



Chiara Teolato

Data di nascita: 10/05/1973 | Nazionalità: Italiana |

Indirizzo e-mail: chiara.teolato@lavenariareale.it

Indirizzo Piazza della Repubblica, 4, 10078, Venaria Reale (TO), Italia (Lavoro)

Esperienza lavorativa

Direttrice Generale del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude | 01/10/2024 - Attuale | Venaria Reale (TO), Italia

Responsabile della definizione, attuazione e coordinamento delle strategie di sviluppo culturale, gestionale e organizzativo del Consorzio. In particolare:

Gestione diretta della Reggia di Venaria e del Castello della Mandria

Elaborazione del piano strategico di sviluppo culturale delle Residenze Reali Sabaude e dei successivi aggiornamenti, con presentazione al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione.

Pianificazione, indirizzo, coordinamento e monitoraggio delle attività di conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio del Consorzio.

Cura e sviluppo del progetto culturale complessivo in coerenza con gli indirizzi strategici.

Gestione dei rapporti istituzionali con enti territoriali, partner pubblici e privati, e soggetti interessati al sistema delle Residenze Reali Sabaude.

Direzione e organizzazione del personale, con attribuzione di compiti e responsabilità e proposta al Consiglio di Amministrazione della pianificazione organica e delle assunzioni in base al bilancio e ai programmi pluriennali.

Formulazione di proposte per la gestione di beni conferiti o affidati al Consorzio, con definizione delle relative condizioni da sottoporre agli organi competenti.

Predisposizione dei progetti di bilancio di previsione e del bilancio d'esercizio, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione.

Esercizio dei poteri delegati dal Consiglio di Amministrazione, anche tramite procura per specifici atti o categorie di atti.

Direttrice di Villa della Regina | Direzione regionale Musei Piemonte - MiC | 07/11/2021 - 30/09/2024 | Torino

Gestione, conservazione, organizzazione, valorizzazione e promozione degli spazi e dei beni culturali del museo oltre alla pianificazione delle attività e della gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali.

Incarico di Dirigente ai sensi del D. Lgs 81/08 e s.m.i per il sito di Villa della Regina, collaborazione con l'RSPP nell'elaborazione del PSE e del DVR.

Gestione della sicurezza sul luogo di lavoro e sicurezza del patrimonio culturale

Predisposizione di apparati per il miglioramento dell'accessibilità sensoriale e cognitiva con la realizzazione di apparati multilingue e multitarget.

Predisposizione di efficaci soluzioni per garantire la visita del museo, vista la carenza di personale, con accordi con l'Ass. "Amici di Palazzo Reale".

Realizzazione di iniziative per promuovere la ricerca scientifica riguardante Villa della Regina e il suo contesto storico culturale in collaborazione con UNITO, POLITO, il MUR, il Consorzio per le Residenze Reali Sabaude.

Iniziative educative e di formazione svolte a Villa della Regina e in sinergia con gli altri musei del territorio.

Predisposizione e attuazione di accordi con soggetti pubblici e privati per attività, progetti ed eventi da svolgere in collaborazione.

Rapporti istituzionali con enti pubblici territoriali (Comune di TO, Regione Piemonte e Camera di Commercio)

Sistemazione dei giardini e riapertura stabile del viale aulico di Villa della Regina.

Realizzazione di un percorso per bambini all'interno del museo.

Adesione al progetto Nati con la Cultura.

Attività di valorizzazione, promozione e rafforzamento dell'identità culturale del sito.

Supporto al RUP per gli aspetti storico artistici del PO "Cultura e Turismo" – FSC 14/20 - Delibera CIPE 10/2018 – Intervento n. 34 – Palazzo Carignano - Restauro e valorizzazione Importo finanziato € 4.400.000,00

| 28/10/2021 - 30/09/2024

Referente per l'Accessibilità della DRM Piemonte | Direzione regionale Musei Piemonte | 22/04/2021 - 30/09/2024 |
Torino, Italia

Partecipazione al gruppo di lavoro costituitosi presso la Direzione Generale Musei per la redazione di provvedimenti, anche a livello normativo, inerenti il superamento delle barriere culturali, cognitive e psicosensoriali nei luoghi della cultura di competenza del MiC.

Attività di coordinamento con i direttori delle sedi museali della DRM-PIE e i funzionari responsabili di settore, per l'elaborazione del PEBA (Piano per l'eliminazione delle barriere).

Attività di coordinamento con i direttori dei musei della DRM-PIE per la pianificazione di interventi volti a superare le barriere presenti nelle diverse sedi.

Direttore operativo storico dell'arte per il restauro dei beni mobili del Castello Ducale di Agliè | Restauro e valorizzazione delle residenze sabaude. Restauro Fontana dei Fiumi | 21/02/2020 - 12/04/2022 | Agliè (TO), Italia

Collaboratore del RUP per il rilascio del CPI di Palazzo Carignano (Prog. LL.PP. 2018-2020) | Direzione regionale Musei Piemonte | 24/01/2019 - 06/11/2021 | Torino, Italia

Collaborazione con il rup, in quanto Direttrice di Palazzo Carignano per:

-Individuazioni dei professionisti per lo Studio tecnico finalizzato alla definizione delle opere da eseguire per presentazione SCIA.

-Individuazione del professionista incaricato di presentare l'esame progetto ai VV. FF. e collaborazione con lo stesso nella stesura del progetto di fattibilità in relazione alle destinazioni d'uso dei diversi ambienti e delle necessità del museo e degli uffici.

-Collaborazione nella definizione della gara per gli interventi da realizzare nell'ottenimento del CIP dei VV.FF.

-Promozione e coordinamento del progetto di illuminazione, ordinaria e di emergenza, del cortile, dei vestiboli e dello scalone del palazzo (maggio-ottobre 2021).

Vicedirettrice, responsabile delle collezioni e degli arredi e responsabile dei servizi educativi di Villa della Regina | Direzione regionale Musei Piemonte | 12/03/2020 - 06/11/2021 | Torino, Italia

Attiva collaborazione con il direttore della residenza nella gestione del sito (attuazione delle manutenzioni ordinarie e straordinarie, gestione del personale, organizzazione di eventi, accordi di valorizzazione con soggetti pubblici e privati per progetti di studio e valorizzazione etc...).

Coordinamento degli operatori museali e supporto scientifico per la realizzazione di attività di comunicazione e attività educative da promuovere via web.

Realizzazione di attività educative e sull'accessibilità assieme agli operatori museali.

Collaborazione con il direttore nella gestione dell'emergenza e nell'attivazione di efficaci strategie per il contenimento del virus e nell'elaborazione del Piano di prevenzione e mitigazione dei rischi per l'emergenza epidemiologica Covid-19.

A seguito dell'accordo con l'accordo con Google Arts&Culture, individuazione di temi e opere da inserire online.

Direttrice di Palazzo Carignano, sito museale e Uffici DRM-PIE | Direzione regionale Musei Piemonte | 06/11/2018 - 06/11/2021 | Torino, Italia

Gestione, conservazione, organizzazione, valorizzazione e promozione degli spazi e dei beni culturali del museo oltre alla pianificazione delle attività e della gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali.

Incarico di Dirigente ai sensi del D. Lgs 81/08 e s.m.i per il sito di Palazzo Carignano (Dec. n. 4 del 14.02.2019).

Gestione della sicurezza sul luogo di lavoro e sicurezza del patrimonio culturale.

Responsabile dei beni culturali e responsabile dei servizi educativi con realizzazione di attività didattiche visite tematiche.

Redazione della Carta dei Servizi, dello Statuto, del Piano Scientifico, dell'Inventario, del Piano della sicurezza e dell'emergenza (DM 30/6/2016) e del PEBA del museo. Gestione dell'emergenza Covid-19 per il museo e gli uffici.

Direzione storico artistica del progetto Palazzo Carignano. Restauro e valorizzazione "Cultura e Turismo" - FSC 2014/2020. Redazione del relativo Documento di indirizzo alla progettazione.

Organizzazione di conferenze in streaming e in presenza.

Realizzazione del video su Palazzo Carignano realizzato dai ragazzi di Teatro8, affetti dalla sindrome di Asperger, e sottotitolato da +Cultura Accessibile (<https://www.youtube.com/watch?v=lmq3fOIJ22Y&t=273s>).

Realizzazione di una campagna fotografica e tre video (italiano e inglese), per la promozione del museo e per migliorarne l'accessibilità.

Progetto per il miglioramento dell'accessibilità sensoriale e cognitiva con la realizzazione di apparati multilingue e multitarget.

