

Franco Angiolini (1946) Professore di storia moderna presso l'Università Statale di Pisa, è autore di numerosi studi sulla Toscana medicea e lorenese e sulla storia degli ordini cavallereschi italiani in età moderna, fra cui il volume *I cavalieri e il principe. L'Ordine di Santo Stefano e la società toscana in età moderna* (1996).

Alberto Barbera (1950) Critico cinematografico, è stato presidente dell'Aiace (Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai) dal 1977 al 1989. Nel 1982 è stato fra i fondatori del Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino (ora Torino Film Festival), di cui è poi divenuto direttore dal 1989 al 1998. Nel 1999 ha assunto la direzione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, mantenendola sino al 2002. Dal 2004 è direttore del Museo nazionale del Cinema di Torino. È autore di un importante studio su *François Truffaut* (Firenze, 1976).

Walter Barberis (1950) Dottore di ricerca in Histoire et civilisation presso l'école des Hautes études en Sciences Sociales di Parigi, è docente di Storia moderna e metodologia della ricerca storica presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino. Ha pubblicato numerosi studi sulla cultura nobiliare, sulle tradizioni militari in Antico regime e sulla formazione delle classi dirigenti in età moderna, fra cui *Le armi del Principe. La tradizione militare sabauda* (Torino, 1988 e 2003). Ha curato la *Storia d'Europa Einaudi, Il libro del Cortegiano* di Baldesar Castiglione (Torino, 1998) e *I Savoia* (Torino, 2007). Ha pubblicato il saggio *Il bisogno di patria* (Torino, 2004). È stato fra i curatori della mostra *La Reggia di Venaria e i Savoia*, nel 2007. Attualmente fa parte del Comitato dei garanti di Italia150 e, insieme a Giovanni De Luna, è una dei curatori della mostra *Fare gli italiani* che si terrà a Torino nel 2011.

Alessandro Barbero (1959) Professore di storia medievale all'Università del Piemonte Orientale (sede di Vercelli), è autore di numerosi volumi, fra cui *Carlo Magno. Un padre dell'Europa* (2000) e *La battaglia. Storia di Waterloo* (2003), entrambi tradotti in inglese, francese e spagnolo. La sua attività di storico gli è valsa nel 2005 il titolo di *Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres* da parte della Repubblica Francese. Ad essa alterna quella di romanziere e di divulgatore. Per il suo *Bella vita e guerre altrui di Mr. Pyle gentiluomo* nel 1996 ha ottenuto il Premio Strega. Collabora alle pagine culturali de *La Stampa* e de *Il Sole – 24 ore* e con il programma televisivo *Superquark*.

Franco Cardini (1940) Già professore di storia medievale all'Università di Firenze, è uno dei maggiori storici italiani, autore di numerosi studi sul Basso Medioevo, in particolare sul tema delle Crociate e del rapporto fra Occidente e Islam. Fra i suoi studi principali sono: *Alle radici della cavalleria medievale* (1981, nuova ed. 2004), *Noi e l'Islam* (1994), *Europa e Islam. Storia di un malinteso* (1995), *In Terrasanta. Pellegrini italiani tra Medioevo e prima età moderna* (2001) e, con Gad Lerner, *Martiri e assassini* (2001). Svolge, inoltre, un'intensa attività di pubblicista e dal 1994 al 1996 è stato membro del Consiglio d'amministrazione della RAI.

Sergio Chiamparino (1948) Laureato in scienze politiche all'Università di Torino, sin dagli anni Sessanta ha militato nelle file del Partito Comunista Italiano. Dal 1982 al 1986 è stato responsabile del Dipartimento Economico del PCI di Torino e dal 1986 al 1988 consulente economico della delegazione PCI presso il Parlamento europeo. Gli anni della svolta lo videro impegnato sul fronte sindacale: segretario regionale della CGIL dal 1989 al 1991. Entrato nel PDS ne fu segretario provinciale dal 1991 al 1995, e membro del Consiglio comunale di Torino dal 1993. Deputato dal 1996 al 2001, lasciò l'incarico a Roma nel 2001 quando fu eletto sindaco di Torino.

