

Ideata e diretta
da **Elisabetta Sgarbi**

2000 > 2019
LA MILANESIANA
20 ANNI

10 GIUGNO > 31 LUGLIO
LETTERATURA MUSICA CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA TEATRO DIRITTO
E ECONOMIA
LA SPERANZA

LA MILANESIANA 2019

LETTERATURA MUSICA CINEMA SCIENZA ARTE FILOSOFIA TEATRO DIRITTO ECONOMIA

Ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**

10 GIUGNO > 31 LUGLIO **LA SPERANZA**



LA MILANESIANA A TORINO

Mercoledì 19 e giovedì 20 giugno

REGGIA DI VENARIA

P.ZZA DELLA REPUBBLICA 4, VENARIA REALE (TO)

IN COLLABORAZIONE CON

La Venaria Reale

RESIDENZE
REALI
SABAUDE

enel

SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO

CIRCOLO DEL
letteri

GALLERIA CERIBELLI

BROKER
INSURANCE
GROUP
CIACCIO ARTE

#ENACOLO
ARTOM

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO

ORE 20.00 CORTE D'ONORE - REGGIA DI VENARIA

Inaugurazione Mostra

VELASCO VITALI. BRANCO

Intervengono

Elisabetta Sgarbi, Vittorio Sgarbi, Velasco Vitali

IN COLLABORAZIONE CON CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI
SABAUDE, GALLERIA CERIBELLI E CIACCIO ARTE

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO

ORE 21.00 REGGIA DI VENARIA - CAPPELLA DI SANT'UBERTO

SOGNO E SPERANZA / 1 **A ORIENTE DEL DESIDERIO**

Saluti istituzionali

Paola Zini (Presidente Consorzio delle Residenze Reali Sabaude),

Antonella Bentivoglio d'Afflitto (Assessore alla Cultura e al Turismo,
Comune di Venaria Reale)

Lectio illustrate

Tahar Ben Jelloun (Premio Goncourt 1987), **Vittorio Sgarbi**

Interventi musicali e video **Valentino Corvino**

Concerto

Paolo Fresu alla tromba e **Gianluca Petrella** al trombone

Introducono **Maurizio Molinari, Elisabetta Sgarbi**

IN COLLABORAZIONE CON CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE

GIOVEDÌ 20 GIUGNO

ORE 21.00 REGGIA DI VENARIA - CAPPELLA DI SANT'UBERTO

SOGNO E SPERANZA / 2 **NERI MARCORÈ. INCONTRO IN MUSICA:** **TRA FABER E GABER**

Spettacolo **Neri Marcorè**

con **Giua, Pietro Guarracino, Vieri Sturlini**

Produzione **Mauro Diazzi**

Introduce **Mario Andreose**

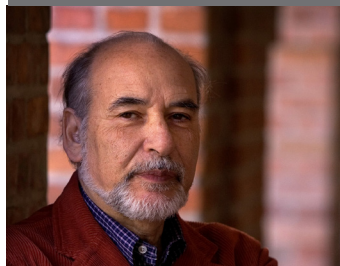
IN COLLABORAZIONE CON
CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE E ENEL



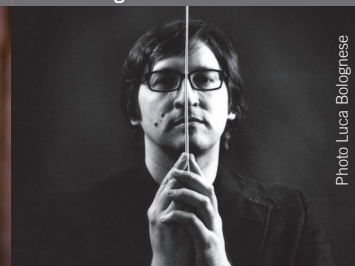
Velasco Vitali



Vittorio Sgarbi



Tahar Ben Jelloun



Valentino Corvino



Paolo Fresu



Gianluca Petrella



Maurizio Molinari



Elisabetta Sgarbi



Neri Marcorè



Mario Andreose

LA MILANESIANA A TORINO

Mercoledì 19 e giovedì 20 giugno

REGGIA DI VENARIA

P.ZZA DELLA REPUBBLICA 4, VENARIA REALE (TO)