Predisposizione di efficaci soluzioni per garantire la visita del museo, vista la carenza di personale, con accordi con l'Ass. "Amici di Palazzo Reale" e con il Comune di Torino, progetto "Senior civici".

Predisposizione e attuazione di accordi con soggetti pubblici e privati per attività e progetti di ricerca da svolgere in collaborazione.

Organizzazione e predisposizione materiale art bonus per restauro dello Studiolo di Dante (settembre 2021).

Predisposizione di progetti di promozione di Palazzo Carignano con l'ufficio comunicazione della DRM (articoli e riprese televisive).

Direttrice del Castello Ducale di Aglié | Polo Museale del Piemonte | 17/06/2019 - 27/10/2019 | Torino, Italia

Ruolo di funzionario delegato (nom. con ODS n. 12 del 17.06.2019 e rinnovata con ODS n. 18 del 9/08/2019).

Precedentemente, dal 28.05.2019 al 16.07.2019, vicedirettore del sito (Nominata con O.D.S. n. 9 del 28.05.19)

Gestione, conservazione, organizzazione, valorizzazione e promozione degli spazi e delle collezioni del Castello.

Pianificazione delle attività, di gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali.

Incarico di funzionario delegato per la sede.

Collaborazione all'aggiornamento del Piano di Emergenza e del DVR assieme all'RSPP e all'RTS del sito.

Organizzazione e promozione di diverse attività per le famiglie, per i bambini e visite tematiche.

Coordinamento e supporto al progetto UNESCO (fondi legge 77/2006 E.F. 2016) di catalogazione degli arredi storici con l'individuazione dei beni da catalogare, dopo un'attenta analisi delle priorità.

Funzionario storico dell'arte | Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali per il Piemonte

| 30/11/2013 - 30/11/2017 | Torino, Italia

Referente per il Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali per il Piemonte per il Gruppo di Lavoro attivo sul Piano di Gestione del sito seriale UNESCO "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia".

Responsabile del gruppo UNESCO della Direzione Regionale e poi del Segretariato regionale per il Piemonte.

Incarico di supporto al RUP, per la parte di del progetto riguardante i beni storico artistici nell'ambito del Piano strategico "Grandi progetti culturali - annualità 2017/2018 - restauro e valorizzazione delle residenze sabaude: Castello di Agliè. Progettazione esecutiva e direzione operativa del restauro della fontana dei Fiumi e di altri beni mobili".

Incarico di espletamento delle procedure di selezione relative alle domande pervenute per le sedi di competenza del Segretariato regionale del Piemonte – Programma Operativo Nazionale Cultura e Sviluppo – FESR 2014-2020 – Bando di selezione per complessivi 1.050 volontari da impiegare in progetti di Servizio Civile Nazionale in Italia.

Incarico di ideazione e presentazione del progetto di Servizio Civile Nazionale per i Musei Reali (sedi coinvolte: Museo Archeologico, Galleria Sabauda, Palazzo Reale e Armeria Reale) e per il Polo Museale (sedi coinvolte: Palazzo Carignano, Villa della Regina, Castello di Agliè e Reale Castello di Racconigi): Cultura Giovani Musei in Piemonte.

Responsabile per la Direzione Regionale del Piemonte del sito seriale UNESCO "Le Residenze Sabaude".

Responsabile dell'Ufficio Servizi Educativi della Direzione Regionale del Piemonte con il compito di coordinare i Servizi Educativi degli

istituti MiBACT del Piemonte.

Ideatrice e responsabile tecnico per l'attuazione del progetto (Legge 77/2006) finanziato con DM 1.07.2016, 327, cap. 7305, E.F. 2015 "Precatalogazione del patrimonio artistico delle Residenze Sabaude per un recupero degli allestimenti storici", finanziato per 130.000 euro.

Responsabile tecnico per l'attuazione del progetto (Legge 77/2006) approvato con DM 26.08.2014, n. 171, E.F. 2013 "Precatalogazione del patrimonio storico artistico appartenente al sito seriale UNESCO Le Residenze Sabaude per il recupero degli allestimenti storici e la costruzione di una banca dati comune", finanziato per 101.000 euro. Il progetto ha previsto:

Il recupero della banca dati di Palazzo Reale "banca dati di Palazzo Reale progettata da ing. Leone" e riversamento in schede di catalogo standard o previste dal sistema OrdITO ad opera della ditta TAI s.a.s.

Precatalogazione dei beni mobili del primo piano di Palazzo Reale e dei dipinti del Reale Castello di Racconigi.

Effettuazione della ricognizione inventariale di tutti i dipinti del Castello di Racconigi e redazione di un inventario topografico necessario alla precatalogazione da affidare agli schedatori incaricati.

Ideatrice e responsabile tecnico per l'attuazione del progetto (Legge 77/2006) finanziato con DM 24.11.2015, rep. 531, cap. 7305, E.F. 2014 "Piano di comunicazione integrata del sito seriale UNESCO Residenze Sabaude: sviluppare un'unica rete per esprimere più identità", finanziato per 150.000 euro.

Partecipazione ai lavori degli Stati Generali del Turismo Sostenibile, Pietrarsa (1-3.10.2015).

Referente per gli aspetti storico artistici del progetto "Precatalogazione del patrimonio storico artistico appartenente al sito seriale UNESCO per il recupero degli allestimenti storici e la costruzione di una banca dati comune" (Legge 77/2006), E.F. 2013. Il progetto ha previsto la campagna di precatalogazione dei beni mobili del secondo piano di Palazzo Reale e del Castello di Govone.

Responsabile e RUP del progetto "Viaggio nei Luoghi dell'Arte" – vincitore del I concorso nazionale "Apriti sesamo" – Progetto prototipale per la fruizione dei siti della cultura ad utenti diversamente abili.

Referente funzionario storico dell'arte, per gli aspetti storico artistici, del gruppo UNESCO per il progetto "Implementazione banca dati e aggiornamento webgis", sito seriale UNESCO "Le Residenze Sabaude". Intervento di precatalogazione delle collezioni di Palazzo Reale (Legge n. 77/2006, E.F. 2012).

Insegnante di lettere (classe di concorso A043), scuola secondaria di I grado. | 01/01/1998 - 01/01/2013 | Roma, Italia

Insegnante di ruolo dal 1/09/2007 al 15/12/2013, scuola secondaria di I grado con il ruolo di coordinatore di classe; pre-ruolo dal 9/09/2002 al 31.08.2007, scuola secondaria di I grado;

dal settembre 1998 all'agosto 2002 insegnante di lettere (classe di concorso A043) presso l'Istituto paritario "Giovanni Paolo II" di Ostia (Roma).

Istruzione e formazione

Master SNA-SDA, Executive Master in Management delle Amministrazioni Pubbliche, EMMAP 8 | Scuola di Direzione Aziendale Bocconi | 01/01/2017 - 01/01/2018 | Milano, Italia

Vincitrice della borsa di studio SNA

Corso Universitario di Formazione, Leadership e Management nelle P.A | Programma INPS Valore P.A, IMT Scuola Alti Studi Lucca | 01/01/2017 | Torino, Italia

Borsa di studio, Fondazione Ermitage Italia | Fondazione Ermitage Italia | Ferrara, Italia

Progetto di ricerca: Bronzetti romani dalla manifattura Righetti nella collezione di Caterina II di Russia

Il progetto si è focalizzato sul collezionismo, presso la corte di Caterina II, dei bronzetti romani realizzati dalla bottega romana di Francesco Righetti. In questa occasione è stato possibile indagare sui piccoli bronzi arrivati nelle collezioni russe nel XVIII secolo, sulle figure degli intermediari, l'agente Johann Friedrich Reffenstein e il console

russo a Roma Gaspare Santini, e sul loro utilizzo nella decorazione degli interni, secondo il gusto del tempo, della residenza del principe Nicolaj Borisovich Jusupov a San Pietroburgo e nel suo palazzo di Arkhangelskoe, alle porte di Mosca, oltre al collezionismo dei bronzi romani da parte dell'imperatrice Caterina II di Russia

Post-doc fellowship, Paul Mellon Centre for Studies in British Art | Paul Mellon Centre for Studies in British Art
| 01/01/2011 - 01/01/2012 | Londra, Regno Unito

Progetto di ricerca: Seriality after the Antique: decorative Roman bronzes (1760-1800).

