

**L'ARTISTA DI CORTE
NELL'ITALIA DEL SEICENTO**

Firenze, 24 - 25 ottobre 2012



L'ARTISTA DI CORTE NELL'ITALIA DEL SEICENTO

Firenze, 24 - 25 ottobre 2012

24 ottobre 2012, ore 9:15
Istituto Universitario Europeo

Saluti e introduzione (Andrea Merlotti, Luca Molà, Raffaella Morselli, Fabrizio Ricciardelli)

I sessione (presiede Fabrizio Ricciardelli, KSU)

Torino e la corte dei Savoia

Andrea Merlotti, Centro Studi della Reggia di Venaria; Anna Maria Bava, SBSAE del Piemonte; Clara Gorla, Centro Studi della Reggia di Venaria

Coffee break, ore 11:15

Mantova e la corte dei Gonzaga

Daniela Frigo, Università di Trieste; Roberta Piccinelli, Medici Archive Project

Pausa pranzo, ore 13:00

II sessione (presiede Luca Molà, EUI), ore 14:30

Modena e la corte degli Este

Guido Guerzoni, Università Bocconi; Barbara Ghelfi, Università di Teramo

Firenze e la corte dei Medici

Elena Fumagalli, Università di Modena e Reggio Emilia, Stefano Calonaci (Firenze).

25 ottobre 2012, ore 9:15
Kent State University

III sessione (presiede Irene Fosi, Università di Chieti)

Urbino-Pesaro e la corte dei Della Rovere

Gianvittorio Signorotto, Università di Modena e Reggio Emilia; Raffaella Morselli, Università di Teramo

Coffee break, ore 11:00

Roma e la corte papale

Antonio Menniti Ippolito, Università di Cassino; Patrizia Cavazzini, British School at Rome

Pausa pranzo, ore 13:00

IV sessione (presiede Gianvittorio Signorotto), ore 14:30

L'Italia spagnola: Milano e il Vicereame

Manuel Rivero Rodriguez, Universidad Autónoma de Madrid; Paola D'Agostino, New York, Metropolitan Museum of Art; Paola Venturelli, Museo Francesco Gonzaga di Mantova



Centro studi "Europa delle Corti", Istituto Universitario Europeo, Centro Studi della Reggia di Venaria,
Kent State University, Università di Teramo