

Prot. n. 2020/01/000138

Data 22-01-2020

Oggetto: Servizi di vigilanza armata e non armata e manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti speciali, raccolta e trattamento valori, gestione casse e ingressi ai parcheggi, presso il complesso museale della "Venaria Reale" e Residenze Sabaude".

Nomina Commissione Giudicatrice

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

DATO ATTO CHE:

- con la determinazione a contrarre prot. n. 2019/CV/003155 del 07.10.2019 è stata indetta una procedura di gara aperta, con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità prezzo, ai sensi degli artt. 60 e 95 del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, per l'appalto della "Servizi di vigilanza armata e non armata e manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti speciali, raccolta e trattamento valori, gestione casse e ingressi ai parcheggi, presso il complesso museale della "Venaria Reale" e Residenze Sabaude"- importo complessivo dell'appalto: Euro 4.296.655,38 IVA esclusa, di cui Euro 2995,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso ai sensi del D.Lgs. 81/2008;
- la scelta della migliore offerta avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, e che, come previsto negli atti di gara, la valutazione è demandata ad una Commissione giudicatrice appositamente costituita;
- essendo già scaduto il termine per la presentazione delle offerte alle ore 12,00 del 16.12.2019, è possibile procedere alla nomina dei commissari nel rispetto dell'art. 77, comma 7, del D.Lgs. 50/2016;

CONSIDERATO che, al fine dell'individuazione dei componenti della Commissione giudicatrice, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 77, comma 12, del D.Lgs. 50/2016, si è reso necessario valutare le professionalità rinvenibili all'interno del Consorzio, tra i funzionari idonei allo svolgimento dell'incarico, con competenze nello specifico settore cui si riferisce l'oggetto del contratto;

RITENUTO opportuno, sulla base della valutazione delle competenze ed esperienze specifiche possedute, di individuare i membri della Commissione giudicatrice tra i funzionari del Consorzio, qui di seguito elencati, che non hanno svolto alcun'altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente al contratto del cui affidamento si tratta:

- Presidente: Francesco Bosso, responsabile dell'Area Servizi al Pubblico, in considerazione della professionalità e competenza maturata, come da *curriculum* allegato;
- Commissario: Maurizio Reggi, Responsabile dell'Area Conservazione e manutenzione, in considerazione della professionalità e competenze acquisite, come da *curriculum* allegato;

CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE

AREA AMMINISTRAZIONE – UFFICIO GARE

Reggia di Venaria • Piazza della Repubblica 4 • 10078 Venaria Reale (Torino) • Italia

tel. +39 011 4992300 • fax +39 011 4992398

Partita IVA / VAT 09903230010

www.residenzereali.it • www.lavenaria.it

- Commissario: Alessia Bellone, del Settore Conservazione e Manutenzione Giardini, in considerazione delle competenze acquisite, come da *curriculum* allegato;

DATO ATTO CHE i membri della Commissione, al momento dell'accettazione dell'incarico, dovranno dichiarare, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, l'inesistenza delle cause di incompatibilità e di astensione di cui ai commi 4, 5 e 6 dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016;

ATTESTATA la regolarità tecnico-amministrativa del provvedimento e la legittimità dello stesso;

VISTO l'art. 77 del D.Lgs. 50/2016;

DETERMINA:

per i motivi espressi in narrativa e che qui si intendono integralmente richiamati:

1) **DI NOMINARE** la Commissione giudicatrice per la procedura di affidamento dei *Servizi di vigilanza armata e non armata e manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti speciali, raccolta e trattamento valori, gestione casse e ingressi ai parcheggi, presso il complesso museale della "Venaria Reale" e Residenze Sabaude* – 80542544A9;

2) **DI INDIVIDUARE** come segue i membri della Commissione:

- Presidente: Francesco Bosso, responsabile dell'Area Servizi al Pubblico, in considerazione della professionalità e competenza maturata, come da *curriculum* allegato;
- Commissario: Maurizio Reggi, Responsabile dell'Area Conservazione e manutenzione, in considerazione della professionalità e competenze acquisite, come da *curriculum* allegato;
- Commissario: Alessia Bellone, del settore conservazione e manutenzione Giardini, in considerazione delle competenze acquisite, come da *curriculum* allegato;

3) **DI ALLEGARE** quale parte integrante del presente atto i *curricula* dei n. 3 membri della Commissione giudicatrice, come individuati al punto 2), per gli adempimenti di cui all'art. 29, comma 1, del D.Lgs. 50/2016;

ALLEGATI INTEGRANTI:

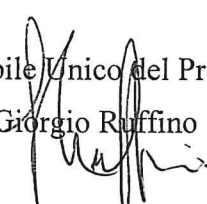
CV Francesco Bosso;

CV Maurizio Reggi;