Oggetto della ricerca è stata la fortuna dei modelli scultorei classici tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo e il loro utilizzo nella decorazione degli interni

Assegno di ricerca. | Università di Roma Tre | 01/01/2010 - 01/01/2011 | Roma, Italia

Titolo del Progetto: Per una storia del mercato dell'arte. Da Roma all'Europa e al Nuovo Mondo, tra la seconda metà del XVIII secolo e la fine del XIX, PRIN diretto da Prof.ssa Liliana Barroero

Oggetto della ricerca è stato il mercato dell'arte antica e delle sue riproduzioni a Roma tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento

Borsa di studio, Lerici Foundation | Istituto Lerici | Stoccolma, Svezia

Progetto di ricerca: Roman Decorative Bronzes in the Collection of King Gustav III of Sweden

Oggetto della ricerca è stata la ricostruzione dei contesti decorativi principalmente nel Palazzo Reale di Stoccolma e nel Castello reale di Drottningholm. Questa è stata l'occasione per poter attribuire per la prima volta a Luigi Valadier una serie di bronzetti utilizzati nella decorazione delle stanze di Gustavo III

Borsa di studio, Francis Haskell Memorial Fund | Francis Haskell Memorial Fund | Londra, Regno Unito

Progetto di ricerca: "Roman Decorative Bronzes in Sweden (1760-1820)"

Grazie a questa borsa di studio ho potuto ricostruire il mercato dei piccoli bronzi tratti dall'antico in Svezia presso la corte di Gustavo III e il loro utilizzo nella decorazione delle residenze reali svedesi tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo.

Borsa di studio, Paul Mellon Centre for Studies in British Art | Paul Mellon Centre for Studies in British Art | Londra, Regno Unito

Progetto di ricerca: "Roman Decorative Bronzes and the Taste for the Antique in the British Country House (1750-1820)"

La borsa di studio del Paul Mellon Centre mi ha permesso di approfondire le collezioni e il tema della decorazione degli interni tra la fine del XVIII e il XIX secolo nelle country houses di Syon House, Blenheim Palace, Anglesy Abbey, Saltram House e Alnwick Castle e quello delle residenze cittadine, non più conservate, a cui erano destinati la maggior parte dei bronzetti Zoffoli. La ricerca mi ha portato anche ad indagare i contesti collezionistici, la storia e il mercato di alcuni dei bronzi Zoffoli e Righetti ora conservati al Victoria and Albert Museum, al Fitzwilliam Museum di Cambridge, all'Ashmolean Museum di Oxford, alla Torrie Collection di Edimburgo e al Birmingham Museum & Art Gallery.

Borsa di studio, Henry Moore Institute | Henry Moore Institute | Leeds, Regno Unito

Progetto di ricerca: "Sculpture and the Taste for the Antique in Yorkshire Country Houses (1750-1850)"

La borsa di studio all'Henry Moore Institute, mi ha permesso di indagare le collezioni di alcune Country Houses nel nord dell'Inghilterra quali ad esempio Aske Hall, Newby Hall, Castle Howard e Harewood House. La mia attenzione si è focalizzata sulle collezioni di scultura antica e di riproduzioni di questa in bronzo, marmo ma anche terracotta e biscuit e del loro utilizzo nella decorazione degli interni in rapporto all'architettura.

Seminario di specializzazione in storia dell'arte | Istituto di Ricerca per gli Studi su Canova e il Neoclassicismo | Bassano del Grappa, Padova e Ferrara, Italia

Nona Settimana di Studi Canoviani: "Canova and Cicognara".

Dottorato di ricerca in Storia e Conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura, XX ciclo | Università Roma Tre | 01/01/2007 - 01/01/2010 | Roma, Italia

La ricerca, svolta in Italia e all'estero (Inghilterra, Germania, Francia e Svezia) si è concentrata principalmente sull'attività delle due botteghe romane di Giacomo e Giovanni Zoffoli e Francesco e Luigi Righetti, ricostruendo, grazie ad una ricca documentazione inedita, l'attività delle due manifatture dedite principalmente alla realizzazione di piccoli bronzi tatti dall'antico. L'accurata indagine dei modelli scelti, della loro storia e del loro utilizzo nella decorazione degli interni ha permesso di tracciare una storia del gusto di questi oggetti, ma anche della fortuna dell'arte classica tra il XVIII e il XIX secolo. In questa ricerca sono inoltre state studiate le diverse residenze che dovevano in origine ospitare i bronzi commissionati a Zoffoli e Righetti, indagando gli interi contesti collezionistici di riferimento.

Per ciò che riguarda la manifattura Righetti è stato inoltre possibile ricostruire la sua attività a servizio di Canova nella realizzazione dei grandi bronzi del Napoleone come Marte Pacificatore a Brera e delle sculture equestri di Carlo III e Ferdinando I a Napoli e della corte borbonica con la realizzazione di diversi bronzi.

Voto finale: Eccellente | **Tesi:** Tra serialità e originalità: la produzione dei bronzi decorativi a Roma (1760-1820)", Tutor: prof.ssa Liliana Barroero.

Borsa di studio, Accademia Nazionale di San Luca | Accademia Nazionale di San Luca | Roma, Italia

Progetto di ricerca: I concorsi dell'Accademia di San Luca

Scopo della ricerca era indagare i concorsi Clementini e Balestra dell'Accademia di San Luca, tra il XVIII e il XIX secolo, approfondendo le modalità di esecuzione dei concorsi stessi, le biografie e i percorsi artistici dei giovani artisti coinvolti. Queste ricerche sono state utilizzate per la mostra Aequa Potestas. Le arti in gara a Roma nel Settecento, (Roma, Accademia di San Luca, 22.09 -31.10.2000) e sono in parte state rese note con il saggio I Concorsi di Scultura all'Accademia di S. Luca dal 1801 al 1810 in Il primato della scultura Fortuna dell'antico, Fortuna di Canova, Atti del Convegno, Seconda Settimana di Studi Canoviani, Istituto di Ricerca per gli Studi su Canova e il Neoclassicismo, Bassano del Grappa 2004, pp. 131-144.

Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna | Università degli Studi "La Sapienza" di Roma | 01/01/1999 - 01/01/2002 | Roma, Italia

Lo studio iniziato nell'ambito della tesi di laurea è proseguito approfondendo il contesto culturale nel quale la manifattura Volpato si sviluppò e proseguì successivamente nel XIX secolo, indagando il ruolo che le porcellane tratte dall'antico ebbero nella decorazione degli interni tra il XVIII e il XIX secolo. L'indagine è stata inoltre l'occasione per approfondire il tema dei modelli scultorei antichi scelti per la realizzazione di piccoli biscuit, la loro storia e la loro fortuna nel Settecento e nell'Ottocento.

Voto finale: 70/70 cum laude | **Tesi:** "L'antico come ornamento: la manifattura romana dei Volpato" (Relatore: prof.ssa Orietta Rossi Pinelli)

Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia | Dipartimento di Storia dell'arte, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma | 01/01/1993 - 01/01/1998 | Roma, Italia

Il lavoro si è concentrato sullo studio e l'analisi dell'inedita e cospicua documentazione relativa alla manifattura di biscuit di Giovanni Volpato a Roma. Tale studio ha permesso di ricostruire la complessa attività del famoso artista romano, noto principalmente per la sua prolifica attività di incisore, evidenziando le sue capacità imprenditoriali e quanto la sua fabbrica fosse decisamente innovativa nella Roma di fine Settecento

Campo di studio Arts and humanities | **Voto finale:** 110/110 cum laude | **Tesi:** Giovanni Volpato (1732-1803) produttore di porcellane a Roma nella seconda metà del Settecento (Relatore: prof.ssa Orietta Rossi Pinelli, Correlatore: prof. Stefano Susinno).

Competenze linguistiche

Lingua madre: **italiano**

	Comprensione		Espressione orale		Scrittura
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	B1
francese	B2	B2	A2	A2	A1

Competenze professionali

Competenze professionali

Padronanza delle discipline artistiche e accurata conoscenza dell'intero sistema delle Residenze Sabaude acquisita con le direzioni e vicedirezioni museali e con l'esperienza di responsabile del sito UNESCO "Le Residenze Sabaude". Padronanza dei processi di gestione e di valorizzazione del patrimonio maturate con il percorso di studio e ricerca, oltre che con il lavoro all'interno di diverse sedi museali. Padronanza dei processi di gestione strategica e dei processi di gestione delle risorse umane.

Competenze organizzative

Competenze organizzative

Ottime capacità organizzative e gestionali acquisite con la direzione di Villa della Regina, del Museo di Palazzo Carignano, con la direzione del Castello di Agliè e con il Master in Management della Pubblica Amministrazione frequentato presso la SDA Bocconi di Milano. Predisposizione al lavoro di squadra, all'ascolto e alla relazione. Capacità di visione e di fedeltà agli obiettivi.

