



Gregorio De Ferrari, *Pan e Siringa*, 1700 ca., olio su tela, particolare. Musei Nazionali di Genova –Galleria Nazionale della Liguria.

CONVERSAZIONI A CORTE

***Magnifiche collezioni.
Arte e potere
nella Genova dei dogi***

Il presente ciclo delle *Conversazioni a corte* del 2025 è dedicato alla mostra *Magnifiche collezioni. Arte e potere nella Genova dei Dogi* (Reggia di Venaria, Sale delle Arti, 10 aprile-19 ottobre 2025). Gli incontri offriranno l'occasione di mirate letture di opere d'arte e approfondimenti di temi, quali il dogato e il collezionismo del patriziato genovese. La mostra è realizzata in collaborazione con i Musei Nazionali di Genova - Palazzo Spinola e Galleria Nazionale della Liguria, curata da Gianluca Zanelli, Marie Luce Repetto (Musei Nazionali di Genova), Andrea Merlotti, Clara Gorla (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude), con la segreteria scientifica di Donatella Zanardo. Le opere in mostra provengono principalmente dalle storiche raccolte di alcune delle più importanti famiglie genovesi (i Pallavicino, i Doria, gli Spinola, i Balbi) conservate a Palazzo Spinola di Pellicceria, insieme alle più recenti acquisizioni della Galleria Nazionale della Liguria, che dal 1993 ha sede nello stesso Palazzo Spinola. Si aggiungono inoltre importanti prestiti da altri musei, istituzioni pubbliche e collezioni private. Attraverso un centinaio di opere, tele, disegni, sculture, argenti e arredi principalmente del Sei e Settecento, si svolge così un percorso incentrato sul collezionismo artistico e sul secolo d'oro di "Genova pittrice", teatro del barocco, crocevia di modelli e artisti d'oltralpe e di altri centri italiani, città laboratorio di una grande scuola pittorica. E poi ancora oltre, fino all'ultimo periodo dei dogi verso la fine del Settecento, che segna la fine della Genova dei dogi ma non la fine della Genova delle magnifiche collezioni.

25 settembre 2025
Reggia di Venaria
Sala di Ifigenia

Info e prenotazioni:

prenotazioni@lavenariareale.it

L'ingresso alle Conversazioni è gratuito su prenotazione, fino ad esaurimento posti.

A seguire è possibile visitare la mostra (18-19.30)

Ingresso con biglietto mostra intero 12€, ridotto 10€,

gratuito per i possessori di Abbonamento Musei Torino Piemonte

ore 17.00

BAROCCO GENOVESE: UN PERCORSO NELLA CULTURA FIGURATIVA DEL SECONDO SEICENTO

Daniele Sanguineti (Università di Genova)

Gelsomina Spione (Università di Torino)

modera **Clara Gorla** (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

Il Barocco genovese del secondo Seicento rappresenta un capitolo ricco e affascinante della cultura figurativa italiana. In questo periodo, Genova diventa un vivace centro artistico grazie alla committenza aristocratica e religiosa. Pittori come Giovanni Benedetto Castiglione, Domenico Piola, Gregorio De Ferrari, Bartolomeo Guidobono, scultori come Pierre Puget e Filippo Parodi sviluppano uno stile peculiare, teatrale e decorativo, che si articola in una pluralità di generi, dalla ritrattistica ai dipinti devozionali, dalla pittura per le collezioni private alla grande decorazione ad affresco.

a seguire *una visita speciale alla mostra*

STORIE D'ARTE ALLA REGGIA DI VENARIA GENOVA (PITTRICE) PER NOI

con **Chiara Tramontana** (Università di Genova),

Francesco Marchis e **Rachele Vergani**
(Università di Torino)

Una visita speciale alla mostra con Chiara Tramontana e Rachele Vergani, dottorande di ricerca in Storia dell'Arte, e Francesco Marchis, laureato nel Corso di Laurea in Storia, che ci accompagneranno nel percorso tra arte e storia alla scoperta di 'Genova pittrice'.

Un'iniziativa del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude in collaborazione con il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, a cura di Paola Bianchi, Clara Gorla, Gelsomina Spione.

residenzerealisabaude.com