Barbara Frale (1970) Dottore di ricerca in Storia della società europea presso l'Università «Ca' Foscari» di Venezia, è attualmente ufficiale dell'Archivio Segreto Vaticano. Si occupa di storia dei templari, tema cui ha dedicato i volumi: *L'ultima*

battaglia dei Templari (2001), *Il papato e il processo ai Templari* (2003), *I Templari* (2004), tradotto in inglese, francese e spagnolo, *I Templari e la Sindone di Cristo* (2009). Sua opera più recente è *La Sindone di Gesù Nazareno* (2009).

Mons. Giuseppe Ghiberti (1934) Sacerdote dal 1957, è docente alla Facoltà teologica dell'Italia settentrionale (sezione di Torino) e all'Università cattolica di Milano, dove è stato direttore del Dipartimento di Scienze religiose. Presidente dell'Associazione biblica italiana dal 1986 al 1994, membro della Pontifica commissione biblica dal 1996 al 2007, dal 1995 è direttore dell'«Archivio teologico Torinese». Da quasi un ventennio è delegato del Custode Pontificio per le questioni della Sindone.

Silvia Ghisotti. Storica dell'arte, dal 1985 studia la Reggia di Venaria, facendo parte del gruppo di lavoro che ne ha guidato i restauri e il recupero, ed attualmente ne è Conservatrice dei beni mobili. Ha collaborato con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, conducendo diverse campagne di catalogazione nelle chiese piemontesi e presso il Palazzo Falletti di Barolo di Torino. Dal 1991 al 1998 ha compiuto, per conto del FAI, la revisione dell'intero patrimonio artistico del Castello di Masino. Ha , inoltre, realizzato l'inventariazione degli arazzi di Palazzo Reale e dal 1997 al 2001 ha compiuto ricerche documentarie e coordinato la catalogazione dei dipinti nell'ambito del progetto *Studi e Ricerche sul Palazzo Reale di Torino* promosso dalla Compagnia di San Paolo.

Roberto Giacobbo (1961). Giornalista ed autore radiofonico e televisivo, da quasi quindici anni è fra i protagonisti della divulgazione scientifica e culturale nelle reti televisive italiane. Fra 1997 e 1998 è stato autore per Rai Tre della terza serie della trasmissione *Misteri*, condotta da Lorenza Foschini e nel 1999 per Rete Quattro de *La macchina del tempo*, condotta da Alessandro Cecchi Paone (Telegatto nel 2000). Dal 2000 al 2003 è stato autore e conduttore su La7 del programma di divulgazione culturale *Stargate - Linea di confine*, che gli è valso per due anni il Premio Internazionale della TV città di Trieste nella categoria Ricerca e Cultura. Si è poi trasferito su Rai2 dove dal 2003 ad oggi è autore e conduttore di *Voyager - Ai confini della conoscenza*. Dal settembre 2009 ricopre l'incarico di vicedirettore di Rai2.

Sergio Givone (1944) Allievo di Luigi Pareyson, si è formato all'Università di Torino, divenendo poi professore di estetica all'Università di Firenze. Considerato fra i maggiori filosofi italiani, è autore di numerosi studi fra cui *Storia dell'estetica* (1988), *La questione romantica* (1992), *Storia del nulla* (1995), *Eros/Ethos* (2000) e *Il bibliotecario di Leibniz* (2005). Svolge anche attività di narratore e particolare successo di pubblico e critica ha avuto il suo romanzo *Favola delle cose ultime* (1998), cui sono seguiti *Nel nome di un Dio barbaro* (2002) e il recente *Non c'è più tempo* (2008), tutti pubblicati da Einaudi. Collabora con il quotidiano *Repubblica*.