Progetti

Ricostruzione del Parlamento provvisorio di Palazzo Carignano in realtà virtuale | Attuale

Dopo uno studio attivato con il Politecnico di Torino che ha portato ad una ricerca e analisi delle fonti storiche, attraverso l'utilizzo della realtà virtuale verrà reso fruibile al pubblico il Parlamento provvisorio, costruito nel cortile di Palazzo Carignano tra l'ottobre del 1860 e il febbraio del 1861, venne smontato nel 1864 con il trasferimento della capitale a Firenze. Il progetto ideato dalla Direzione di Palazzo Carignano è realizzato in collaborazione con Politecnico di Torino. Progetto finanziato con i fondi PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 (M1C3-I.1.2-3) Asse 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura finanziato dall'Unione europea

Lo Scalone guariniano accessibile a tutti attraverso la AR

Attraverso l'utilizzo della realtà virtuale verrà reso fruibile a tutti lo Scalone guariniano, elemento identitario di Palazzo Carignano e attualmente non accessibile a persone con disabilità motoria. Il progetto è stato ideato in collaborazione con Politecnico di Torino. Progetto finanziato con i fondi PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 (M1C3-I.1.2-3) Asse 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura finanziato dall'Unione europea

Ricostruzione della biblioteca realizzata da Pietro Piffetti a Villa della Regina ora al Palazzo del Quirinale

A seguito di una attenta ricerca delle fonti storiche e iconografiche dell'edificio e dei suoi beni mobili attivata in collaborazione con il Politecnico di Torino e il Quirinale, attraverso l'utilizzo della realtà virtuale verrà ricostruita nella stanza originaria di Villa della Regina la biblioteca, realizzata dall'ebanista Pietro Piffetti, e spostata nel Palazzo del Quirinale alla fine dell'Ottocento. Sarà così possibile renderla fruibile per il pubblico che visita Villa della Regina ricollegandola a quanto presente attualmente a Roma. A tale progetto seguirà un convegno su Piffetti organizzato in collaborazione con il Quirinale. Progetto finanziato con i fondi PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 (M1C3-I.1.2-3) Asse 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura finanziato dall'Unione europea

Commissioni

Commissioni

Dal 2018 ad oggi

Membro di Commissione presso l'Ufficio Esportazione della SABAP-TO

2023

Commissario di gara per procedura ad evidenza pubblica per la concessione in uso quinquennale della vigna di Villa della Regina ai sensi degli art. 106 e successivi del D.lgs. 42/2004 s.m.i.

2019

Commissario di gara per l'affidamento opere di adeguamento antincendio degli ambienti del percorso di visita, Appartamento dei Principi, Sala ellittica al piano interrato, locali destinati ad archivio al primo piano

interrato/seminterrato ed ammezzato ed altri adeguamenti di Palazzo Carignano

2018

Commissario di gara e segretario verbalizzante per l'affidamento dei lavori di recupero e restauro dell'apparato decorativo del pronao della Chiesa di San Filippo Neri di Torino

2017

Commissario di gara per l'affidamento del servizio di coordinatore della sicurezza e salute per la progettazione del restauro della Fontana dei Fiumi e dei beni mobili della collezione del castello di Agliè - Piano strategico "Grandi progetti culturali" - Restauro e valorizzazione del Castello di Agliè.

Commissario di gara e segretario verbalizzante per affidamento dell'incarico di coordinamento e sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, progettazione e calcolo dei ponteggi nell'ambito dei lavori di restauro degli intonaci decorati della volta, delle pareti e dei dipinti murali staccati siti nella cappella cimiteriale di San Gottardo in Lagnasco (Cn) - capitolo 7434/4 annualità 2016;

Commissario di gara per la valutazione delle domande di partecipazione alla selezione del bando di n. 1050 volontari da impiegare in progetti di Servizio Civile Nazionale (per i luoghi della cultura del Piemonte)

2015

Commissario di gara e segretario verbalizzante della commissione di valutazione per la formazione di un elenco di operatori economici cui affidare lavori pubblici mediante inviti a procedure negoziate ed in economia;

Commissario di gara per la selezione di n. 1 unità per incarico di esperto in documentazione fotografica di beni culturali nell'ambito del progetto di "Precatalogazione del patrimonio storico artistico appartenente al sito seriale UNESCO Le Residenze Sabaude per il recupero degli allestimenti storici e la costruzione di una banca dati comune";

Commissario di gara per la selezione di n. 3 unità per schedatori per il progetto di "Precatalogazione del patrimonio storico artistico appartenente al sito seriale UNESCO Le Residenze Sabaude per il recupero degli allestimenti storici e la costruzione di una banca dati comune"

Incarichi di RUP

Incarichi

RUP e DL, Servizio annuale di controllo e manutenzione impianti (antincendio, elettrici, di sicurezza e controllo accessi, idrici, termoidraulici e di climatizzazione) di Villa della Regina, €20.740,00

RUP e DL, Servizio di vigilanza notturna di Villa della Regina, € 1.756,80

RUP e DL, Servizio annuale manutenzione del verde del parco e giardino 2023, € 58.831,86

RUP e DL, Predisposizione della documentazione di verifica della compatibilità paesaggistica per realizzazione parcheggi di Villa della Regina, € 5.075,20

RUP e DL, Servizio annuale manutenzione ascensore, € 586,00

RUP e DL, Servizio annuale da RTS e RA (2023), € 13.322,40

RUP e DL, Servizio annuale di pulizia ed igienizzazione, € 16.953,12

RUP e DL, Fornitura sedie da ufficio, buste, lavagna, megafono, pile, € 3.927,18

RUP e DL, V.T.A alberi parco Villa della Regina, € 4971,50

RUP e DL, Manutenzioni varie urgenti nel giardino, €31.598,00

RUP e DL, Intervento di restauro cascatella della Naiade, € 13.664,00

RUP e DL, Servizio di vigilanza notturna, €1.756,80

RUP e DL, Servizio di Rinnovo del CPI di Villa della Regina, €10.150,40

RUP e DL, Revisione della recinzione perimetrale del arco con rete metallica verso strada Santa Comunale Santa Margherita, €1000,40

RUP e DL, Restauro della scala interna di Villa della Regina, € 28.490,00

RUP e DL, Abbattimento n. 31 alberi del parco di Villa della Regina, € 30.500,00

RUP e DL, Trattamento mediante endoterapia di n. 60 ippocastani, € 3.294,00

RUP e DL, Interventi vari di messa in sicurezza della villa e giardini, € 10.054,80

RUP e DL, Interventi vari di messa in sicurezza degli elementi architettonici dei giardini, € 10.980,00

RUP e DL, Servizio annuale di assistenza e manutenzione infrastruttura TVCC, € 2.196,00

RUP e DL, Predisposizione di Piano di manutenzione programmata sistema idraulico delle fontane di Villa della Regina per Bando PRIMA 2023, €1.928,33

RUP e DL, Interventi vari di messa in sicurezza, € 8.804,40

RUP e DL Adeguamento dei percorsi di visita alla fruizione ampliata da parte di persone con disabilità cognitiva, culturale e sensoriale e culturale, PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 (M1C3-I.1.2-3) 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura finanziato dall'Unione europea Importo finanziato € 452.179,24

RUP e DL, Palazzo Carignano – Progetto di revisione del percorso di visita degli Appartamenti dei Principi e della sua illuminazione – Importo finanziato € 202.549,09 Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023

RUP del progetto "Viaggio nei Luoghi dell'Arte", vincitore del I concorso nazionale "Apriti sesamo" – Progetto prototipale per la fruizione dei siti della cultura ad utenti diversamente abili (nota prot. n. 6834 del 31/07/2014);

Corsi

Corsi seguiti

2022

I TESSUTI: MATERIA E IMMAGINE, corso organizzato dalla Scuola di Alta Formazione e Studio Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale, 6 ore

2021

Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia, 22.04.2021

MUSEI IN CORSO • Officina\Orientarsi (II ed.)

