



2025

CERIMONIALE E DIVERTISSEMENT

RASSEGNA MUSICALE

CONCERTO

Musica rinascimentale. Tra Divertimenti e Danze

A cura di



con il patrocinio dei Partners
FITF – Fédération Internationale des Trompes de France
FRTM – Fondation pour le Rayonnement de la Trompe Musicale
(sous l'égide della Fondation de France)

MUSICI DELLA REALE SCUDERIA

SABATO 27 DICEMBRE 2025 ore 14.45

Castello della Mandria
Salone delle Feste

Concerto gratuito, ad esaurimento posti

PROGRAMMA

Il programma è un viaggio affascinante attraverso il mondo sonoro rinascimentale, un'epoca in cui la danza, la poesia e l'arte strumentale s'intrecciavano in un equilibrio perfetto. Le musiche scelte provengono da manoscritti, raccolte e codici dell'Europa rinascimentale, eseguite con copie fedeli degli strumenti d'epoca per restituire il colore, la morbidezza e l'energia di quel tempo. Dalle Paduane solenni alle Gagliarde vivaci, dalla frottole cortigiane alle danze popolari e internazionali, questo concerto mostra un mosaico di stili e di atmosfere, che raccontano la vitalità del rinascimento europeo.

La Paduana del re, Anonimo – Venezia XVI s.
La Traditora Gagliarda, Anonimo - XVI s.
Saltarello detto "il Zorzi", da H. Fitzallan Partbooks (1520 ?)
Pavana alla Veneziana, J. Ambrosio Dalsia – (XV-XVI s.)
Non è tempo d'aspettare, Marchetto Cara – (1470-1525 ca.)
Allegrezza d'Amore, Fabrizio Caroso – (1526 ca. – post 1605)
Venus, attribuito a Lorenzo de' Medici – (1449-1492)
Saltarello detto "La Torza", da H. Fitzallan Partbooks (1520 ?)
Pan de Miglio, Anonimo, Libro Sexto O. Petrucci – (XV-XVI s.)
La Spagnoletta, M. Praetorius – (1571-1621)
Pase el Agua, da "Cancionero de Palacio" – (XV-XVI s.)
La Tricotea, da "Cancionero de Palacio" – (XV-XVI s.)
Branle de la Torche, M. Praetorius - (1571-1621)
Bergerette, da « Danserye », T. Sousato – (1510/15 ca. – 1570 ca.)
Margot labouret les vignes, J. Arcadelt – (1507 – 1568)

MUSICI DELLA REALE SCUDERIA

ORGANICO

Angela Panizzi Canto, flauti, traverso rinascimentale

Francien Meuwissen Canto, flauti

Frans de Rijk Canto, flauti

Roberta Pregliasco Serpentone, Sacqueboute

Cristian Margaria Sacqueboute

Vittorio Garofalo Liuto, chitarra barocca, percussioni

Federico De Marchi Organo, clavicembalo

 **Castello della Mandria**

 **CONSORZIO
RESIDENZE
REALI SABAUDE**

 **RESIDENZE
REALI SABAUDE
PIEMONTE**
Your Italian Royal Experience

Con il contributo di

 **Fondazione
CRT**

Con il contributo di

 **FONDAZIONE CRC**

info@accademiadisantuberto.it
www.accademiadisantuberto.org
www.residenzerealisabaude.com