CV Alessia Bellone;

Il Responsabile Unico del Procedimento

Ing. Giorgio Ruffino



CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE

AREA AMMINISTRAZIONE – UFFICIO GARE

Reggia di Venaria • Piazza della Repubblica 4 • 10078 Venaria Reale (Torino) • Italia

tel. +39 011 4992300 • fax +39 011 4992398

Partita IVA / VAT 09903230010

www.residenzereali.it • www.lavenaria.it

FRANCESCO BOSSO, *Curriculum Vitae*

Sono nato nel 1971, mi sono laureato in architettura e ho conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in *Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali* presso il Politecnico di Torino, ateneo presso cui ho svolto, sino al 2008, attività didattica e di ricerca.

Dal 1999 al 2005 sono stato membro della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Turchia), e nel 2003-2004 della Missione Archeologica Italiana a Iasos di Caria (Turchia).

Dall'aprile 2005 all'aprile 2007 ho svolto attività di assegnista di ricerca presso il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino, e nell'anno accademico 2007-2008 sono stato titolare per la II Facoltà di architettura, del corso di Fondamenti di Storia dell'architettura.

Dal gennaio 2004 ho preso parte al "Progetto La Venaria Reale" all'interno del gruppo di monitoraggio scientifico dei cantieri di restauro, collaborando dal 2006 con l'ufficio tecnico e la struttura museologica della Venaria Reale. Con l'apertura al pubblico della Reggia di Venaria (ottobre 2007 sino al 2009) sono stato responsabile tecnico della Reggia, occupandomi inoltre di attività di fruizione.

Dal 2009 sono Responsabile dell'*Ufficio Fruizione Reggia e Giardini* del Consorzio *La Venaria Reale*.

Per il Consorzio *La Venaria Reale* ho sviluppato più attività: la gestione della biglietteria, del personale di custodia, sorveglianza e pulizia del complesso, ho preso parte al gruppo di progettazione, ri-progettazione e gestione del percorso di visita permanente e ho partecipato all'organizzazione e alla gestione di esposizioni temporanee.

Ho seguito l'organizzazione di tutti gli eventi pubblici e privati che si sono tenuti all'interno del complesso (dal Meeting dei delegati Expo di tutto il mondo all'incontro dei ministri Europei della Cultura, dai grandi concerti agli *Italian Digital Day* con la presidenza del Consiglio dei Ministri per citarne alcuni).

Per La Venaria Reale ho, inoltre, svolto attività di Progettazione, Direzione Lavori e di RUP e seguito, con ruoli diversi, le attività di manutenzione.

Parlo inglese, mi piace fotografare, scoprire che mostre si fanno nel mondo e, non essendo nativo digitale, cerco di capire i nuovi mezzi di comunicazione.

Mi piacerebbe che Venezia rimanesse sempre una città, o penso che Torino sia potenzialmente sempre meravigliosa.

Vivo con Donatella e insieme abbiamo un figlio di nome Fabrizio.

ARCH. FRANCESCO BOSSO

VERCELLI, 23-10-1971

C.so Principe Oddone, 21

10144 TORINO

Tel. +39.392.6372834

E-MAIL : ARCHIVIO.BOSSO@GMAIL.COM

@bossofr



DATI ANAGRAFICI

Nato a Vercelli (VC) il 23/10/1971, residente a Torino, 10144, Corso Principe Oddone 21.

TITOLI SCIENTIFICI

- Laurea in Architettura a pieni voti presso il Politecnico di Torino il 18/07/1998 con la tesi: *Tecniche costruttive romane in Asia Minore* (relatore prof. D. Ronchetta), giudicata meritevole di pubblicazione sul Server Internet della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.
- Abilitazione all'esercizio della professione di architetto nel Febbraio 2002.
- Preliminar English Test (Maggio 2003).
- Titolo di dottore di ricerca il 13/05/2004 con tesi dal titolo: *Evergetismo e retorica in Asia Minore: L'Opera pubblica di età antonina (138-161 d.C.)* (tutors prof. V. Comoli, D. Ronchetta).
- Titolare di un assegno di ricerca (2005-2006) presso il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino, con un progetto dal titolo: *Indagini conoscitive e strumenti operativi per la conservazione del patrimonio archeologico: la Porta di Frontino a Hierapolis di Frigia*. Referente scientifico prof. Emanuele Romeo.
- Titolare di un assegno di ricerca (2006-2007) presso il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino, con un progetto dal titolo: *Interreg III A France-Italie Alcotra- Catasti e territori: utilizzo dei catasti storici per la gestione degli ecosistemi e per lo sviluppo sostenibile dei territori transfrontalieri*. Referente scientifico prof. Costanza Roggero.
- Iscritto all'Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Torino dal 6 Ottobre 2010