M.V. Marini Clarelli - Identità e missione del museo; P. L. Sacco - Accessibilità e fruizione ampliata; L. Solima - La pianificazione e la progettazione delle attività museali; A. Miglietta - Fundraising; F. Brusco - La documentazione economico finanziaria dei musei; C. Di Francesco - Gli spazi del museo; C. Greco - Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica; P. D'Agostino - Politiche di acquisizione e incremento delle collezioni; R. Balzani - La gestione dei depositi; G. Brambilla - Educazione, mediazione, comunicazione; A. Bollo - Conoscere e sviluppare il pubblico; G. Arena - Strategie di coinvolgimento e partecipazione

Giornata informativa sulla piattaforma del SMN, 9.03.2021

2020

Corso di L. Dal Pozzolo, Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale, 17.04.2020, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso di C. Greco, Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus, 16.04.2020, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso di N. Mandarano, Patrimonio culturale e media digitali, 15.04.2020, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso di G. Volpe, Archeologia pubblica, 14.04.2020, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Giornata informativa, Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale, piattaforma moodle, MiBACT

Giornata informativa, Educazione al Paesaggio, piattaforma moodle, MiBACT

2019

Corso per addetto antincendio rischio elevato ai sensi dell'art. 37, comma 9 del D.Lgs. 81/08, in base al disposto dell'art. 17 comma 5 del D.Lgs 139/06 e del DM 10/03/1998 (13,18.12 2019)

Corso per Dirigente D.Lgs 81/08 (21.06 e 1.07.2019)

2018

Il Sistema di e-procurement Acquisti in Rete con focus sui nuovi bandi del Mercato elettronico- Il MePA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice degli Appalti D.lgs 50/2016. CF 12; (9-10.04.2018)

2017

Corso di formazione per addetti al primo soccorso; (18 -19.12.2017)

Convenzioni e programmi UNESCO; (13.02.2017)

2015

Corso sulla sicurezza, medio rischio, ai sensi dell'art. 37, c. 2 D.Lgs. 81/2008 accordo Stato- Regioni del 21/11/2011; (4, 15.05.2015)

2014

Il rischio ambientale e i beni culturali (16.12.2014)

Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale Gestione e sostenibilità; Cooperazione e partecipazione; (28, 29, 30 e 31.10.2014)

Sicurezza nei luoghi di lavoro; (11,12.11.2014)

Corso di formazione antincendio, medio rischio, ai sensi dell'art. 37, c. 4, l. A, D.Lgs. 81/2008; (19.06. 2014)

Parchi e Giardini: esperienze a confronto di gestione e manutenzione; (23.01.2014)

Partecipazione a conferenze e seminari

Convegni, conferenze, seminari e giornate di studio (2013-2023)

2023

Museologia del presente. Musei inclusivi e sostenibili si diventa (XIV Florence Biennale), tit. int. Inclusione e accessibilità museale: il visitatore e il suo benessere al centro dell'offerta culturale di Villa della Regina , nell'ambito del convegno , 20.10

VOLONTARIATO CULTURALE E ISTITUZIONI, Ruoli Vincoli Possibilità, MAO Torino, 10.06

2022

Rete dei Musei della provincia di Savona. "PNRR: istruzioni per l'uso", tit. int. Buone pratiche di accessibilità, in , Fondazione De Mari, Savona 31.05

Laboratorio Patrimonio Musei Mostre, Musei - Territori - Comunità. E. De Filippis, C. Teolato, Villa della Regina. Gestione e prospettive di sviluppo di una residenza, Laboratorio del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte A.A. 2021-22, UNITO

Aprite 'sto museo! Accessibilità del patrimonio culturale e altri servizi pubblici, R. Saporito, Associate Professor of Practice of Government, Health and Not for Profit, SDA Bocconi, C. Teolato, MiC, nell'ambito di Persone qualificate per qualificare il Paese. La pubblica Amministrazione e le nuove opportunità per i giovani, 7.03

Ideazione e organizzazione delle giornate di studio con la Tactile Vision Onlus dal titolo IL MUSEO PER TUTTI. Il piano di eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.) per progettare l'accessibilità ai beni culturali, Palazzo Carignano, 28-29.03

2020

Villa della Regina e il suo vigneto urbano tra storia, arte e future prospettive di valorizzazione. Giornata Nazionale del Vino e dell'Olio, organizzata dall'AIS in collaborazione con il MIPAAF, il MIUR e il MiBACT 9.05

2017

Un turismo sostenibile per la valorizzazione e la promozione del Patrimonio culturale in Turismo Sostenibile in Piemonte a partire di siti UNESCO: ambiente, patrimonio ed economia. Torino, Palazzo Madama, 13.11

2015

Storia di una fusione: i documenti Righetti per il restauro del Napoleone come Marte pacificatore di Canova al Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, XXII edizione, Ferrara. (6-9 maggio 2015)

Convegni, conferenze, seminari e giornate di studio (2000-2012)

2012

Collectors of the antiquities and their interpretations of the past. Ancients and Moderns: the 81st Anglo-American Conference of Historians, London, Senate House. Tit. int. Souvenirs of the Antique: the collecting and display of Giacomo Zoffoli's small bronzes in England (1760-1800). (5-6.07.2012)

2011

Roma fuori di Roma (1775-1870): l'esportazione dell'arte moderna da Pio VI all'Unità, Roma, British School at Rome. Tit. int. Circolazione di modelli tra Italia, Inghilterra e Germania. copie romane di gusto inglese a Wörlitz. (13-15.12.2011)

2009

Il laboratorio del Settecento. Incontri seminariali, Roma, Università di Roma Tre,. Tit. int. Percorsi delle opere: dalla produzione alla musealizzazione e viceversa. (5.10.2009)

2004

Temi di scultura a Roma tra Sette e Ottocento in rapporto con Venezia e con Parigi, Roma, Galleria d'Arte Moderna. Tit. int. Giovanni Volpato produttore di biscuit a Roma alla fine del Settecento. (4.02.2004)

2000

Il Primato della Scultura: Fortuna dell'Antico, Fortuna di Canova, Bassano del Grappa, I Concorsi di scultura all'Accademia di S. Luca dal 1801 al 1810. (8-11.11.2000)

Mostre

Mostre

Fernand Léger! Yves Klein, Niki de Saint Phalle, Keith Haring, co-organizzata dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, Grand Palais Rmn, Musei Nazionali del XX secolo delle Alpi Marittime / Museo Nazionale Fernand Léger di Biot, Museo d'arte moderna e contemporanea di Nizza, ManifestoExpo e MondoMostre, Reggia di Venaria, 27.09.2025-1.02.2026

Altan. Meravigliose creature. Le chine, La Milanese 2025, a cura di E. Sgarbi, con CRRS, Reggia di Venaria, 25.06-10.09.2025

Frames, installazione multimediale in Into the Light. Progetto site specific di D. Ferrario, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, Reggia di Venaria, 21.06-31.08.2025

Anthony Mc Call, Solid Light, nell'ambito del programma Into the Light, con TateUK, a cura di G. Muir e di A. de Brún, Reggia di Venaria, 28.6-31.08.2025

Un Trono per Napoli, collaborazione tra il CRRS, il Palazzo Reale di Napoli e il CCR La Venaria Reale, Reggia di Venaria, 13.05-12.10.2025

Magnifiche Collezioni. Arte e potere nella Genova dei Dogi, con i Musei Nazionali di Genova – Palazzo Spinola e Galleria Nazionale della Liguria, a cura di G. Zanelli, M. L. Repetto, A. Merlotti e C. Gorla, Reggia di Venaria, 10.04-19.10.2025

Blake e la sua epoca. Viaggi nel tempo del sogno, in collaborazione con la Tate UK, Reggia di Venaria, 31.10.2024-2.2.2025

Tolkien. Uomo Professore, Autore, a cura di C.O.R. Creare Organizzare Realizzare, O. Cilli, e A. Nicosia, Reggia di Venaria, 19.10.2024-16.02.2025.

La collezione sindonica del Real Castello di Racconigi, Castello di Racconigi, 8.07-30.09.2015.

Viaggio nei Luoghi dell'Arte, Archivio di Stato di Torino, 4-12.12.2014.

Attività ed eventi di valorizzazione organizzati a Villa della Regina

Visite guidate speciali a Villa della Regina

2024

27.01 Le metamorfosi: alla scoperta della passione settecentesca per il poema del grande poeta Ovidio

2023

17.06 Visite guidate ai giardini di Villa della Regina con l'arch. Federico Fontana.

28.05 Passeggiate botaniche, con Gabriele Icardi, giardiniere del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude.

14.03 Visita guidata tematica incentrata sui giardini e gli elementi paesaggistici e naturalistici del sito, in occasione della Giornata nazionale del Paesaggio.

8.03 Regine e Pioniere, in occasione della Giornata internazionale dei diritti della donna, un percorso guidato alla scoperta delle donne protagoniste della storia di Villa della Regina.

17.01 Visita guidata in dialetto piemontese di Villa della Regina, iniziativa realizzata in occasione della giornata del dialetto e delle lingue locali, con gli Amici di Palazzo Reale.