Andrea Merlotti (1968) Dottore di ricerca in Storia della società europea presso l'Università di Torino è attualmente responsabile dell'Ufficio studi della Reggia di Venaria. Si occupa di storia della nobiltà e dei ceti dirigenti italiani in età moderna, cui ha dedicato numerosi studi fra cui il volume *L'enigma delle nobiltà. Stato e ceti dirigenti nel Piemonte del Settecento* (2000). È stato fra i curatori della mostra *La Reggia di Venaria e i Savoia. Arti, guerre e magnificenza*, che ha inaugurato la residenza di Venaria nell'ottobre 2007. Insieme ad Alessandro Barbero ha curato la mostra *Cavalieri. Dai Templari a Napoleone*, in corso alla Reggia di Venaria. È docente a contratto presso l'Università della Valle d'Aosta.

Marco Meschini (1972). Dottore di ricerca in Storia medievale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove tiene attualmente corsi di storia medievale, è studioso di storia della crociate. Fra i suoi lavori principali sono: *1204: l'incompiuta. La VI*

crociata e le conquiste di Costantinopoli (2004), *Le crociate di Terrasanta* (2007) e *Il Jihad e la Crociata* (2007). Collabora con le pagine culturali del quotidiano *Il Giornale* e con il mensile *Medioevo*.

Orlando Perera Laureato in Scienze politiche all'Università di Pavia, è giornalista professionista dal 1978 e responsabile della redazione cultura della RAI di Torino. Nella sua lunga vicenda professionale è stato conduttore e si è occupato di quasi tutto: politica, cronaca, economia, scuola, inchieste. Ha fondato e lanciato la rubrica *Ambiente Italia*, tuttora in onda su RAI3 a diffusione nazionale. È autore di diversi libri sulle tradizioni artistiche piemontesi, di articoli, fascicoli e conferenze su temi culturali e d'attualità.

Card. Severino Poletto (1933) Ordinato sacerdote nel 1957, è stato per un ventennio parroco a Montenapoleone e a Casale Monferrato. Vescovo di Fossano dal 1980 al 1989 e di Asti dal 1989, il 19 giugno 1999 è stato poi promosso alla cattedra arcivescovile di Torino. Il 21 febbraio 2001 ha ricevuto la berretta cardinalizia. Attualmente è membro della Congregazione per il Clero, della Prefettura per gli affari economici della Santa Sede e della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa. È autore di diversi volumi, fra cui *Davanti al tuo volto: la Sindone, la Chiesa, l'uomo* (2000), *Signore, non passare oltre : fermarsi davanti al mistero* (2001)

Andrea Romano (1967) Dottore di ricerca in Crisi e trasformazioni della società presso l'Università di Torino, è professore di storia contemporanea all'Università di Roma Tor Vergata. Dal 2005 al 2009 è stato *editor* di saggistica (storia e attualità) per l'Einaudi. È autore di numerosi studi sulla storia della sinistra sovietica e dell'Europa Occidentale, fra cui: *Contadini in uniforme: l'Armata rossa e la collettivizzazione delle campagne nell'URSS* / *Andrea Romano* (1999); *Lo stalinismo : un'introduzione storica* (2002), *The Boy. Tony Blair e i destini della sinistra* (2005) e *Compagni di scuola : ascesa e declino dei postcomunisti* (2007). Attualmente è direttore della Fondazione Italia Futura, collabora con *Il sole – 24 ore*, con *Il riformista* e con la casa editrice Marsilio.

Lucetta Scaraffia (1948) Docente di Storia Contemporanea all'Università «La Sapienza» di Roma, è autrice di numerosi studi sulle pratiche di devozione e la storia religiosa del nostro Paese. Fra di essi si segnalano: *La santa degli impossibili. Vicende e significati della devozione a Rita da Cascia* (1990); *Rinnegati. Per una storia dell'identità occidentale* (1993); *Il Giubileo* (1999); *Francesca Cabrini : tra la terra e il cielo* (2003); *Due in una carne. Chiesa e sessualità nella storia* (2008), scritto con Margherita Pelaja, e *Santa Teresa Verzeri: la battaglia per l'approvazione dell'Istituto Figlie del Sacro Cuore di Gesù* (2008). È membro del Comitato Nazionale di Bioetica e collabora con i quotidiani *Il Riformista*, *Avvenire*, *Il Foglio*, e *L'Osservatore Romano*.