LINGUE STRANIERE

- Inglese (PET)

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Pacchetto OFFICE
- Programmi di grafica e disegno (AUTOCAD, Photoshop)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 1999 Collaborazione con studi professionali nella realizzazione di rilievi architettonici e impiantistici, e relativa restituzione informatica.
- 2000-2002 Collaborazione con lo studio Borgotti di Intra (Verbania), esecuzione progetti esecutivi, computi metrici e rilievi architettonici.
- 2002 Collaborazione al progetto *General inventory of islamic architecture*

- 2003 Collaborazione alla catalogazione dell'apparato decorativo marmoreo del Teatro di Hierapolis di Frigia (Collaborazione con lo Studio Esplorativa Architetti Torino)
- 2005 Schedatura e rilievo dei blocchi marmorei della Cappella della Santa Sindone di Torino - (Collaborazione con lo Studio Esplorativa Architetti Torino)
- 2006-2007 Collaborazione con il dipartimento Casa-Città, Politecnico di Torino, per la redazione dell'indagine storico critica per il Piano Paesaggistico Regionale --- Regione Piemonte
- 2006 Collaborazione con il dipartimento Casa-Città, Politecnico di Torino, per la redazione preliminare delle schede di processo storico per il Piano Paesaggistico Regionale – Regione Piemonte

ATTIVITÀ PROFESSIONALE ALLA VENARIA REALE

- 2004-2007 Membro del Monitoraggio scientifico per i cantieri di restauro
- 2005-2007 Collaborazione con ufficio tecnico
Rilievo e supporto alla progettazione
- 2006-2008 Collaborazione con ufficio museologia
Supporto tecnico per l'allestimento della mostra inaugurale
Supporto tecnico per l'allestimento del percorso di visita *Teatro di Storia e magnificenza*
- ottobre 2007-2009 Responsabile tecnico Reggia
Attività di manutenzione
- ottobre 2008 - 2017 Responsabile Ufficio Fruizione Reggia e Giardini
Attività di RUP e direzione lavori su diversi cantieri
Collaborazione all'organizzazione degli eventi espositivi della Reggia e del percorso di visita permanente.
Referente attività di gestione verso il pubblico
2010 progettazione e direzione lavori grandi portoni a completamento facciata Scuderie Juvariane
- 2007-2017 Organizzazione e supervisione eventi pubblici e privati

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA ALL'ESTERO

- 1999-2005, Membro della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia:
Attività di rilievo, restauro e direzione cantiere
- 2003-2004, Membro della Missione Archeologica di Iasos di Caria:
Studio del sistema di distribuzione delle acque all'interno della città

INTERESSI

- Fotografia

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 1999 – 2001 Nomina di cultore della materia al corso di Storia dell'architettura antica, Il Facoltà di architettura – Politecnico di Torino
- 2001-2002, 2002-2003 Incarico individuale di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento di esercitazioni presso il corso di *Fondamenti di Storia dell'architettura*, Corso di laurea in Storia e conservazione, Il Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.
- 2003-2004 Nomina di cultore della materia al corso *Storia della città e del territorio*, Corso di laurea in Pianificazione Urbanistica, Territoriale e Ambientale, Il Facoltà di architettura – Politecnico di Torino
- 2004-2006 Nomina di cultore della materia al corso di *Storia dell'architettura moderna*, Il Facoltà di architettura – Politecnico di Torino
- Luglio 2004 docente in lingua inglese al corso *Italian Hill Towns* presso USAC Italia.
- Aprile 2006 Incarico per intervento presso il "Progetto Mestieri Reali". Intervento dal titolo: *Il Monitoraggio scientifico e la documentazione dei cantieri di restauro: metodologie e approcci integrati per la Reggia di Venaria Reale*.
- 2006-2008 Attività di correlazione a tesi in *Storia dell'architettura moderna*.
- 2007-2008 Docenza in *Fondamenti di Storia dell'architettura*, Politecnico di Torino, Il Facoltà di Architettura

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- 2000 Progetto di ricerca finanziamento CNR2000: *Metodologie integrate di indagine e conservazione nelle necropoli di Hierapolis di Frigia*.
- 2000 Progetto di Ricerca del Dipartimento Casa-Città (Fondi ex 60%) *Architettura monumentale in Asia Minore dal Tardoantico all'Islam. Hierapolis di Frigia e la Cilicia di fronte all'avanzata dell'Islam*, responsabile prof. Claudia Bonardi.
- 2000-2001 Convenzione di Ricerca tra il C.I.R.D.A.R. e il C.E.S.A.D.A. finalizzata alla verifica e all'aggiornamento dell'*Inventario dell'architettura islamica*.
- 2001 Progetto di ricerca finanziamento CNR2001: *Metodologie per la conoscenza e la fruizione di contesti archeologici nel Mediterraneo orientale: le aree funerarie di Hierapolis di Frigia*.
- 2001-2002 Progetto di Ricerca Interuniversitario in Cofinanziamento M.U.R.S.T. (ex. 40%) *Hierapolis di Frigia. Metodologia di scavo archeologico e restauro*, responsabile prof. Gianluigi Ciotta
- 2003-2004 Progetto di Ricerca Interuniversitario in Cofinanziamento M.U.R.S.T. (ex. 40%) *Linee guida per gli interventi di conservazione, valorizzazione e gestione dei siti archeologici*, responsabile prof. Tatiana Kirova