2022

3.12 Visite e attività in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità

Visita guidata tattile alla Fontana del Nettuno nel Grand Rondeau,

Visita guidata all'interno della Villa e nei giardini, accompagnata dall'interprete LIS offerta dal Comune di TO.

Visita guidata teatralizzata a cura dei giovani attori di Teatro8, ragazzi con la sindrome di Asperger, alla scoperta della residenza sabauda e dei suoi protagonisti.

24.08, 31.08, 7.09 Visite guidate al cantiere didattico di restauro della Fontana del Nettuno degli studenti di specializzazione in Materiali lapidei e derivati; Superfici decorate dell'architettura del Corso di Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di TO, in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro. Visite a cura della Direzione di Villa della Regina, dei docenti e degli studenti.

Visite guidate ai giardini di Villa della Regina con l'arch. Federico Fontana

28.05.2022, Il Teatro d'Acque. Composizione e significati simbolici

4.06.2022, La campagna ornata. I giardini, il parco e le vigne di Villa della Regina

11.06.2022, La campagna ornata. I giardini, il parco e le vigne di Villa della Regina

Laboratori e workshop per bambini e adulti

"Villa in Famiglia". Attività mensile per i bambini e le loro famiglie a cura degli educatori museali del museo

2024

16.01 Dei ed Eroi. Alla scoperta dei miti nelle opere di Villa della Regina

2023

8.10 Laboratorio sensoriale per bambini nell'ambito di FAMU (Famiglie al museo)

21.05 Gli sbadigli di Zio Pao - La Lepre e il passerotto Quattro stagioni per una famiglia, Evento del Salone OFF - Salone Internazionale del Libro di Torino

16.04 Passeggiata tra i mosaici, attività laboratoriale per Disegniamo l'Arte.

19.03 Animali fantastici, in occasione della Festa del papà

19.02 I colori del Carnevale

15.01 Caccia alla corona

2022

17.12 Vedute notturne, laboratorio natalizio.

20.11 Giochi di putti a Villa della Regina, evento inaugurale dell'attività Villa in famiglia e del percorso di visita con opere selezionate e didascalie dedicate ai più piccoli.

Altri laboratori e workshop

2023

16.12 Laboratorio di ghirlande natalizie, workshop per adulti a cura di Gabriele Icardi, giardiniere d'arte del CRRS.

26.03 La potatura della rosa workshop per adulti a cura di Gabriele Icardi, giardiniere d'arte del CRRS

25.03 La cultura per tutti: la libertà di conoscere. Evento organizzato per Democrazia Diffusa, in occasione di Biennale della Democrazia 2023.

2022

9.10 Diversi ma uguali. Le decorazioni a grottesche, laboratorio in occasione della Giornata Nazionale Famiglie al Museo 2022

9.04, Animali in libertà, attività laboratoriale organizzata per la manifestazione di Abbonamento Musei Disegniamo l'Arte.

27.02 Balli in maschera a Villa della Regina, Realizzato con l'Associazione Historia Subalpina

Convegni, conferenze, seminari ideati e organizzati a Villa della Regina

2024

19.01, Conversazioni a Corte. Le tavole reali nell'Italia dei principi, nel salone d'onore di Villa della Regina, in collaborazione con il Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude, con Nicola Gallino, Cinzia Scaffidi e Andrea Merlotti

2023

17.10 Convegno internazionale dal titolo "La forma dell'acqua. Estetica e tecnica idraulica nei giardini (XV-XVIII secolo)" in collaborazione con Dipartimento di Architettura e Design - DAD del Politecnico, dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude

23.03 Le Figlie dei Militari. Una scuola nuova per le donne della nuova Italia. Conferenza di Cinzia Ballesio. Evento di Democrazia Diffusa, in occasione di Biennale della Democrazia 2023

2022

28.11 Convegno internazionale Ludovica di Savoia. Una principessa nell'ombra organizzato dalla Direzione Regionale Musei e dal Centro studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude. A cura di A. Merlotti e C. Teolato.

<https://lavenaria.it/it/incontri/convegno-internazionale-ludovica-savoia-principessa-dimenticata>

Ciclo di conferenze su Ludovica di Savoia "Ludovica di Savoia, una principessa dimenticata

15.06.2022, Maria Vittoria Cattaneo, Committenza di Ludovica per l'attuale Villa della Regina, conferenza in collaborazione con il Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, introduzione di Chiara Teolato e Andrea Merlotti

8.06.2022, Bruno Farinelli, Ludovica: principessa cacciatrice, conferenza in collaborazione con il Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, introduzione di Chiara Teolato e Andrea Merlotti

25.05.2022, Cecilia Veronese, Ludovica in villeggiatura, conferenza in collaborazione con il Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, introduzione di Chiara Teolato e Andrea Merlotti

Presentazione di libri

2023

13.06 Il cardinale Maurizio di Savoia, mecenate, diplomatico e politico, cura di Jorge Morales, Cristina Santarelli e Franca Varallo. Atti del Convegno tenutosi a Torino nel 2021 a Villa della Regina. Presentazione di D. Fabris, A. Merlotti e C. Teolato.

26.05 La scultura lignea dal XV al XVIII secolo tra Cusio e Verbano (IMPREMIX EDIZIONI, TORINO, 2023), a cura di Marina dell'Omo. Interventi di C. Teolato, M. Caldera e Fulvio Cervini

19.05 Francesco Grisolia, «Famoso disegnatore». I disegni di Giovan Battista Beinaschi nella collezione della Kunstakademie Düsseldorf al Kunstpalast, (Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2019), Interventi di C. Teolato, S. Brink e C. Gauna. Evento del Salone OFF - Salone Internazionale del Libro di Torino.

19.04 Alessandro Agresti, Carlo Maratti (1625-1713). Eredità ed evoluzioni del classicismo romano (De Luca Editori d'Arte, Roma 2022), Interventi di C. Teolato, L. Barroero e A. Cifani,

24.03 Ugo Foà, Il bambino che non poteva andare a scuola, Soleto 2021. Presentazione alle scuole alla presenza dell'autore e delle dirigenti scolastiche dott.ssa L. Patriarca e dott.ssa A.M. Pintus. Presentazione al pubblico adulto nel pomeriggio con la partecipazione dell'autore, dell'assessore J. Rosatelli, del prof. Claudio Vercelli, del giornalista B. Gambarotta e C. Abbina, Consigliera Comunità Ebraica. Evento organizzato per Democrazia Diffusa, in occasione

di Biennale della Democrazia 2023.

2022

2.11 Enzo Borsellino La collezione Corsini di Roma dalle origini alla donazione allo Stato Italiano. Dipinti e sculture, (Efesto, Roma 2017), Introd. Chiara Teolato, relatori Alessandro Morandotti, docente di Storia dell'arte moderna all'Università degli Studi di Torino, e Francesco Gatta, storico dell'arte.

13.09 Letture incrociate sul giardino francese. Chiara Santini discute il libro di Paolo Cornaglia, Il giardino francese alla corte di Torino (1650-1773). Da André Le Nôtre a Michel Benard (Firenze 2021), mentre Paolo Cornaglia discute quello a cura di Michel Audouy e Chiara Santini, Paysages. L'Héritage de Le Nôtre, (Arles 2021). Introduzione di Chiara Teolato (Direttrice della Villa della Regina) e Andrea Merlotti (Direttore Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude), moderatore Federico Fontana. Villa della Regina (TO)

2021

2.12 Paggi e paggerie nelle corti italiane. Educare all'arte del comando a cura di Andrea Merlotti, Firenze 2021, Introduzione di Elena De Filippi, Guido Curto e Chiara Teolato, Relatori prof.ssa Elena Riva (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Massimo Carlo Giannini (Università degli Studi di Teramo). Villa della Regina (TO).

Concerti

2023

26.09 Concerto di Jérôme Noetinger, in To listen to, Festival dell'ascolto sperimentale, con il Conservatorio di TO

21.06 Concerto Kai Gleusteen, al violino, a Catherine Ordroneau al pianoforte, Festival SPIRITO del Roero Cultural Events.

16.06-25.06 Festival Musica Regina in Villa (II edizione), con gli Amici di Villa della Regina. Direzione artistica Francesco Mazzonetto.

1.06 Recital dell'artista taiwanese-americano Lee Mingwei (Taiwan, 1964), con il MAO e con il Conservatorio di TO.

27.05 Col flauto e 'l cembalo, Accademia del Santo Spirito, Turin Baroque Music festival

23.05 e 30.05 La chitarra: un mondo a sei corde, Amici dell'Orchestra Sinfonica della RAI

21.05 Musica Inaspettata. Farhad Mahani e Contrametric Ensemble. Evento del Salone OFF - Salone Internazionale del Libro di Torino.

