

CURRICULUM VITAE

LAURA FORNARA

PRINCIPALI ESPERIENZE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Incarico attuale• Principali mansioni e responsabilità | <p>Dal gennaio 2020
Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo
Piazza Gian Lorenzo Bernini, 5 – 10138 Torino
Fondazione culturale
Segretario Generale
Responsabilità generale dell'attività della Fondazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Incarico attuale• Principali mansioni e responsabilità | <p>Dal marzo 2004 e in contemporanea all'incarico sopra citato
Compagnia di San Paolo
Corso Vittorio Emanuele II, 75 – 10128 Torino
Fondazione di origine bancaria
Responsabile di Missione nell'ambito dell'Obiettivo Cultura
Gestione di progetti erogativi complessi a favore del recupero e della valorizzazione dei beni culturali. Gestione delle relazioni strategiche con i principali enti culturali del territorio di riferimento.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio – Dicembre 2002
Italian Cultural Foundation of America
350 Fifth Avenue, New York, NY USA
Fondazione culturale
Fund raiser
Rapporti con gli sponsor, pubbliche relazioni</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Febbraio – Luglio 2002
Istituto Italiano di Cultura di New York
686 Park Avenue, New York, NY USA
Ufficio del Ministero degli Affari Esteri
Internship in qualità di Press Officer
Organizzazione di eventi, rapporti con la stampa</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Maggio 2001- Febbraio 2002
Christie's
8, King Street, St. James's London UK
Casa d'Aste – Marketing Department
Ricercatore
Client Service e successivamente ricerche sulle collezioni dei principali clienti istituzionali</p> |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto | <p>Ottobre 2018/Aprile 2019
Collegio Carlo Alberto – Università degli Studi di Torino
Executive Program in Long Term Investing</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto | <p>Dicembre 2002/ Marzo 2004
Università degli Studi di Bologna
Master in International Studies in Philanthropy and Social Entrepreneurship
Diploma di Master in International Studies in Philanthropy</p> |
-

• Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Parma
• Qualifica conseguita	Laurea in Conservazione dei Beni Artistici e Culturali (110/110)

• Nome e tipo di istituto	Liceo Classico “Pietromartire d’Anghiera” – Arona (NO)
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica (58/60)

INCARICHI RICOPERTI

• Nome e tipo di istituto	Da aprile 2014 Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali “ La Venaria Reale”
• Ruolo	Membro del Consiglio di Amministrazione

• Nome e tipo di istituto	Da settembre 2014 Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Fossano
• Ruolo	Membro del Consiglio Direttivo

• Nome e tipo di istituto	Da aprile 2016 Fondazione Romano Gazzera - Torno
• Ruolo	Membro del Consiglio di Amministrazione

• Nome e tipo di istituto	Da marzo 2018 ACRI – Associazioni di Fondazioni e Casse di Risparmio Italiane - Roma
• Ruolo	Membro della Commissione per i Beni e le Attività Culturali

• Nome e tipo di istituto	Da aprile 2020 Consulta per la Valorizzazione dei beni artistici e culturali di Torino
• Ruolo	Membro del Consiglio Direttivo
