



Anton von Maron, Ritratto del doge Michelangelo Cambiaso, 1792, olio su tela, particolare. Genova, Musei di Strada Nuova – Palazzo Tursi

CONVERSAZIONI A CORTE

**Magnifiche collezioni.
Arte e potere
nella Genova dei dogi**

Il presente ciclo delle *Conversazioni a corte* del 2025 è dedicato alla mostra *Magnifiche collezioni. Arte e potere nella Genova dei Dogi* (Reggia di Venaria, Sale delle Arti, 10 aprile-7 settembre 2025). Gli incontri offriranno l'occasione di mirate letture di opere d'arte e approfondimenti di temi, quali il dogato e il collezionismo del patriziato genovese. La mostra è realizzata in collaborazione con i Musei Nazionali di Genova - Palazzo Spinola e Galleria Nazionale della Liguria, curata da Gianluca Zanelli, Marie Luce Repetto (Musei Nazionali di Genova), Andrea Merlotti, Clara Gorla (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude), con la segreteria scientifica di Donatella Zanardo. Le opere in mostra provengono principalmente dalle storiche raccolte di alcune delle più importanti famiglie genovesi (i Pallavicino, i Doria, gli Spinola, i Balbi) conservate a Palazzo Spinola di Pellicceria, insieme alle più recenti acquisizioni della Galleria Nazionale della Liguria, che dal 1993 ha sede nello stesso Palazzo Spinola. Si aggiungono inoltre importanti prestiti da altri musei, istituzioni pubbliche e collezioni private, per ricostruire diverse vicende collezionistiche di dipinti approdati anche nei musei torinesi. Attraverso un centinaio di opere, tele, disegni, sculture, argenti e arredi principalmente del Sei e Settecento, si svolge così un percorso incentrato sul collezionismo artistico e sul secolo d'oro di "Genova pittrice", teatro del barocco, crocevia di modelli e artisti d'oltralpe e di altri centri italiani, città laboratorio di una grande scuola pittorica. E poi ancora oltre, fino all'ultimo periodo dei dogi verso la fine del Settecento, che segna la fine della Genova dei dogi ma non la fine della Genova delle magnifiche collezioni.

22 maggio- 26 giugno 2025
Reggia di Venaria
Sala di Ifigenia

GIOVEDÌ 22 MAGGIO ore 16.00
**LA GENOVA DEI DOGI
(BIENNALI)**

Carlo Bitossi (Università di Ferrara)
Paolo Palumbo (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)
Introduce
Chiara Teolato (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)
Andrea Merlotti (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

La storia della Repubblica di Genova presenta diverse peculiarità che la distinguono dalle altre forme statuali che caratterizzarono l'Italia dal XVII al XVIII secolo. Governata da un'oligarchia ristretta a poche famiglie, la Repubblica mise sempre al centro della sua politica la gestione degli affari creando un'inusuale commistione tra pubblico e privato le cui conseguenze segnarono il suo apogeo, ma anche il suo inesorabile declino.

Info e prenotazioni:

prenotazioni@lavenariareale.it

L'ingresso alle Conversazioni è gratuito su prenotazione, fino ad esaurimento posti.

A seguire è possibile visitare la mostra (17-18.30)

Ingresso con biglietto mostra intero 12€, ridotto 10€,

gratuito per i possessori di Abbonamento Musei Torino Piemonte

residenzerealisabaude.com