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI-SEMINARI

- Con la relazione *I limiti temporali* al I Convegno nazionale di Storia urbana, La

città e i suoi limiti, a cura dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (Lecce, 10-12 ottobre 2002).

- Con la relazione *Pianificazione urbana di età romana in Asia Minore: aspetti economico-amministrativi* al II Convegno nazionale di Storia urbana, *Patrimoni e trasformazioni urbane*, a cura dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (Roma, 24-26 giugno 2004).
- Con l'intervento: *Le possibilità di sperimentazione metodologica nel contesto di una missione archeologica internazionale* alla giornata di studi Architettura e territorio: internazionalizzazione e ricerca presso il Dipartimento Casa-Città, Politecnico di Torino (Torino, 17 novembre 2005)
- Con la relazione *L'Autoritas dell'antico e l'insegnamento dell'architettura per Francesco Muttoni*, al Summer Institute in the Humanities: tradition and Circulation of knowledge, 1606-1797: from the Interdict to the Fall of the Republic (Venezia, Giugno 2006)
- Con la relazione *Francesco Muttoni e l'autoritas dell'antico*, seminario internazionale *Letteratura architettonica (secoli XV-XVIII): illustrazioni, lingua, traduzione, edizione critica*. (Torino, Luglio 2007)
- Con una relazione sulla manutenzione della Reggia di Venaria partecipazione al convegno *Scomporre la complessità: la manutenzione di una grande residenza* (Ferrara, 5 aprile 2008)
- Con la relazione *Dal Monitoraggio del cantiere alla fruizione della Reggia*, convegno *Dalla città storica alla struttura storica della città, in onore di Vera Comoli* (Torino, 17-18 Novembre 2016)

PUBBLICAZIONI

- FRANCESCO BOSSO, DONATELLA RONCHETTA, PAOLO MIGHETTO E HASIM HILDIZ, *Restauro come conoscenza – Restauro come cantiere. Le problematiche dell'antico nel cantiere di restauro della Tomba 183 di Hierapolis di Frigia* in "De Venustate et firmitate". Scritti dedicati a Mario Dalla Costa, Torino, Celid, 2002, pp. 134-145. (SAGGIO)
- FRANCESCO BOSSO, voce: *Duomo e cappella della Sindone, Monte dei Cappuccini - Chiesa, Palazzo di città, Quadrilatero romano, , Torri palatine, Via e piazza Palazzo di città*, in BRUNO GAMBAROTTA, SANDRO ORTONA, ROSANNA ROCCIA, GIOVANNI TESIO (a cura di), *Torino, Il grande libro della Città*, Torino Edizioni del Capricorno. (VOCE ENCICLOPEDICA)
- FRANCESCO BOSSO, *Evergetismo e retorica in Asia Minore: l'Opera pubblica di età antonina (138 – 161 d.C.)*. (TESI DI DOTTORATO, discussa presso il Politecnico di Torino – 2004)
- FRANCESCO BOSSO, Schede: *Villaggi palafitticoli (Lago di Viverone), Parco naturale-archeologico (Parco della Bessa), Strada verso la Gallia, Sentiero delle Anime (Val Chiusella, TO), Quadrilatero romano (Torino), Porta Palatina (Torino), Teatro romano (Torino), Susa (TO), Arco di Augusto (Susa TO), Libarna (Serravalle Scrivia, AL), Terme (Serravalle Scrivia, AL), Acquedotto romano (Acqui*

Terme, AL), Anfiteatro (Pollenzo, CN), Biella Piazza, Ricetto (Candelo, BI), Abbazia di Sant'Andrea (Vercelli), Via Francigena (Valle di Susa, TO), Cattedrale di San Giovanni Battista (Torino), Sacra di San Michele o Abbazia di San Michele della Chiusa (Sant'Ambrogio, TO), Ponte del Diavolo o del Roc (Lanzo, TO), Centro storico (Avigliana, TO), Torre di Casa Ferrero (Chieri (TO), Astigiano, Chiesa di Santa Maria (Vezzolano AT), Castello della Manta (Manta, CN). In Direzione Comunicazione Istituzionale, Direzione Beni Culturali Regione Piemonte (a cura di) – Coordinamento scientifico Costanza Roggero Bardelli, *I segni della storia nel Piemonte di oggi, Letture di opere architettoniche*, Torino, Regione Piemonte 2004 (SCHEDE DESCRITTIVE)