30.04 Concerto dei Polifonici delle Alpi, Associazione Musica Viva (AMV).

2022

18.12 Chantons, Sonnos, Il canto e le sue forme, AMV.

12.12 Concerto di Santa Lucia del Coro del Conservatorio di Stoccolma

23.07 When you believe, Coro gospel Sweet Soul Singers, AMV.

9.07 Chi desidera di saper che cos'è amore. La donna e le sue parole d'amore, AMV.

25.06 Concerto del KALA AMV.e il Conservatorio di TO

23.06-3.07 Festival Musica Regina in Villa (I edizione), con gli Amici di Villa della Regina. Direzione artistica Francesco Mazzonetto.

21.06 Concerto del Trio David, nell'ambito del Roero Cultural Events,

2.06 Registrazione concerto a Villa della Regina in collaborazione con il MAO e il Consolato italiano a Shanghai

8.05 SINESTESIA – Quando i sensi si incontrano Cantatemi un balletto! Associazione Musica Viva.

20.03 Buon compleanno Johann Sebastian, AMV e Conservatorio di TO.

13.03 Gli uomini cantano l'amore e le donne, AMV

2021

15.12 Concerto di Santa Lucia del Coro del Conservatorio di Stoccolma

Altri eventi

2023

1.12 Inaugurazione del Baby Pit Stop a Villa della Regina, in collaborazione con UNICEF e Soroptimist

10.06, 11.06 Gli alberi raccontano, spettacolo itinerante nel parco della Villa, a cura dei giovani attori di Teatr8 APS

3.06 La serva padrona di G.B. Pergolesi, opera buffa con l'Associazione Culturale Artistici Lirici Torinese "Francesco Tamagno" e la Circoscrizione 8.

28.05 Danze e giochi storici a Villa della Regina, in occasione della Giornata Mondiale del gioco, con l'Associazione Historia Subalpina.

2022

11.09 Nobili festeggiamenti a Villa della Regina per la vittoria del 1706. Rievocazione storica della vita dei cittadini durante l'assedio subito nel 1706 e il tripudio per la vittoria. Con Historia Subalpina.

18.06 e 19.06 Villa della Regina e sue stagioni, spettacolo itinerante nei giardini di Villa della Regina a cura dei giovani attori di Teatro8 con il corpo di ballo di Studio9.

27.02 Balli in maschera a Villa della Regina, balli in maschera, realizzati in collaborazione con l'Associazione Historia Subalpina

Mostre

Arte alle Corti, a cura del Comitato Arte alle Corti, con opere di Laura Castagno, Maura Banfo e Cristina Mandelli, Jessica Carroll, Enrica Borghi e Luisa Valentini nei giardini di Villa della Regina (Torino 5 ottobre 2023- 6 gennaio 2024).

Divas. Dog Portraits, a cura di Carla Testore, Villa della Regina (Torino 20 aprile-25 giugno 2023). Attività di supporto alla realizzazione della mostra in qualità di direttrice di Villa della Regina.

Attività di fundraising: progetti presentati e fondi ottenuti

Progetti e finanziamenti ottenuti nell'ambito del MiC

Torino Villa della Regina - Restauro conservativo dello scalone d'onore - Importo finanziato € 343.594,00 Capitolo 8099/pg 1 EF 2023 CUP F19D23002350001 D. Lgs 36/2023 e s.m.i.

Torino, Villa della Regina (sec. XVII, XVIII). Efficientamento energetico dei sistemi impiantistici del complesso museale, Importo finanziato € 1.450.000,00, PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 (M1C3-I.1.2-3) Asse 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei

Villa della Regina - Implementazione e miglioramento dell'accessibilità generale e a diversa disabilità, Importo finanziato € 650.000,00, PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 (M1C3-I.1.2-3) Asse 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura finanziato dall'Unione europea.

Ripristino del Viale aulico di Villa della Regina, Importo finanziato € 284.088,00, Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2022-2024.

Restauro degli infissi del piano nobile e del primo piano sul salone di Villa della Regina, Importo finanziato € 213.010,42, Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2022-2024.

Torino Palazzo Carignano Opere edili per la sicurezza: restauro facciata ottocentesca su piazza Carlo Alberto e facciate seicentesche dell'interno cortile, Importo finanziato € 1.168.526,48, Programmazione triennale lavori pubblici per il periodo 2022-2024

Opere edili per la sicurezza: ripasso coperture e inserimento linee vita, restauro facciate cortile interno e pluviali esterni di Palazzo Carignano, Importo finanziato € 1.031.144. Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023

Progetto di revisione del percorso di visita degli Appartamenti dei Principi e della sua illuminazione – Importo finanziato € 202.549,09. Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023

Precatalogazione del patrimonio artistico delle Residenze Sabaude per un recupero degli allestimenti storici, progetto (Legge 77/2006) finanziato con DM 1.07.2016, 327, cap. 7305, E.F. 2015 , finanziato per 130.000 euro.

Piano di comunicazione integrata del sito seriale UNESCO Residenze Sabaude: sviluppare un'unica rete per esprimere più identità, progetto (Legge 77/2006) finanziato con DM 24.11.2015, rep. 531, cap. 7305, E.F. 2014 "" ,

finanziato per 150.000 euro.

Attività ed eventi di valorizzazione organizzati a Palazzo Carignano

Presentazione libri

2021

7.10 A. Aymonino, *Enlightened Eclecticism – The Grand Design Of The 1st Duke And Duchess Of Northumberland*, Introduzione Chiara Teolato (Direttrice di Palazzo Carignano), Relatori prof.ssa Liliana Barroero (già Professore ordinario Università Roma Tre), Prof. Alessandro Morandotti (Professore associato, Dipartimento Studi Storici UNITO). Palazzo Carignano (TO)

Conferenze, seminari ideati e organizzati a Palazzo Carignano

2021

23.09 riSCOPRIRE Dante a Palazzo Carignano, presentazione dell'Art Bonus dello studiolo di Dante

Relatori Chiara Teolato e Elena Gianasso

2021

Ciclo di conferenze Intorno a Palazzo Carignano

7.09 Paola Bianchi (Università della Valle d'Aosta) Un capostipite in Europa: il principe Tomaso tra Spagna e Francia

14.09 Andrea Merlotti (Centro studi delle CRRS) Emanuele Filiberto: forza e costanza d'un principe muto

21.09 Marco Maggi (Università della Svizzera Italiana – Lugano) Emanuele Tesauro e i principi di Carignano

28.09 Giuseppe Dardanello (Università degli Studi di Torino), Palazzo Carignano: il senso d'un palazzo

2021

Palazzo Carignano: il giardino perduto, Elena Gianasso, dottore di ricerca e ricercatrice in Storia dell'architettura presso il Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio (DIST), Politecnico di Torino. Introduzione di Elena De Filippis e Chiara Teolato (27.04.2021).

<https://www.youtube.com/watch?v=a5-8Uh8C-po>

2021

Dante e la lunga durata dell'identità culturale italiana, in occasione del Dantedì nell'anno dedicato alle celebrazioni per i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, lectio magistralis del prof. Umberto Levra. Introduzione di Elena De Filippis, e Chiara Teolato (25.03.2021).

<https://www.youtube.com/watch?v=CFi8Mm3iOMI>

2021

Da principi di Carignano a re d'Italia: storia e ascesa di un ramo cadetto, conferenza in occasione del 160° anniversario dell'Unità d'Italia, con interventi di Andrea Merlotti, direttore del Centro studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, Pierangelo Gentile, ricercatore in Storia contemporanea all'Università degli Studi di Torino. Introduzione di Elena De Filippis e Chiara Teolato (17.03.2021).

<https://www.youtube.com/watch?v=nGQQTa7fKGU>

2020

Il Legnanino a Torino: pittori lombardi per Palazzo Carignano e Palazzo Falletti di Barolo. Un percorso tra pittura di figura e architettura, nel segno della mitologia, a cura di Marina Dell'Omo, storica dell'arte, con introduzione di Chiara Teolato, direttrice di Palazzo Carignano, ed Edoardo Accattino, Palazzo Falletti di Barolo (3.07.2020).

<https://www.youtube.com/watch?v=-Mm0DSre30A&t=952s>

Competenze comunicative e interpersonali

Competenze comunicative e interpersonali.

