ottobre 2024 - 16 Febbraio 2025

Promossa da



Con la collaborazione di



Si ringrazia



Organizzazione generale



Con



TOLKIEN® is a registered trademark of The Tolkien Estate Limited



Dal 19 ottobre 2024 al 16 febbraio 2025 alla Reggia di Venaria

TOLKIEN

Uomo, Professore, Autore

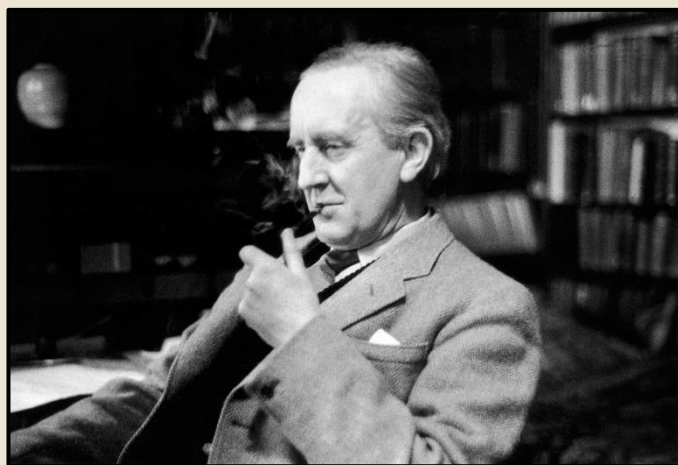
Per i settant'anni dalla pubblicazione de *Il Signore degli Anelli*

e dopo lo straordinario successo di Roma e Napoli

arriva alla Reggia di Venaria la grande mostra che omaggia il celebre scrittore

Venaria Reale, 18 ottobre 2024 – **Per i settant'anni** dalla pubblicazione de *Il Signore degli Anelli* la Reggia di Venaria, complesso monumentale alle porte di Torino, ospita dal 19 ottobre 2024 al 16 febbraio 2025 la grande mostra dedicata a John Ronald Reuel Tolkien, creatore della celebre epopea della Terra di Mezzo che ha plasmato un nuovo immaginario per il mondo contemporaneo e lo ha reso uno degli autori più letti del pianeta.

TOLKIEN. Uomo, Professore, Autore racconta il percorso umano, il lavoro accademico, la potenza narrativa e la forza poetica del celebre romanziere attraverso un viaggio senza eguali, grazie al quale appassionati e pubblico sono introdotti nella grandezza di questo autore e possono comprendere quanto la sua straordinaria conoscenza del mondo antico siano alla base del suo processo creativo.



John Ronald Reuel Tolkien.
Museum Bodleian Library, Oxford - Alamy Stock

Dopo le grandi mostre allestite a Oxford (2018), Parigi (2020) e Milwaukee (2022) che hanno esaltato particolari aspetti delle opere letterarie, *TOLKIEN. Uomo, Professore, Autore* è la prima esposizione di queste dimensioni mai

allestita in Italia che pone lo scrittore inglese al centro di tutto e nella quale è possibile scoprire le varie sfaccettature della sua vita: **l'uomo**, padre e amico, accademico, autore di saggi e pubblicazioni ancora oggi fondamentali nello studio della letteratura in antico e medio inglese, il narratore e sub-creatore della Terra di Mezzo. È previsto anche spazio per raccontare il rapporto che lo ha legato al nostro Paese e la storia editoriale italiana delle sue opere, oltre a ciò che ha ispirato **nell'arte, nella musica e nel mondo dei fumetti.**

LE SEZIONI DELLA MOSTRA

La conoscenza della sua vita e l'immersione nell'universo da lui creato si realizzano mediante un articolato percorso espositivo tra

manoscritti autografi, lettere, memorabilia, **fotografie e opere d'arte** nate dalle visioni letterarie di un autore unico e poliedrico.

Uomo del suo tempo, romanziere, linguista e filologo, il Professore di Oxford viene raccontato nella sua complessità artistica e umana attraverso tre sezioni:

L'UOMO – che racconta, attraverso riproduzioni fotografiche, lettere autografe, oggetti e schede informative, la vita privata dello scrittore, dai suoi affetti agli studi, **all'esperienza della Prima Guerra mondiale.**

IL PROFESSORE – in cui è possibile conoscere il suo ruolo di importante **accademico, tra i più giovani a ottenere la cattedra all'Università di Oxford**, autore di studi e pubblicazioni ancora oggi fondamentali nello studio della letteratura in antico e medio inglese.

L'AUTORE – una sezione più ampia che racconta il narratore e le sue due più importanti opere: *Lo Hobbit* e *Il Signore degli Anelli*. Sono inoltre presenti alcune



Il Signore degli Anelli, 1977
Illustrazione Piero Crida

prime edizioni, gli acquerelli originali realizzati da Piero Crida per la prima de *Il Silmarillion* e due non utilizzate per i *Racconti Incompiuti* e *Le avventure di Tom Bombadil*; circa 900 edizioni de *Lo Hobbit* e de *Il Signore degli Anelli* di 51 paesi differenti e infine la ricostruzione di un angolo dello studio privato di Tolkien della sua abitazione al 20 di Northmoor Road, Oxford, dove scrisse *Lo Hobbit* e parte del *Signore degli Anelli*.