IN COLLABORAZIONE CON

La Venaria Reale

RESIDENZE
REALI
SABAUDA

enel

SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINOCIRCOLO
DEI
letteri

GALLERIA CERIBELLI

BROKER
INSURANCE
GROUP
CIACCIO#ENACOLO
ARTOM

GLI OSPITI

Velasco Vitali

L'inizio carriera è segnato dall'incontro con Giovanni Testori e la partecipazione alla mostra *Artisti e Scrittori* presso la Rotonda della Besana di Milano. Nel 2004 Electa pubblica *Velasco 20*, monografia sui primi vent'anni di lavoro. Tra le mostre più importanti: *Extramoenia* (2004-2005 Palermo Palazzo Belmonte-Riso e Milano Palazzo della Ragione), *Sbarco* (2010 Pietrasanta e Milano Piazza Duca D'Aosta e Palazzo Reale) e *Foresta Rossa* (2012 Isola Madre e 2013 Triennale di Milano). Nel 2011 è invitato al Padiglione Italia della Biennale di Venezia, e viene pubblicato *Aprii Cielo* (Skira): tra gli acquerelli qui raccolti figurano alcuni dei disegni realizzati per "Il Corriere della Sera", con cui collabora dal 2007. Nel 2005 entra a far parte della collezione del MACRO. Nel giugno del 2015, su invito di Emilio Mazzoli, torna a esporre in galleria, con la mostra *FUGA*. Nel 2017 cura e progetta (con la collaborazione di Peter Greenaway) la mostra di suo padre Giancarlo Vitali *Time Out* a Palazzo Reale, Castello Sforzesco, Museo di Storia Naturale e Casa del Manzoni. Del 2019 è il progetto *Veduta*, a cura di Danilo Eccher, presso la M77 Gallery di Milano.

Vittorio Sgarbi

Vittorio Sgarbi è nato a Ferrara. Critico e storico dell'arte, ha curato mostre in Italia e all'estero, è autore di saggi e articoli. È presidente della Fondazione Canova e sindaco di Sutri (VT). Nel 2011 ha diretto il Padiglione Italia per la 54ª Biennale d'Arte di Venezia. Tra i suoi ultimi libri: *L'Italia delle meraviglie. Una cartografia del cuore* (2009), *Viaggio sentimentale nell'Italia dei desideri* (2010), *Le meraviglie di Roma* (2011), *Piene di grazia* (2011), *L'arte è contemporanea* (2012), *Nel nome del figlio* (2012), *Il tesoro d'Italia* (2013), *Il punto di vista del cavallo. Caravaggio* (2014), *Gli anni delle meraviglie* (2014), *Dal cielo alla terra* (2015), *La Costituzione e la Bellezza* (con Michele Ainis, 2016), *Dall'ombra alla luce. Da caravaggio a Tiepolo* (2016), *Rinascimento. Con la cultura non si mangia* (con Giulio Tremonti, 2017), *Dal mito alla favola bella. Da Canaletto a Boldini* (2017) e i due volumi del *Tesoro d'Italia 6 e Il Novecento* (2018 e 2019).

Maurizio Molinari

Maurizio Molinari, nato a Roma nel 1964, è dal 2016 il direttore di "La Stampa". Per 15 anni è stato corrispondente da Bruxelles, New York e Gerusalemme-Ramallah, ha coperto i conflitti in Medio Oriente, Balcani e Corno d'Africa e intervistato presidenti americani, leader europei e dittatori arabi. Il suo libro più recente è *Perché è successo qui. Viaggio all'origine del populismo italiano che scuote l'Europa*; tra i precedenti ricordiamo *Il Califfo del terrore, Jihad e il ritorno delle tribù*.

Elisabetta Sgarbi

Dopo 25 anni come editor e Direttore editoriale della casa editrice Bompiani, ha fondato nel novembre 2015, assieme ad altri autori tra cui Umberto Eco, Mario Andreose ed Eugenio Lio, La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore generale e Direttore editoriale. Ha ideato, e da 20 anni ne è Direttore artistico, il Festival La Milaneseiana - Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Arte, Filosofia, Teatro, Diritto e Economia, che presenta e raccoglie attorno ai singoli temi personalità di spicco europee e mondiali del pensiero e dell'arte. Dal 1999 produce e dirige i suoi lavori cinematografici, presentati ai più importanti Festival internazionali tra cui quelli di Venezia e di Roma.

Tahar Ben Jelloun

È nato a Fès (Marocco) nel 1944, vive a Parigi. Poeta, romanziere e giornalista, ha vinto il Premio Goncourt nel 1987. È noto in Italia per i suoi numerosi libri, tra cui *Creatura di sabbia* (1987), *L'amicizia* (1994), *Corrotto* (1994), *L'ultimo amore è sempre il primo?* (1995), *Nadia* (1996), *Il razzismo spiegato a mia figlia* (1998, ripubblicato nel 2010), *L'estrema solitudine* (1999), *L'albergo dei poveri* (1999), *La scuola o la scarpa* (2000), *Il libro del buio* (2001, vincitore dell'International IMPAC Dublin Literary Award 2004), *L'Islam spiegato ai nostri figli* (2001, ripubblicato nel 2010 in una nuova edizione accresciuta), *Jenin* (2002), *Amori stregati* (2003), *L'ultimo amico* (2004), "La fatalità della bellezza" in *Notte senza fine. Amore, tradimento, incesto* con Amin Maalouf e Hanif Kureishi (2004), *Non capisco il mondo arabo* (2006), *Partire* (2007), *L'uomo che amava troppo le*

donne (2010), *La rivoluzione dei gelsomini* (2011), *Fuoco* (2012), *L'ablazione* (2014), *È questo l'Islam che fa paura* (2015), *Racconti coranici* (2015), *Il matrimonio di piacere* (2016), *Il terrorismo spiegato ai nostri figli* (2017), la nuova edizione di *Il razzismo spiegato a mia figlia* (2018) ed è in corso di pubblicazione nei Delfini tutta la sua opera narrativa.

