

Sant'Uberto è il patrono dei cacciatori, a lui sono legate tradizioni e antichi rituali propri della Venaria

La nascita stessa della Città, oltretutto il suo toponimo, si deve alla pratica venatoria che si svolgeva in questo territorio fin dal XVII secolo.

I festeggiamenti della Venaria per Sant'Uberto culminano con la **Messa dedicata al Santo** che si celebra nell'omonima **Cappella della Reggia**, con **suggestivi accompagnamenti musicali**.

L'iniziativa è stata avviata nel 1996 dall'Accademia di Sant'Uberto in accordo con le istituzioni della Città di Venaria Reale che collaborano all'organizzazione dell'evento.

INGRESSO LIBERO ALLA CAPPELLA DI SANT'UBERTO
(FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI)

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL MAGGIOR SOSTEGNO DI



CON IL SOSTEGNO DI



VENARIA REALE - TORINO

+39 011 4992333

lavenaria.it

residenzereali.it

La Venaria Reale



RESIDENZE
REALI
SABAUDE



CITTÀ DI VENARIA REALE

FESTA di SANT'UBERTO

In occasione della ricorrenza dedicata a Sant'Uberto
che lega la Reggia alla Città di Venaria Reale

3 e 4 NOVEMBRE 2018

Cappella di Sant'Uberto della Reggia di Venaria

Sabato 3 novembre

RONCALLI LEGGE RONCALLI

Recital per voce e violoncello

◆ ore 18

Nell'anno del Giubileo della Misericordia, voluto da Papa Francesco, e a poco più di un anno dalla santificazione di **Papa Giovanni XXIII**, Guido e Diego Roncalli, discendenti della famiglia Roncalli, hanno deciso di celebrare il "Papa buono" con un recital che ripercorra i momenti salienti della parabola terrena del Santo.

Il Recital è un atto unico composto dalla lettura dei discorsi più noti di Papa Giovanni XXIII e da **lettere inedite**, tratte dall'archivio della famiglia di Guido Roncalli, accompagnati dalle **Suite di J. S. Bach per violoncello solo**, eseguite da il Maestro Michele Chiapperino Primo Violoncello dell'Accademia di Santa Cecilia.

◆ **PROGRAMMA DI SALA READING** a cura di: Guido Roncalli

Giornale dell'anima, 26 maggio 1917

Lettera a Christov Morcevfky - Sofia, 27 luglio 1926

Lettera all'Ambasciatore Guido Roncalli - Istanbul, 12 aprile 1943

Ritiro a Solèsmes - Francia, 26 marzo 1945

Lettera all'Ambasciatore Guido Roncalli - Parigi, 26 agosto 1945

Lettera a Monsignor Battaglia - Roma, 24 ottobre 1958

Accettazione del Supremo Mandato - Roma, 28 ottobre 1958 e *Diario personale* - Roma, 29 ottobre 1958

Discorso ai carcerati di Regina Coeli - Roma, 26 dicembre 1958

Radiomessaggio per l'Intesa e la concordia tra i popoli - Roma, 25 ottobre 1962

Pacem in terris - Roma, 11 aprile 1963

Ultimi giorni di vita e morte di Giovanni XXIII - Roma, 3 giugno 1963

◆ **PROGRAMMA DI SALA MUSICALE** a cura di: Diego Roncalli

Johan Sebastian Bach: *dalla Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007*

Preludio / Allemanda / Corrente / Sarabanda / Minuetto I e II / Giga

Johan Sebastian Bach: *dalla Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009*

Preludio / Allemanda / Corrente / Sarabanda / Bourrée I e II / Giga



Domenica 4 novembre

Equipaggio della Regia Venaria - Trombe da caccia dell'Accademia di Sant'Uberto

Les Trompes de Bonne (Alta Savoia, Francia) *Fédération Internationale des Trompes de France*
Organi, timpani e trombetti della Reale Scuderia - Accademia di Sant'Uberto

◆ ore 10.45 **SFILATA DEGLI EQUIPAGGI**

Lungo via Mensa, da piazza dell'Annunziata alla Cappella di Sant'Uberto

◆ ore 11.15 **SANTA MESSA**

Accompagnata da trombe da caccia, organo, timpani e trombetti

◆ ore 12 **CONCERTO**

Musiche per trombe da caccia, trombe, timpani e organi

◆ ore 12.40 **RÉJOUISSANCE**

Le trombe da caccia per Sant'Uberto / Cortile delle Carrozze



La candidatura Unesco dell'Arte Musicale dei Suonatori di Tromba da Caccia sarà depositata nel 2019, dopo 5 anni di lavoro. Si tratta di una candidatura multinazionale di Belgio, Francia, Italia e Lussemburgo.

L'Italia è rappresentata dal gruppo dell'Equipaggio della Regia Venaria dell'Accademia di Sant'Uberto (Piemonte) e dall'Accademia dei Suonatori di Corno da Caccia dell'Alto Adige. La sede musicale dell'Accademia di Sant'Uberto nella corte delle carrozze della Reggia di Venaria sarà anche *Scuola di Tromba da Caccia*, per la trasmissione del sapere. Il progetto comprende in particolare i seguenti corni naturali (XVIII – XXI s.): la Trompe d'Orléans e Dauphine, il corno da caccia ora denominato *corno barocco*, il Parfocehorn ed il Plesshorn della tradizione mitteleuropea.

La presenza alla festa di Sant'Uberto dei suonatori di tromba da caccia francesi della *Fédération Internationale des Trompes de France* (FITF) sottolinea il valore internazionale della candidatura Unesco in corso.

Tutti gli spettacoli si svolgono nella Cappella di Sant'Uberto, tranne ove segnalato diversamente