- FRANCESCO BOSSO, *Le cisterne di lasos: alcune considerazioni*, in «Bollettino dell'Associazione lasos di Caria», 11 2005, pp. 13-16. (SAGGIO)
- FRANCESCO BOSSO, *Acqua lasia: Considerazioni preliminari*, in «La Parola del Passato», LX 2005, pp. 150-155. (SAGGIO)
- FRANCESCO BOSSO, *Della Tutela più che della Opera Nova: la pratica delle costruzioni in Asia Minore nell'età di Antonino Pio*, in «POLIS Studi interdisciplinari nel mondo antico», II 2006, pp. 277-286. (SAGGIO)
- FRANCESCO BOSSO, *L'idea di internazionalizzazione della ricerca all'interno di una missione archeologica: il caso studio della Porta di Frontino a Hierapolis di Frigia*, in Andrea Longhi, Francesca De Filippi (a cura di), *Architettura e Territorio. Internazionalizzazione e ricerca*, Torino 2006, pp. 25-28 (SAGGIO)
- M. Volpiano, F. Bosso, *An information management strategy for relevant restoration sites: collecting data and documenting history in the Reggia of Venaria Reale in Turin*, in *Electronic Image & the Visual Arts EVA 2007 Florence*, edd. Vito Cappellini, James Hemsley, *proceedings del convegno internazionale (Firenze, Palazzo dei Congressi 26-30 marzo 2007)*, Pitagora editrice, Bologna 2007, pp. 90-95. (SAGGIO)
- FRANCESCO BOSSO, *Rilievi per il riallestimento*, in CARLA ENRICA SPANTIGATI (a cura di), *Restauri per gli altari della chiesa di Sant'Uberto alla Venaria Reale*, Nardini editore, Firenze 2007, pp. 86-87. (SCHEDE DI RILIEVO)
- FRANCESCO BOSSO, PAOLO CORNAGLIA, *Studi e rilievi per il riallestimento*, in CARLA ENRICA SPANTIGATI (a cura di), *Delle cacce ti dono il sommo impero. Restauri per la Sala di Diana alla Venaria Reale*, Nardini editore, Firenze 2008, pp. 75-81 e tavole seguenti. (SAGGIO E SCHEDE DI RILIEVO)
- FRANCESCO BOSSO, SILVIA GHISOTTI, DONATELLA ZANARDO, *Il "Teatro di storia e magnificenza"*, in ALBERTO VANELLI, SILVIA BIANCO, DANIELA GIUFFRIDA, ANDREA MERLOTTI (a cura di), *150 Torino Piemonte Italia*, Allemandi & C., Torino 2012, pp. 245-249.

Marzo 2017



Maurizio Reggi

Attualmente ricopre il ruolo di Responsabile Ufficio conservazione giardini del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude.

Nel 1994 ha conseguito la laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino.

Dal 1997 al 2002 architetto libero professionista e socio fondatore del TetraStudio architetti associati.

Dal 2002 al 2008 ha fatto parte della struttura del Back Office "Progetto La Venaria Reale" collaborando nella definizione del programma degli interventi di completamento e di manutenzione dei giardini e nelle attività tecnico-amministrative.

Dal 2008 dipendete del Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale.

Dal 2008 al 2014 Responsabile del Settore conservazione giardini del Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale

Ha seguito i lavori di alcuni dei più importanti interventi di restauro del complesso della Reggia di Venaria ricoprendo il ruolo, a secondo dei casi, di Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori.

Ha fatto parte di commissioni tecniche e amministrative in occasione di gare svolte dal Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BELLONE ALESSIA**
Telefono +39.349.1873837
E-mail alessia.bellone@lavenariareale.it
Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 1998 Maturità scientifica

Settembre 2000

Ottobre 2003 Laurea di I livello in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, con pubblicazione, Tesi: "*Dal Restauro alla Conservazione*". Relatore Prof. Arch. M. A. Giusti

Luglio 2004 Laurea Specialistica in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione dei Beni architettonici e Ambientali presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, Tesi: "*Il restauro in Spagna attraverso l'esperienza di Leopoldo Torres Balbas; nel caso dell'Alhambra di Granada (XVII-XIX) e nell'urbanistica di Barcellona*" con votazione 110/110

Settembre 2004

Ottobre 2006 Scuola di Specializzazione in Storia Analisi dei beni Architettonici e Ambientali, presso il Politecnico di Torino. Vincitrice per due anni consecutivi di Borsa di Studio. Tesi: "*Analisi delle trasformazioni del tessuto edilizio e del territorio di Venaria Reale. Indicazioni per la Conservazione*" con votazione 110/110