Valentino Corvino

Violinista, violista, compositore e direttore d'orchestra, ha composto ed eseguito le musiche di molte produzioni teatrali e cinematografiche di grande successo con artisti ed intellettuali come Vittorio Sgarbi, Marco Travaglio, Corrado Augias, Margherita Hack, Piergiorgio Odifreddi. È autore della colonna sonora di *È stato morto un ragazzo* di Filippo Vendemmiani, che ha vinto il David di Donatello 2011 ed il BariFilmFest 2011. Ha collaborato, con arrangiamenti e testi, con artisti come Stefano Bollani, Morgan, Samuele Bersani, Arkè String Quartet, Battiato, Lucio Dalla, Caparezza, Paola Turci, Simone Cristicchi. Ha diretto l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Arturo Toscanini di Parma, l'Orchestra Chamartin di Madrid, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese ed altre compagnie orchestrali e cameristiche. Nel 2008 e nel 2010 ha diretto i superspiti Jovanotti, Ben Harper e Francesco Renga al Festival di Sanremo. È stato membro stabile dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna dal 1997 al 2016, è primo violino del FontanaMIX Ensemble e membro dell'Arkè String Quartet.

Paolo Fresu e Gianluca Petrella

L'estemporaneo incontro fra Paolo Fresu e Gianluca Petrella, protagonisti sino ad oggi di alcune avventure musicali in comune, è da annoverare nel libro della creatività assoluta. I due grandi nomi del jazz contemporaneo hanno dalla loro una grande preparazione tecnica, volta innanzitutto alla ricerca del suono tout-court e, anche per questo, entrambi non sono nuovi alle frequentazioni nel mondo dell'elettronica, usata appunto anche in questa occasione con la massima diltà ed intelligenza possibili, seguendo l'ormai famoso motto inventato da Brian Eno, che

indica un uso appunto "intelligente" della macchina, laddove dunque sia l'uomo a controllare la macchina e mai il contrario.

Neri Marcorè

Neri Marcorè è attore di cinema e teatro, comico, doppiatore. Debutta nel cinema nel 1988 con *Ladri di cinema*. Tra le sue interpretazioni: *Il cuore altrove* (2003, nomination al David di Donatello come miglior attore non protagonista), *La seconda notte di nozze* (2005, nomination al David di Donatello come miglior attore non protagonista), *Baciarmi piccina* (2006), *L'amore è un gioco* (2009), *Gli amici del bar Margherita* (2009), *Calvino cosmorama* (2010), *Mi rifaccio vivo* (2013). È stato protagonista di numerose serie televisive, tra cui *Cronaca nera*, *Questo nostro amore* (2012), *Tutti pazzi per amore* (2017). Ha condotto numerosi programmi televisivi, tra cui *L'Ottavo Nano* e *Il Pippo Chennedy Show* con Corrado e Sabrina Guzzanti e *Per un pugno di libri*, ha collaborato con la Giapalpas Band in *Mai dire gol*. Tra i suoi più recenti lavori teatrali ricordiamo *Un certo signor G.*, dedicato a Giorgio Gaber, lo spettacolo *Beatles Submarine. Come una specie di sorriso*, dedicato a Fabrizio De André, in scena con i GnuQuartet.

Mario Andreose

Veneziano, è attivo da alcuni decenni nell'editoria. Ha partecipato all'avventura del Saggiatore di Alberto Mondadori in vesti successive di correttore di bozze, traduttore, redattore, redattore capo, Direttore editoriale. Passato alla Mondadori si è occupato del settore nascente delle coedizioni dei libri per ragazzi e dei libri illustrati. È stato direttore editoriale del Gruppo Fabbri, comprendente le case editrici Bompiani, Sonzogno, Etas e le edizioni scolastiche. Nella RCS Libri, nata dalla fusione del Gruppo Fabbri con la Rizzoli, ha ricoperto l'incarico di Direttore letterario. Attualmente è presidente della Nave di Teseo e collaboratore della Domenica de "Il Sole 24 Ore". Nel 2015 ha pubblicato *Uomini e libri*, finalista del Premio Estense, vincitore del Premio Rhegium Julii per la saggistica e, nel 2016, del Premio speciale della giuria del Premio Biella.

IL LUOGO

REGGIA DI VENARIA

PIAZZA DELLA REPUBBLICA 4, VENARIA REALE (TO)