

Progetto di allestimento della mostra "Viaggio attraverso i giardini d'Europa da André Le Nôtre a Henry James".

Piano Primo della Sala delle Arti

SCHEDA DI SINTESI DEL PROGETTO

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:

arch. Francesco Bosso

PROGETTO DI ALLESTIMENTO:

Arch. Maurizio Reggi

Arch. Diego Bernardi

TITOLO	Allestimento della mostra "Viaggio attraverso i giardini d'Europa da André Le Nôtre a Henry James".
IMPORTO APPALTO	€ 201.274,21 o.f.e. (di cui € 4.121,93, oneri speciali della sicurezza, non soggetti a ribasso).
AVVIO DELL'ESECUZIONE DEL CONTRATTO	Indicativamente 22 maggio 2019
INIZIO FASE DI ALLESTIMENTO PRESSO LA REGGIA DI VENARIA REALE	Indicativamente dopo il 02 giugno 2019.
TERMINE PER LA CONCLUSIONE DELL'ALLESTIMENTO	3 luglio 2019
INIZIO OPERAZIONI DI DISALLESTIMENTO	21 ottobre 2019. La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di posticipare la fase di disallestimento in caso di proroga dei termini di chiusura della Mostra.
DURATA DELLA FASE DI DISALLESTIMENTO	20 giorni naturali e consecutivo dall'inizio del disallestimento.
LOCALIZZAZIONE DEGLI SPAZI DELLA MOSTRA	La mostra avrà sede presso i locali denominati Sale delle Arti della Reggia di Venaria Reale. Gli ambienti sono localizzati al piano primo della Reggia di Venaria e utilizzati per esposizioni temporanee. Gli spazi sono raggiungibile mediante scale e ascensore. I locali presentano altezze variabili comprese indicativamente tra i 3,50 e i 7 metri. L'accesso ai locali oggetto dell'allestimento della mostra avverrà dall'ingresso presente su via Don Sapino con un percorso, prestabilito, nei giardini della Reggia di Venaria Reale.
CONCEPT DELLA MOSTRA	Architetti, paesaggisti, principi, scrittori, intellettuali, eruditi attraversano per secoli l'Europa, visitando giardini, ammirando paesaggi e traendo da essi ispirazione. I taccuini, le lettere, i diari pubblicati o rimasti negli archivi ci consentono di ricostruirne gli itinerari e di compiere un viaggio ideale attraverso luoghi di bellezza, testimoni della storia e della cultura di un continente. Lungo queste trame di viaggio si struttura la mostra, ripartita in dodici sezioni: dipinti, disegni, modelli lignei e altri oggetti illustrano giardini celebri dal Cinquecento agli inizi del Novecento: dalle geometrie di quelli italiani alle fughe prospettiche di quelli francesi, al "picturesque" delle composizioni inglesi. Nel contesto della Reggia di Venaria e dei suoi giardini si presenta così - attraverso le opere di decine di artisti - l'Italia del "Grand Tour", l'Europa dei regni e degli imperi con i giardini di ville e palazzi, manifestazione di potere, ma anche fenomeno "alla moda" ed evocazione di mondi lontani e sognati.

PRINCIPALI ELEMENTI OGGETTO DELL'ALLESTIMENTO	L'Allestimento della mostra prevede la fornitura, posa e disallestimento dei seguenti principali elementi: - Moli costituiti da strutture in pannelli in truciolare ignifugo e rivestimento in MDF ignifugo tinteggiato con colori a scelta della Committenza. - Sistemazione delle pareti esistenti, in MDF, mediante raschiatura o lavatura delle vecchie tinte e tinteggiatura con colori a scelta della Committenza. - Integrazione delle pareti esistenti in MDF. - Teche (vetrine), di vario formato, per l'esposizione delle opere costituite da: struttura in truciolare ignifugo, rivestimento in MDF ignifugo tinteggiato con colori a scelta della Committenza, superfici vetrate e sistema di illuminazione a led. - Supporti, di vario formato, per l'esposizione delle opere, costituiti da strutture in truciolare ignifugo e rivestimenti in MDF ignifugo tinteggiato con colori a scelta della Committenza. - Pedane, di vario formato, costituite da strutture in pannelli di truciolare ignifugo e rivestimento in MDF ignifugo tinteggiato con colori a scelta della Committenza. - Rivestimento di pavimenti con pedane decorata con pellicola stampata in PVC calpestabile. - Rivestimento di pareti in specchio stratificato. - Sistemi per l'appendimento di opere. - Tende in velluto ignifugo. - N. 3 sistemi di videoproiezione e diffusione sonora, compresa la programmazione e il cablaggio dei segnali video ed elettrici. - Installazione di n. 3 televisori a Led, di vario formato, dotati di sistema software interno per la riproduzione in loop di filmati, comprese le operazioni di cablaggio elettrico. - Grafica in PVC applicato su pareti in MDF. - Telai lignei ignifugati rivestiti in canvas ignifugo stampato, fissati alle pareti in MDF. - Pannelli in piuma bordato e stampato, fissati ai telai dei canvas. - Pellicola grafica in prespaziato applicato su pareti in MDF. - Pannelli con grafica su telo grafico per retroilluminazione e relativo di sistema di illuminazione. - Didascalie in forex con pellicola di PVC adesivo stampato. - Supporti in metallo per opere e per didascalie. - Rimozione di alcune pareti in MDF esistenti lungo il percorso di visita. - Assistenza "falegnameistica" alla posa delle opere. - Assistenza nella posa e puntamento dei corpi illuminanti (corpi illuminanti forniti dalla Committenza).
---	---