Ottima competenza comunicativa ottenuta con la pluriennale esperienza di insegnante, con conferenze e seminari e con il quotidiano lavoro di direzione di un sito museale. Buone relazioni con i collaboratori, con gli stakeholder interni ed esterni e con le organizzazioni sindacali.

Libri

Hopfgarten and Jollage rediscovered. Two Berlin Bronzists in Napoleonic and Restoration Rome, Roma 2016.

Viaggio nei Luoghi dell'Arte, catalogo della mostra a cura di C. Teolato, Archivio di Stato di Torino, Caselle (TO) 2014.

Pubblicazioni

Pubblicazioni in libri

La bottega di Luigi Valadier: le fusioni in bronzo, in Valadier, cat. a cura di G. Leardi, Roma, Galleria Borghese, Milano 2019, pp. 46-59.

Bronzetti Valadier per il Palazzo Reale di Stoccolma, in Valadier, cat. a cura di G. Leardi, Roma, Galleria Borghese, Milano 2019, pp. 314-317.

Bronzetti, in Dizionario portatile delle arti a Roma in età moderna, a cura di G. Capitelli, C. Mazzarelli, S. Rolfi Ozvald, Roma 2018, pp. 49-53.

Giovanni Volpato un eccezionale imprenditore moderno nella seconda metà del XVIII secolo; Porcellane e terraglie Volpato. Storia di una manifattura da Roma a Civita Castellana; Gusto per l'antico. Volpato e la riproduzione di opere classiche; I dessert; Volpato e la memoria; Cataloghi di vendita e testamento; in Il classico si fa pop; , cat. a cura di M. Serlorenzi con M. Barbanera, A. Pinelli, Roma, Palazzo Massimo, Crypta Balbi, Milano 2018, pp. 66-73; 74-89; 198-203; 204-206; 207-209; 210-211.

RIGHETTI famiglia in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, vol. 87, 2016.

(http://www.treccani.it/enciclopedia/righetti_%28Dizionario-Biografico%29/).

Riproduzioni dall'antico in bronzo e biscuit, in Il Settecento e le arti. A Orietta Rossi Pinelli dagli allievi, a cura di S. Cecchini, C. Piva, S. Meyer, S. Rolfi, Roma 2015, pp. 275-280.

Circolazione di modelli tra Italia, Inghilterra e Germania. Copie romane di gusto inglese a Wörlitz in Roma fuori di Roma (1775-1870): l'esportazione dell'arte moderna da Pio VI all'Unità, a cura di G. Capitelli, S. Grandesso, C. Mazzarelli, Roma 2012, pp. 493-508.

Bronzetti romani (1760-1800): produzione, mercato e collezionismo, in «Quinterni», 4, a cura di S. Rolfi, S. A. Meyer, Roma 2011, pp. 26-32.

Artisti imprenditori: Zoffoli, Righetti e Volpato e la riproduzione dell'antico in Roma e l'Antico. Realtà e visione nel '700, cat. a cura di V. Curzi, C. Brook, Roma, Fondazione Roma, Milano 2010, pp. 233-238.

I Concorsi di Scultura all'Accademia di S. Luca dal 1801 al 1810 in Il primato della scultura Fortuna dell'antico, Fortuna di Canova, Atti del Convegno, Seconda Settimana di Studi Canoviani, Bassano del Grappa 2004, pp. 131-144.

Giovanni Volpato e il suo ambiente culturale; La manifattura romana di Giovanni Volpato, con appendice documentaria in I Trionfi di Volpato. Il Centrotavola del Museo di Bassano del Grappa e il biscuit neoclassico, a cura di H. Honour, Milano 2003, pp. 31-55; pp. 57-121; pp. 273-293.

Pubblicazione articoli

Articoli

Ricostruzione virtuale, VR e AR per la visualizzazione dell'aula provvisoria del I Parlamento italiano Roberta Spallone, Chiara Teolato, Fabrizio Natta, Valerio Palma, in 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. DIALOGHI. VISIONI E VISUALITÀ. Genova | 15-16-17 settembre 2022 (in corso di pubblicazione)

Nuove acquisizioni: le nove Muse della manifattura Volpato, in "Bollettino d'arte" (in preparazione)

L' "impresa" di Luigi Valadier: produzione di piccole e grandi sculture in bronzo nell'inventario del 1785 e nel catalogo della lotteria del 1792, in "Studi di Storia dell'arte" n. 29, 2019, pp. 187-244 (Rivista scientifica Classe A).

Antonio Canova: la statua in bronzo di Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore restaurata. Commissione e fusione a Roma, in "Ricche Minere", n. 8, 2017, pp. 148-159 (Rivista scientifica Classe A).

I Righetti a servizio di Canova, in "Studi di Storia dell'arte", n. 23, 2012, pp. 201-260 (Rivista scientifica Classe A).

Roman bronzes at the court of Gustavus III of Sweden: Zoffoli, Valadier and Righetti, in "The Burlington Magazine", vol. 153, n.1304, (nov. 2011), pp. 727-733 (Rivista scientifica Classe A).

Candelieri, centrotavola e trofei: alcuni disegni dalla manifattura di Francesco e Luigi Righetti in "Bollettino d'arte", n. 10, aprile-giugno 2011, pp. 97-110 (Rivista scientifica Classe A).

Dall'incisione alla stampa: la fabbrica romana di Giovanni Volpato in "Ricerche di Storia dell'Arte", n. 70, Roma, 2000, pp. 21-34 (Rivista scientifica Classe A).

Pubblicazione schede di catalogo

Schede di catalogo

Valadier, catalogo della mostra a cura di G. Leardi, Roma, Galleria Borghese (30.10.2019-2.02.2020), Milano 2019, schede nn. 47 (pp. 304-305), 48 (pp. 306-307), 49 (pp. 308-309), 52 (pp. 318-319), 53 (pp. 320-321), 54 (pp. 322-323), 55 (324-325), 56 (326-327), 57 (pp. 328-329).

Canova Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna, catalogo della mostra a cura di S. Grandesso, F. Mazzocca, Milano, Gallerie d'Italia (25 ottobre – 15 marzo 2020), Milano 2019, schede cat. V. 1, 2, 3, p. 338.

Pietre dure. Handstones, Marbles, Mosaics, edited by Roberto Valeriani, Brun Fine Art – London, Milano London 2019, schede nn. 13 (pp. 80-87; 153-156), 14 (pp. 88-99; 156-159).

Hogarth Reynolds Turner. Pittura inglese verso la modernità, catalogo della mostra a cura di V. Curzi, C. Brook, Roma, Fondazione Roma (15 aprile- 20 luglio 2014), Milano 2014, schede nn. 20, 27, 28, 9, 61, 62, 5, 8, pp. 253, 269, 276-278.

Roma e l'Antico. Realtà e visione nel '700, Roma e l'Antico, catalogo della mostra a cura di V. Curzi, C. Brook, Roma, Fondazione Roma (29 novembre 2010- 6 marzo 2011), Milano 2010, Roma, schede nn. III.5, VI.12 a-b, VI.14 a-b, VI.15 a-b, pp. 410, 448, 449.

Il Neoclassico in Italia da Tiepolo a Canova, catalogo della mostra a cura di F. Mazzocca, E. Colle, A. Morandotti, S. Susinno, Milano, Palazzo Reale (2 marzo-28 luglio 2002), n. XIV p. 515.

Selezioni

Selezioni pubbliche

Vincitrice della selezione per Direttore Generale del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude (Delibera del CdA del 30/08/2024)

Idonea al conferimento dell'incarico di Direttore Generale del Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, decreto n.18013 del 15 novembre 2023 ALLEGATO A) al decreto del Responsabile del procedimento- Comunicato regionale n. 97/2023- BURL SAC n. 29 del 19 luglio 2023.

<https://www.bandi.regione.lombardia.it/servizi/servizio/comunicazioni/dettaglio/elenco-dei-soggetti-idonei-al-conferimento-dell'incarico-di-direttore-generale-del-consorzio-villa-reale-e-parco-di-monza-8a5b24208bae1d98018bd7856acb551c>

Selezionata per il colloquio della Selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di Direttore della Pinacoteca nazionale di Siena, di cui all'articolo 1, comma 1 del DDG 4 agosto 2021 (19 gennaio 2022)

Riconoscimenti

Riconoscimenti

Encomio di lodevole servizio rilasciato in data 21.12.2021 dalla Direttrice della Direzione regionale Musei Piemonte, Dott.ssa Elena De Filippis

Encomio di lodevole servizio rilasciato in data 15.02.2016 dal Segretario Regionale, Dott. Benedetto Luigi Compagnoni.

30/10/2025