A conclusione del progetto espositivo, una **sezione racconta l'eredità dello scrittore** che ha rappresentato un caposaldo unico del genere letterario fantasy, **per tutto ciò che ha ispirato nell'arte, nella musica e nel mondo dei fumetti**. Spazio anche agli adattamenti cinematografici vecchi e nuovi, dal film **d'animazione di Ralph** Bakshi, alla trilogia de *Il Signore degli Anelli* del regista Peter Jackson capace di rappresentare sul grande schermo una delle saghe più ambiziose e popolari della letteratura mondiale conquistando 17 premi Oscar.

Particolare rilevanza viene data infine anche al **suo rapporto con l'Italia**: «Sono innamorato dell'italiano, e mi sento alquanto sperduto senza la possibilità di provare a parlarlo» si legge in una sua lettera, e nella rassegna non mancano le testimonianze del viaggio a Venezia e Assisi nel 1955; così come i tanti contatti, diretti e indiretti, con studiosi e intellettuali del nostro Paese.

Promossa dal Ministero della Cultura con **la collaborazione dell'Università di Oxford**, è realizzata da C.O.R. Creare Organizzare Realizzare **con l'Associazione Culturale Costruire Cultura**, con la curatela di Oronzo Cilli e la co-curatela e **l'organizzazione di Alessandro Nicosia, TOLKIEN. Uomo, Professore, Autore** è la più importante retrospettiva del suo genere in Italia per spettacolarità, dimensioni, materiali inediti esposti e autorevolezza delle istituzioni internazionali



Stephen Walsh, *Barrow Wight*, 1997

coinvolte: l'Università di Reading, l'Oratorio di San Filippo Neri di Birmingham, il Venerabile Collegio Inglese di Roma, la Tolkien Society, la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, la Fondazione Biblioteca Benedetto Croce, le case editrici Astrolabio-Ubaldini e Bompiani, il Greisinger Museum di Jenins e la Warner Bros Discovery.

Il catalogo che accompagna la mostra, edito da Skira, si avvale dei contributi di Adriano Monti Buzzetti Colella, Giuseppe Pezzini, Emma Giammattei, Francesco Nepitello, Chiara Bertoglio, Gianluca Comastri, padre Guglielmo Spirito, Fabio Celoni, Davide Martini, Roberta Tosi, Salvatore Santangelo, Stefano Giuliano, Claudio Mattia Serafin, Gianfranco de Turrís, Paolo Paron e Domenico Dimichino.

Roma è stata la prima tappa di un percorso che, dopo Napoli, arriva alla Reggia di Venaria, proseguirà a Catania **per finire l'itineranza a Trieste nell'autunno 2025**. Grazie al MiC, che ne ha promosso e sostenuto la **progettazione con l'obiettivo di incentivare la partecipazione di tutti alla vita culturale**.

«*In un buco nel terreno viveva uno Hobbit*». **Con queste parole l'autore ha dato** inizio alla bellissima avventura di Bilbo Baggins e acceso una fervida scintilla in generazioni di lettori, svelando la Terra di Mezzo e i suoi abitanti: Hobbit ed Elfi, Nani e Uomini. Gli stessi che non hanno mai smesso di accompagnarci in quella storia che è diventata leggenda e si è poi trasformata in Mito: *TOLKIEN. Uomo, Professore, Autore* è la loro casa. E la vostra Mostra.

Ufficio stampa C.O.R. Creare Organizzare Realizzare
Antonio Naselli | +39 3331865970 | antonionaselli.press@gmail.com

Ufficio Stampa Consorzio delle Residenze Reali Sabaude

TOLKIEN

Uomo, Professore, Autore

Dal 19 ottobre 2024 al 16 febbraio 2025

Reggia di Venaria, Sale delle Arti – I piano

A cura di Oronzo Cilli e la co-curatela e l'organizzazione di Alessandro Nicosia

Catalogo: Skira

Mostra realizzata da:

C.O.R. Creare Organizzare Realizzare con l'Associazione Culturale Costruire Cultura

Ingresso compreso nel biglietto *Tutto in una Reggia* o con i biglietti singoli della mostra:

Intero: 10 euro

Ridotto: 8 euro (gruppi di min. 12, max. 25 persone e quanti previsti da Gratuiti e Ridotti)

Ridotto ragazzi: 6 euro (under 21 -ragazzi dai 6 ai 20 anni- e universitari under 26)

Scuole: 3 euro (classi minimo di 12, massimo 25 studenti, ingresso gratuito per 1 accompagnatore ogni 12 studenti)

Gratuito: minori di 6 anni e quanti previsti da Gratuiti

Diritti di prenotazione sull'acquisto dei titoli d'accesso per i gruppi (minimo 12, massimo 25 persone): 15 euro a gruppo - 7 euro a classe

Per ulteriori informazioni: lavenaria.it – residenzerealisabaude.com