Novembre 2006

Aprile 2010 Dottorato di ricerca in Storia e Valorizzazione del Patrimonio Architettonico, Urbanistico e Ambientale. Vincitrice del concorso per l'accesso al dottorato. Elaborazione e ricerca per lo sviluppo della tesi dal titolo: "*Il giardino: conservazione e innovazione, dal 1931 a oggi*"

Settembre 2005

Ancora in corso Iscritta regolarmente all'Ordine degli Architetti di Torino, Matricola 8425.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Giugno-Agosto

- 2005** Partecipazione alla campagna di scavi presso Hierapolis di Frigia, Turchia.
Collaborazione con il Prof. Emanuele Romeo del Politecnico di Torino, nel rilievo e catalogazione degli elementi pervenuti durante i precedenti scavi alla Cattedrale Bizantina dello stesso sito; allo scopo di salvaguardare e valorizzare il patrimonio archeologico Individuale dei processi utili alla conservazione del sito
- 2006** Partecipazione alla campagna di scavi archeologici presso Elaiussa Sebaste, Turchia.
Collaborazione con il Prof. Emanuele Romeo del Politecnico di Torino, nell'elaborazione di programmi per una corretta conservazione delle strutture esistenti garantendone una chiara leggibilità, accessibilità e fruizione. Intervento presso il teatro e l'agorà

Anno Accademico**2005-2006****2006-2007**

Cultore della materia, presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, Prof. Emanuele Romeo, nel corso di Metodologia del Restauro Architettonico. Collaborazione con il Prof. Emanuele Romeo nel seguire lo svolgimento delle Tesi di I° livello svolte dai candidati iscritti alla Facoltà di Architettura II – Torino. Collaborazione nelle ricerche scientifiche svolte dal Prof. Emanuele Romeo durante l'anno accademico.

Anno Accademico**2004-2005****2005-2006****2006-2007****2007-2008**

Esercitatore, presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II Prof. Emanuele Romeo, nel Laboratorio di Restauro Architettonico. Le tematiche sviluppate riguardano il restauro e la rifunzionalizzazione o di specifici edifici o di borghi e centri storici. (temi sviluppati: Chieri, il Parco del Valentino con il rapporto fiume città, Pinerolo e Ciriè)

Anno Accademico**2006-2007**

Esercitatore, presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II Prof. Rosalba Ientile, nel Laboratorio di Restauro Architettonico. Le tematiche sviluppavano riguardavano l'analisi di castelli e dimore signorili che necessitavano di interventi di consolidamento e di restauro.

Settembre 2004

Luglio 2006

Contratto a progetto presso FINPIEMONTE S.p.a., Torino, Progetto " *La Venaria Reale* ", durante questo periodo ho avuto l'opportunità di conoscere lo sviluppo di un cantiere di restauro, delle fasi che lo caratterizzano e dell'importanza che ogni intervento deve avere nei confronti della preesistenza in cui va ad inserirsi l'intervento. Nello specifico ho avuto l'opportunità di prendere visione di alcune tematiche che fanno parte di questo cantiere.

- Lavori di restauro e recupero funzionale dei Piani superiori della Reggia di Diana e del Padiglione di Ponente
- Rilievo geometrico e metrico del muro confinante con i militari
- Rilievo geometrico e metrico del piano inferiore della Galleria di Diana

Personalmente mi sono occupata del progetto di catalogazione degli interventi di restauro, attraverso un applicativo software "Guarini", progettato in collaborazione con il CSI Piemonte. Nello specifico il data base permette una consultazione di tutte le fasi d'intervento nella cantiere dal 1998 al 2006, dall'architettura, all'apparato plastico, pittorico, impiantistico.

Dicembre 2006

Dicembre 2007

Contratto presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte, per le fasi conclusive della realizzazione dei Giardini della Reggia di Venaria e per nuovi lotti di progettazione. Nello specifico ho collaborato ai progetti di:

- Completamento dei Giardini della Reggia con messa a dimora di cespugli fioriti viali alberati e siepi.
- Completamento formale e funzionale della fontana d'Ercole e realizzazione di un nuovo collegamento tra il Parco Alto e Basso.
- Restauro e Ricostruzione del Muro di Castellamonte tra il giardino a fiori e il parco basso
- Collaborazione nella predisposizione del materiale per il convegno "Salone dell'Arte e del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Ferrara 22-25 marzo 2007"

Dicembre 2007

Febbraio 2009

Contratto presso la Regione Piemonte. Nello specifico ho partecipato ai progetti di:

- Opere di completamento formale e funzionale della sistemazione del giardino d'arte contemporanea e della fontana d'Ercole

