



Pieter Paul Rubens, *Ercole nel giardino delle Esperidi*, 1635-1638 ca., olio su tavola, particolare. Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda.

# CONVERSAZIONI A CORTE

***Magnifiche collezioni.  
Arte e potere  
nella Genova dei dogi***

Il presente ciclo delle *Conversazioni a corte* del 2025 è dedicato alla mostra *Magnifiche collezioni. Arte e potere nella Genova dei Dogi* (Reggia di Venaria, Sale delle Arti, 10 aprile-7 settembre 2025). Gli incontri offriranno l'occasione di mirate letture di opere d'arte e approfondimenti di temi, quali il dogato e il collezionismo del patriziato genovese. La mostra è realizzata in collaborazione con i Musei Nazionali di Genova - Palazzo Spinola e Galleria Nazionale della Liguria, curata da Gianluca Zanelli, Marie Luce Repetto (Musei Nazionali di Genova), Andrea Merlotti, Clara Gorla (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude), con la segreteria scientifica di Donatella Zanardo. Le opere in mostra provengono principalmente dalle storiche raccolte di alcune delle più importanti famiglie genovesi (i Pallavicino, i Doria, gli Spinola, i Balbi) conservate a Palazzo Spinola di Pellicceria, insieme alle più recenti acquisizioni della Galleria Nazionale della Liguria, che dal 1993 ha sede nello stesso Palazzo Spinola. Si aggiungono inoltre importanti prestiti da altri musei, istituzioni pubbliche e collezioni private, per ricostruire diverse vicende collezionistiche di dipinti approdati anche nei musei torinesi. Attraverso un centinaio di opere, tele, disegni, sculture, argenti e arredi principalmente del Sei e Settecento, si svolge così un percorso incentrato sul collezionismo artistico e sul secolo d'oro di "Genova pittrice", teatro del barocco, crocevia di modelli e artisti d'oltralpe e di altri centri italiani, città laboratorio di una grande scuola pittorica. E poi ancora oltre, fino all'ultimo periodo dei dogi verso la fine del Settecento, che segna la fine della Genova dei dogi ma non la fine della Genova delle magnifiche collezioni.

**22 maggio- 26 giugno 2025**  
**Reggia di Venaria**  
**Sala di Ifigenia**

**GIOVEDÌ 19 GIUGNO** ore 16.00  
**RUBENS E VAN DYCK**  
**NEI MUSEI REALI DI**  
**TORINO E NEL PALAZZO**  
**REALE DI GENOVA**

**Anna Maria Bava**

(Musei Reali di Torino)

**Luca Leoncini**

(Palazzo Reale di Genova)

*modera*

**Donatella Zanardo** (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

I Musei Reali annoverano una collezione di pittura fiamminga di straordinaria importanza, maturata nel corso del tempo con un'attenzione puntuale e costante verso il Nord; gli inventari sabaudi seicenteschi elencano un numero consistente di opere fiamminghe di ogni genere e ulteriori incrementi avvengono poi tra Settecento e Novecento. Tra le tante opere nordiche un ruolo di primo piano è rivestito da un nucleo di capolavori di Rubens e Van Dyck, tra cui la magnifica tela con Ercole nel giardino delle Esperidi di Rubens, di provenienza genovese, esposta in mostra. Un dialogo con il Palazzo Reale di Genova che conserva due importanti tele risalenti agli anni del soggiorno di Van Dyck nella città. Il *ritratto di Caterina Balbi Durazzo*, un magnifico quadro a figura intera, ben rappresenta il suo ruolo di ritrattista dell'aristocrazia genovese, mentre la *Crocifissione* è probabilmente la prima opera con quel soggetto dipinta dall'artista di Anversa in Italia.

#### Info e prenotazioni:

[prenotazioni@lavenariareale.it](mailto:prenotazioni@lavenariareale.it)

L'ingresso alle Conversazioni è gratuito su prenotazione, fino ad esaurimento posti.

A seguire è possibile visitare la mostra (17-18.30)

Ingresso con biglietto mostra intero 12€, ridotto 10€,

gratuito per i possessori di Abbonamento Musei Torino Piemonte

[residenzerealisabaude.com](http://residenzerealisabaude.com)