

Giornate da Re[👑]

domenica 30 settembre

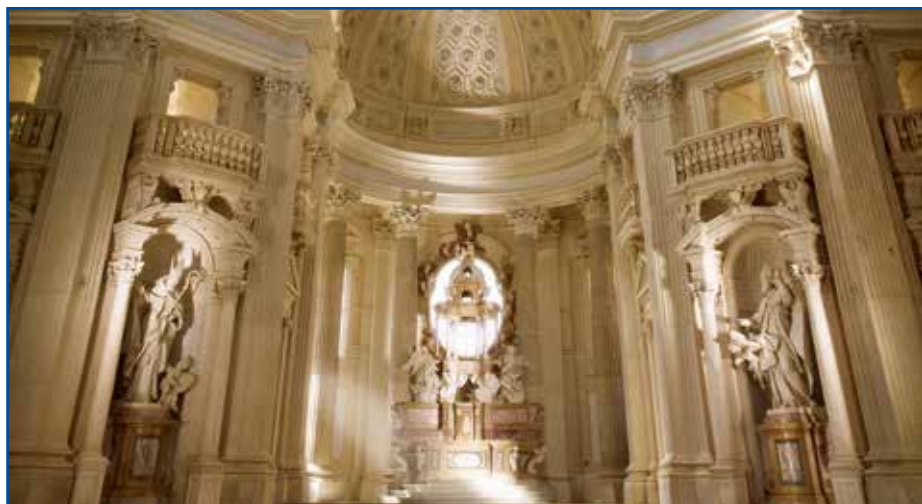
MUSICA A CORTE

LE VIOLE SABAUDE:
I BALLETTI DI GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI

Il programma prende avvio con l'esecuzione dei Balletti di Giovanni Giacomo Gastoldi (1555ca.-1622); si tratta di composizioni assai acute nell'individuare umori e caratteri umani alle prese con l'eterno tema dell'amore.

Ogni balletto sarà una sezione del concerto che si ispira al suo titolo e personaggio: l'invaghito, l'ardito, lo schernito ecc...

La musica e l'estro di Gastoldi incontrano i suoni antichi di Adriano Banchieri, William Byrd, John Dowland, Philippe Verdelot ma anche i più moderni Fabrizio De André ed Elisa, nonché rockstar come i Beatles e gli Eurythmics. Come i destini incrociati di calviniana memoria, i personaggi musicali si alternano, si confrontano e si rincorrono in un concerto 'senza tempo'.



Coordinamento a cura di



◆ ore 12.00 Corte d'onore
TEATRO D'ACQUA DELLA FONTANA DEL CERVO

◆ Ore 12.15 Cappella di Sant'Uberto

I BALLETTI DI GASTOLDI

Progetto del Conservatorio statale di musica "Giuseppe Verdi" di Torino in collaborazione con l'Associazione "Piccoli Cantori" di Torino

Spensierati

Giovanni Giacomo Gastoldi

(1555-1609)

Adriano Banchieri (1568-1634)

Paul Simon (1941)

Introduzione a i Balletti da
Barca di Venezia per Padova

Mattinata in dialogo

*Prima e seconda ottava all'improvviso
nel liuto*

Cecilia (arr. Lorenzo Fattambrini)

Inquieti

Giovanni Giacomo Gastoldi

Thierry Lalo (1965)

L'ardito

Sur les eaux

Sognatori

Giovanni Giacomo Gastoldi

Philippe Verdelot (1480-1530)

Elisa Toffoli (1977)

L'invaghito

O dolce notte

Eppure sentire

(arr. Fabio De Angelis)

Corteggiamenti

Giovanni Giacomo Gastoldi

Lennon / McCartney

La Cortigiana

Can't Buy Me Love (arr. K. Abbs)

Agrodolce

Giovanni Giacomo Gastoldi

John Dowland (1563-1626)

De André / Fossati

Lo schernito

Come again, Sweet Love Doth Now

Invite

Dolcenera (arr. Fabio De Angelis)

Animali da palcoscenico

Giovanni Giacomo Gastoldi

Adriano Banchieri

Duke Ellington (1899-1974)

Il ballerino

Capricciata e contrappunto bestiale
alla mente

It Don't Mean a Thing

Dolceamara

Giovanni Giacomo Gastoldi

William Byrd (1539-1623)

Lennox / Stewart

La Sirena

The Earl of Salisbury Pavan

(arr. William Ballet)

Sweet Dreams (arr. Oliver Gies)

Giovani Cantori di Torino

Gianfranco Montalto pianoforte

Le Viole Sabaude ensemble

della classe di viola da gamba del

Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Eleonora Ghiringhelli

Ilaria Sacchi

Sabina Colonna Preti

Angelo Lombardo

Carolina Eguez

Juan José Francione liuto

Mara Stroppiana clavicembalo

Sabina Colonna Preti docente

Carlo Pavese direttore