- Progetto di Completamento del sistema delle acque dei giardini della Venaria Reale
- Intervento di Completamento dell'area adiacente alla cascina medici del vascello nell'ambito del recupero generale dell'area. Intervento di arredo ornamentale e botanico
- Ricerca e progettazione dell'articolazione delle fioriture del Giardino a Fiori e delle Piante in vaso dei giardini della Venaria Reale
- Progetto per la creazione di vasche atte al contenimento delle ninfee da inserire all'interno della Peschiera, all'interno dei Giardini della Reggia di Venaria Reale
- Collaborazione nella predisposizione del materiale per il convegno "Salone dell'Arte e del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Ferrara 2-5 aprile 2008"
- Lezione per il Workshop del Progetto Mestieri Reali – La formazione ad arte 2007-2008 (III°anno), " *I cantieri di Restauro dei Giardini della Reggia di Venaria Reale*"
- Lezione per il Workshop del Progetto Mestieri Reali – La formazione ad arte 2010 (III°anno), " *I cantieri di Restauro dei Giardini della Reggia di Venaria Reale*"

Dal 2006 collaboro inoltre alla redazione del programma dei lavori di manutenzione e nella gestione delle attività svolte dai giardinieri della Regione Piemonte, direzione Regionale Economia Montana e Forestale, che operano all'interno dei Giardini della Reggia.

Con l'apertura al pubblico dei giardini- giugno 2007- partecipa alla organizzazione e gestione del sistema di accoglienza sorveglianza e sicurezza del sito.

Ottobre 2007

Vincitrice del Progetto di ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche, dal titolo:
" I valori dell'Italia contemporanea, confrontati ai valori dei maggiori paesi dell'Europa continentale, ed il loro ruolo nella delineazione di una comune identità europea. 'identità culturale e i fattori di integrazione".

Marzo 2009-2017 attualmente in corso

Assunzione presso il "Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale e altri Beni ", Settore Conservazione Giardini con qualifica di Architetto Paesaggista. All'interno della struttura mi occupo anche della DL di numerosi cantieri e di Tecnico Specializzato per la componente botanica.

Progettista e D.L con l'Arch. Maurizio Reggi dell'esecuzione del Potager Royal presso i Giardini della Reggia di Venaria Reale.

Progettista e D.L. con l'Arch. Maurizio Reggi dell'esecuzione inserimento "paesaggistico" del Tempio di Diana.

Coordinatore competente botanica dei cantieri presso i Giardini della Reggia di Venaria Reale dal 2011 (in corso).

Partecipazione a commissioni di gara interne indette dal Consorzio, dalla selezione del personale a gare relative ai servizi, dal 2010 (in corso),

Coordinatore e Responsabile della Squadra dei Giardinieri della Reggia di Venaria 2011 (in corso)

Corso per "Giardinieri d'Arte" - Coordinatore per la Reggia di Venaria Reale

Gennaio 2016- luglio 2016

Docente del corso "*Giardinieri d'Arte*", per la parte tecnico, paesaggistica

Gennaio 2017- luglio 2017

Docente del corso "*Giardinieri d'Arte*", per la parte tecnico, paesaggistica e restauro dei giardini

Ottobre 2017- giugno 2018

Docente del corso "*Giardinieri d'Arte*", per la parte tecnico, paesaggistica e restauro dei giardini

Dicembre 2018- giugno 2019

Docente del corso "*Giardinieri d'Arte*", per la parte tecnico, paesaggistica e restauro dei giardini

Mostre e convegni con partecipazione attiva

- | | |
|----------------------|---|
| 15-17.06.2006 | Partecipazione al Convegno A.I.S.U., con la realizzazione di un poster, area: Produrre e Commerciale; titolo: " <i>Città e commercio; identità di luoghi di mercato, conservazione valorizzazione e rifunzionalizzazione dei suoi spazi</i> " |
| 9-11.11. 2006 | Partecipazione al Convegno Internazionale "A 25 anni dalla Carta di Firenze: esperienze e prospettive" con l'intervento dal titolo " <i>Interventi realizzati all'interno dell'Alhambra di Granada</i> " |
| 16.05.2007 | Partecipazione al Convegno <i>Le strutture in Cemento Armato</i> con l'intervento dal titolo " <i>Il c.a. in archeologia: alcuni casi in Spagna</i> ". |
| 18-19.09.2008 | Partecipazione al Convegno <i>Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico – culturale</i> , con l'intervento dal titolo " <i>Ruolo dei canali e delle bealere nelle trasformazioni del territorio</i> " |
| 27-28.10.2008 | Partecipazione al Convegno <i>Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio</i> , con l'intervento dal titolo " <i>Valorizzazione di un patrimonio "minore": paesaggio e territorio piemontese</i> " |
| 7.05.2010 | Partecipazione al Convegno <i>Palazzi delle muse. La cultura nelle dimore storiche. Dall'antico al contemporaneo</i> , con l'intervento dal titolo " <i>La Venaria Reale, Consorzio di Valorizzazione Culturale</i> " |