Tomaso Subini. Dottore di ricerca in Storia delle arti visive e dello spettacolo presso l'Università di Pisa, dal 2008 è ricercatore presso l'Università degli Studi di Milano, dove insegna Storia e critica del cinema. Si è interessato in particolare all'opera di Pasolini, cui ha dedicato i volumi *La necessità di morire. Il cinema di Pier Paolo Pasolini e il sacro* (2008) e *Pier Paolo Pasolini. La ricotta* (2009).

Younis Tawfik (1958) Nativo di Mossul, in Iraq, nel 1978 ottenne il premio nazionale di poesia. L'anno successivo lasciò il paese, trasferendosi in esilio in Italia. Vive a Torino, dove dirige il Centro italo-arabo Dar al-Hikma, e insegna Lingua e letteratura araba all'Università di Genova. Svolge un'intensa attività di scrittore. Il suo romanzo d'esordio, nel 1999, *La Straniera* ha vinto diversi premi letterari. Ad esso sono seguiti *La città di Iram* (2002), *Il profugo* (2006) e il saggio *L'Iraq di Saddam* (2003), tutti editi da Bompiani. Collabora con i giornali *La Stampa*, *Repubblica* e *Il Messaggero*, partecipando a

programmi televisivi come *L'infedele* di Gad Lerner. È membro della Consulta islamica in Italia.

Alberto Vanelli (1947) Laureato in sociologia all'Università di Trento ha poi proseguito i suoi studi a Torino, dove è stato allievo di Norberto Bobbio. Direttore ai beni culturali della Regione Piemonte per quasi un trentennio, durante il suo mandato ha, fra l'altro, seguito e organizzato i recuperi del Castello di Rivoli e della Reggia di Venaria. Dal giugno 2007 è vice-presidente esecutivo del Comitato Italia 150 e dal giugno 2008 direttore del Consorzio di Valorizzazione culturale La Venaria Reale.

Mons. Timothy Verdon (1946). Formatosi alla Yale University, è docente presso la Stanford University e la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale, e Fellow della Harvard University Center for Renaissance Studies. Risiede a Firenze, dove è canonico della cattedrale e membro del consiglio d'amministrazione della fabbrica. Nella città toscana dirige l'Ufficio diocesano per la catechesi attraverso l'arte ed è presidente della Commissione per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso. È stato consultore della Pontificia commissione per i beni culturali della Chiesa. È autore di numerosi volumi fra cui *Attraverso il velo. Come leggere l'immagine sacra* (2007) e *Il catechismo della carne. Corporeità ed arte sacra cristiana*, (2009). È curatore della mostra *Gesù. Un corpo un volto per l'arte*.

Mons. Dario Edoardo Viganò (1962) Docente di teologia della comunicazione presso la Pontificia Università Lateranense, dove è presidente dell'Istituto pastorale *Redemptor Hominis*, e di Semiotica degli audiovisi alla LUISS, dal 2004 è presidente della *Fondazione Ente dello Spettacolo* e dirige la *Rivista del cinematografo*. È presidente, inoltre, della *Commissione nazionale valutazione film* della Conferenza Episcopale Italiana ed autore di numerosi volumi fra cui *Cinema e Chiesa. I documenti del magistero* (2002); *Gesù e la macchina da presa. Dizionario ragionato del cinema cristologico* (2005). Ha curato, con Ruggero Eugeni, *Attraverso lo schermo. Cinema e cultura cattolica in Italia* (2006) e il recente *Dizionario della comunicazione* (2009).