

VIAGGI D'ARTISTA NEL GIARDINO DEL RE

Workshop di scrittura, pittura, fotografia e scultura curati da artisti e professionisti.
Camminando tra viali, aiuole, canali e fontane, il giardino si tocca, si ascolta, si vede, si vive e si racconta.

Nell'ambito dell'iniziativa



In occasione della mostra



WORKSHOP DI SCRITTURA A CURA DELLO SCRITTORE ENRICO BRIZZI

◆ 22, 23, 24 ottobre

L'autore Enrico Brizzi, narratore d'eccezione dei percorsi a piedi attraverso le Residenze Reali Sabaude (La Via dei Re, Gribaudo 2018), sulla scorta dell'esperienza maturata nella sua "Palestra di scrittura" a Bologna, Rimini e Brescia, fornirà ai ragazzi partecipanti tutti gli strumenti per passare dall'idea al testo grezzo, e da questo alla versione rifinita.

L'**obiettivo** del laboratorio è avvicinare i ragazzi alla scrittura, in particolare come si colgono e fermano le impressioni di una camminata d'esplorazione attraverso il giardino? Come il giardino può diventare spunto per raccontare altro? E come trattare il testo ottenuto "a caldo" per trasformarlo, attraverso la pratica dell'editing in un testo professionale?

◆ **Organizzazione:** Le classi dovranno recarsi alla Reggia due volte

Primo Giorno, 4 ore: Briefing su teoria e tecnica della scrittura, visita dei Giardini, appunti a caldo, assegnazione "compiti a casa" e debriefing.

In classe (da svolgersi con il coordinamento degli insegnanti): Trasformazione degli appunti in un testo coerente.

Secondo Giorno, 4 ore: Lettura elaborati, editing itinerante, editing stanziale, rifinitura, debriefing finale.

◆ **Costo:** 3 euro a studente
(ingresso alla Reggia e ai Giardini)

WORKSHOP DI ACQUERELLO CON GLI ARTISTI MIRKO ANDREOLI E STEFANO ALLISIARDI

◆ 4 ottobre dalle ore 9

In collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, un workshop con due giovani maestri dell'acquerello. Come racconta la mostra "Viaggio nei giardini d'Europa", questa tecnica ha avuto nei secoli molteplici forme di utilizzo, dall'illustrazione dei progetti architettonici alla cartografia. Dall'inizio dell'Ottocento l'acquerello si è anche affermato come mezzo d'espressione autonomo per tanti artisti che l'hanno utilizzato, nei loro viaggi, per rapire sul foglio dettagli naturalistici e prospettive paesaggistiche. Quali stimoli può dare questa tecnica nel panorama artistico contemporaneo? Il workshop cercherà di rispondere a questa domanda proponendo differenti declinazioni dell'acquerello, tra tradizione e innovazione.

◆ *In collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino*

◆ **Organizzazione:** (4 ore)
Visita alla mostra, attività di acquerello divisi in gruppi

◆ **Costo:** 3 euro a studente
(ingresso alla mostra e ai Giardini)



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA A CURA DEL FOTOGRAFO DARIO FUSARO

◆ 8 e 10 ottobre dalle ore 9.30

Il fotografo **Dario Fusaro**, considerato oggi uno dei maggiori fotografi di giardini in Italia, sostiene che il giardino è un paesaggio ristretto, all'interno del quale possiamo muoverci in funzione della luce: "siamo noi a creare la situazione".

L'**obiettivo** è conoscere il giardino, osservarlo, viverlo per coglierne l'atmosfera e trasmettere attraverso l'immagine fotografica le emozioni che dal giardino si ricevono.

◆ **Organizzazione:** (3 ore)

Visita della mostra, introduzione, caccia fotografica nei Giardini, visione e commenti degli scatti

◆ **Costo:** 3 euro a studente
(ingresso alla mostra e ai Giardini)



WORKSHOP DI SCULTURA CON LO SCULTORE FELICE TAGLIAFERRI E VALERIA BOTTALICO

◆ 17 e 18 ottobre dalle ore 9.30

Il giardino, inteso come spazio in equilibrio tra la spontaneità della natura e la mano dell'uomo che lo modifica, rappresenta un luogo privilegiato per la narrazione sensoriale. Il paesaggio è percepito camminando e questa azione chiama in causa tempo e movimento.

Il workshop, condotto dall'esperta di accessibilità museale Valeria Bottalico e dallo scultore Felice Tagliaferri, consta di due momenti e mira a proporre una conoscenza dello spazio-giardino che non si vede, a occhi chiusi, valorizzando l'esperienza olfattiva, tattile e sonora. Dopo una mappatura sensoriale dei giardini attraverso un'azione partecipativa, si creerà un'installazione collettiva modellando l'argilla, realizzando vere e proprie sculture. L'attività è pensata per coinvolgere insieme persone vedenti, non-vedenti e ipovedenti, per svelare ciò che non è né visibile né evidente.

◆ **Organizzazione:** (3 ore)

Visita della mostra, esplorazione tattile e olfattiva dei Giardini, modellazione.

◆ **Costo:** 3 euro a studente
(ingresso alla mostra e ai Giardini)



Per informazioni e prenotazioni: servizieducativireggia@lavenariareale.it