

Allegato A

SPECIFICHE PRESTAZIONALI PER L’AFFIDAMENTO DI SERVIZI VIDEO PER LE ATTIVITÀ DEL CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE PER IL BIENNIO 2019/2020

Con l’intento di valorizzare e promuovere il proprio patrimonio culturale, il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude realizza diversi filmati e necessita di varie lavorazioni nel campo dell’audiovisivo. Le finalità con cui questi prodotti e queste lavorazioni sono realizzati possono essere molteplici, elencate a titolo esemplificativo: interviste volte alla promozione di mostre ed eventi, video di montaggio inseriti nel percorso di visita o nelle mostre, riprese a fini di documentazione di spettacoli e conferenze stampa, *backstage*, *encoding* di animazioni per adv, web e grande schermo, inserti di grafica in movimento in *motion graphics*, codifica dei video nei diversi formati, sottotitolazione in lingua, sincronizzazione audio, multiproiezione, etc.

Per questo genere di attività, si richiede pertanto la figura di un documentarista esperto, un videomaker o uno studio di produzione video in grado di realizzare i diversi prodotti audiovisivi (dalle riprese alla post-produzione) e di provvedere alle diverse tipologie di lavorazioni richieste usando attrezzatura professionale propria (si prega di indicare il tipo di attrezzatura e di software utilizzati). Il professionista deve rendersi disponibile anche con breve preavviso e nei giorni festivi.

Il filmato e il girato devono essere consegnati in copia al Consorzio, che può usarli senza riconoscimento di ulteriori diritti economici. Il Consorzio si riserva di affidare servizi analoghi anche ad Enti istituzionali (es. Accademia Albertina, ecc.) che collaborano con lo stesso.

Si richiede pertanto la figura di un documentarista video per la realizzazione delle seguenti attività:

- 6 video da 5 a 10 minuti in Full HD (riprese, montaggio, *motion graphics*, *encoding*, riversamento su formati richiesti);
- 30 video da 2 a 5 minuti in Full HD (riprese, montaggio, *motion graphics*, *encoding*, riversamento su formati richiesti);
- 20 video da 15 secondi a 2 minuti in Full HD (riprese, montaggio, *motion graphics*, *encoding*, riversamento su formati richiesti);
- 2 *authoring* DVD (menu dvd, *encoding*);
- 15 giornate di post-produzione (montaggio, *color correction*, sincronizzazione, etc.);
- 10 giornate di riprese video (come documentazione, non necessariamente da montare nell’immediato);
- 10 titolazioni e sottotitolazioni video fino a 15 minuti;
- 50 *encoding* di filmati fino a 15 min. (messa online e riversamento su altri supporti) per adv.