- 03.02.2016** Partecipazione al Convegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Articolo 9 della Costituzione. Cittadini attivi per il paesaggio e l'ambiente,. *"I giardini della Reggia di Venaria: recupero nel rispetto della storia e nella prospettiva del contemporaneo"*
- 23.03.2016** Partecipazione al Convegno Comune di Moncalieri,. *Dai giardini nobiliari alle ville signorili e al verde pubblico*, con l'intervento dal titolo *"La Venaria Reale, un progetto di gestione dei giardini unico in Italia"*
- 22.02.2017** Partecipazione al Convegno Fai, presso Orto Botanico di Torino, *"I giardini della Reggia di Venaria Reale, dalla storia alla valorizzazione"*
- 21.09.2017** Partecipazione al Flormart, Padova. *"La figura del Giardinire d'arte"*
- 21.10.2017** Partecipazione alla conferenza "Giardino storico: esperienze, professionalità, opportunità"- Villa Reale di Marlia- Lucca
- 09.11.2017** Partecipazione alla conferenza 'Incontri con il paesaggio", presso il Castello del Valentino, "Il Recupero dei Giardini della Reggia di Venaria Reale a 10 anni dalla sua inaugurazione"
- 11.11.2017** Partecipazione alla conferenza organizzata da Maestri in Giardino: "La manutenzione di un giardino storico: quali vincoli e quali competenze"
- 05.10.2018** Partecipazione al Convegno ELCA 2018 Milan, Green Will Save the Word, " The Gardens of Reggia di Venaria from history to the management model"

Pubblicazioni

BELLONE A. (2015). La conoscenza del territorio, della città, della fabbrica. In E. Romeo (a cura di) Memoria, Conservazione, Riuso del Patrimonio Industriale. Il caso Studio dell'Ipca di Ciriè, Ariccia, 2015.

BELLONE A. (2012). Orti e frutteti dall'ideazione alla produzione. In: A. Vanelli (a cura di) 150, Torino, Piemonte Italia, Torino, 2012

BELLONE A. (2010). Il Paesaggio delle acque nel territorio di Venaria Reale. In: M.A.Giusti, E. Romeo (a cura di), Paesaggi Culturali, Roma, 2010.

BELLONE A. (2010). Roberto Pane e la conservazione di un paesaggio: Frammenti e memoria del territorio di Venaria Reale, In S. Casiello (a cura di), Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio. Napoli, 2008

BELLONE A. (2009). La produttività nella Real Casa: i giardini della Reggia di Venaria Reale. In: La gestione dei giardini storici aperti al pubblico: confronti e riflessioni tra esperti e operatori. Cinisello Balsamo, 12-13 dicembre 2008

- BELLONE A. (2009). Ruolo dei canali e delle balere nelle trasformazioni e nell'edilizia rurale nel borgo di Venaria Reale. Indicazioni per l'individuazione e la conservazione all'interno di un abitato in trasformazione. ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, ISSN: 1125-0259
- BELLONE A. (2008). La rifunzionalizzazione del teatro di Elaiussa Sebaste. In: E. Romeo. Problemi di conservazione e restauro in Turchia, Torino, 2008.
- BELLONE A. (2008). Città e commercio: identità dei luoghi di mercato, conservazione, valorizzazione e rifunzionalizzazione dei suoi spazi. In: C. Devoti (a cura di), La città e le regole, Torino (2008)
- BELLONE A. (2007). Ruolo dei canali e delle balere nelle trasformazioni del territorio di Venaria Reale. Indicazioni per la conservazione e valorizzazione del patrimonio. In: G. Mondini, C. Devoti, A. Ferruggia. (a cura di), Beni Culturali, Città, Territorio indagini per un patrimonio da valorizzare. Torino, 2007.
- BELLONE A. (2007). Appendice Documentaria. In: E. Romeo, Instaurare, Reficere, Renovare Tutela, Conservazione, Restauro e riuso prima delle codificazioni ottocentesche, Torino (2007).
- BELLONE A. (2007). Il C.A. nel restauro archeologico: alcuni interventi in Spagna. In: R. Ientile, Architetture in cemento armato: orientamenti per la conservazione. Torino, 16 maggio 2007, Milano, 2007.
- BELLONE A. (2006). Tutela e Conservazione dei giardini: l'Alhambra di Granada e i suoi monumenti- documenti. In: Giardini storici, a 25 anni dalla carta di Firenze: esperienze e prospettive. Cinisello Balsamo, Villa Ghirlanda Silva, 9-10-11 novembre 2006