

I PROTAGONISTI

Cecilia Balestra *Direttore Milano Musica* Cecilia Balestra, dopo la laurea in filosofia, si è specializzata in management culturale. Attiva dal 1997 nel settore musicale, docente e saggista, dal 2012 è direttrice di Milano Musica – Associazione per la musica contemporanea. È membro del Consiglio direttivo di Music Fund di Bruxelles, di ItaliaFestival e della Fondazione Teatro Civico di Rho. Nel 2024 è stata nominata Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres dal Ministero della Cultura francese.

Enrico Bronzi *Violoncellista e direttore d'orchestra*, è nato a Parma nel 1973. Nel 1990 fonda il Trio di Parma, con il quale ha suonato nelle più importanti sale da concerto d'Europa, USA, Sud America ed Australia. Con tale formazione si è imposto nei concorsi internazionali di Firenze, Melbourne, Lione e Monaco di Baviera, ricevendo il Premio Abbiati della critica musicale italiana. In seguito alle affermazioni al Concorso Rostropovich di Parigi e alla vittoria della Paulo Cello Competition di Helsinki, inizia un'intensa attività solistica. La sua attività l'ha portato a collaborare con grandi artisti come Martha Argerich, Alexander Lonquich, Gidon Kremer, Angela Hewitt, Wolfram Christ, Joshua Bell e complessi quali il Quartetto Hagen, la Kremerata Baltica e il Giardino Armonico. Dal 2007 è professore all'Universität Mozarteum Salzburg.

Gloria Campaner *Pianoforte* In oltre trent'anni di carriera si è esibita in tutti i continenti, in sale prestigiose come la Carnegie Hall di New York, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Cadogan Hall di Londra, la Kioi Hall di Tokyo e l'Arena di Verona, spingendosi anche in luoghi remoti e inusuali del pianeta per portare la musica oltre i confini - dalla città sperimentale di Auroville in India all'Isola di Pasqua, senza mai perdere di vista l'impegno nel sociale. Gloria Campaner è considerata una delle pianiste più versatili e trasversali della sua generazione, arrivando a sperimentare nuovi linguaggi e interazioni tra la musica classica ed altre forme artistiche. Di recente, è nato il progetto "C# See Sharp" per allenare i giovani talenti a guardarsi dentro e vincere le proprie paure, esprimere la creatività e mettere a fuoco le emozioni. Già direttrice di importanti realtà musicali, nel 2024, insieme a Nicola Campogrande, ha creato "Seven Springs - Il suono della Holden", la prima avventura musicale della Scuola Holden di Torino.

Vincenzo Casale *Direttore artistico ARTONOV, Bruxelles* Vincenzo Casale è un clarinetista e direttore d'orchestra italiano, che negli ultimi dieci anni si è specializzato nell'esecuzione storicamente informata con strumenti originali. È molto richiesto in tutta Europa e Nord America sia come solista che come musicista da camera. Collabora con l'Orchestre des Champs Elysées, il Freiburger Barockorchester, il Concerto Köln e il Balthasar Neumann Ensemble sotto la direzione di F. Brüggen, P. Herreweghe e R. Jacobs. Il suo interesse per la musica contemporanea ha portato diversi compositori a dedicargli nuove composizioni per clarinetto. È professore di clarinetto al Conservatoire Royal di Bruxelles. Attualmente è direttore artistico del festival interdisciplinare ARTONOV.

Filarmonica TRT Fondata nel 2003, su iniziativa dei professori d'orchestra del Teatro Regio di Torino, la Filarmonica TRT ha consolidato la propria posizione tra le migliori orchestre del panorama europeo e viene riconosciuta come istituzione di riferimento per la versatilità con cui sperimenta l'incontro tra la musica «colta» e altri generi che con essa si sono confrontati e mescolati, quali il jazz, le colonne sonore e la musica popolare. Numerose le attività che vedono la Filarmonica TRT protagonista: dalla presenza in numerosi festival internazionali a progetti discografici per le etichette Chandos e Avie Records. Significativi gli incontri con i grandi compositori contemporanei, con prime assolute di Francesco Antonioni, Pascal Dusapin, Toshio Hosokawa, Michael Daugherty e Sofia Gubaidulina. Per la stagione sinfonica 2024/2025 sono previsti ospiti di fama internazionale quali Fabio Biondi, Hannu Lintu e Jukka-Pekka Saraste.

Meta4 Quartet *Quartetto d'archi* Il Meta4 Quartet, costituito in Finlandia nel 2001, è uno dei quartetti di maggior successo a livello internazionale. Nel 2004, il Meta4 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale Shostakovic a Mosca e, nel 2007, il primo premio al Concorso Haydn di Vienna. Selezionato dalla BBC come New Generation Artist per il periodo 2008 - 2010, dal 2008 al 2017 il Meta4 è stato quartetto in residenza al Festival di Khumo. L'ensemble è ospite regolare della Wiener Konzerthaus, della Wigmore Hall di Londra, dell'Auditorio Nazionale di Madrid e della Cité de la Musique di Parigi. Le registrazioni del Meta4 Quartet sono state premiate con i maggiori riconoscimenti, tra questi l'ECHO Klassik nel 2010 e il premio come disco dell'anno per la Finnish Broadcasting Company nel 2012.

Claudio Pasceri *Artist in residence e violoncello* Tra i più apprezzati violoncellisti italiani, svolge un'intensa attività concertistica. Il suo repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam, Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Gilles Apap. Tiene regolarmente Masterclass e seminari per importanti istituzioni europee, nordamericane e dell'Estremo Oriente. È direttore artistico di EstOvest Festival.

Virgilio Sieni *Coreografo e danzatore* Virgilio Sieni è un danzatore e coreografo italiano, attivo in ambito internazionale per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei. Nel 1983, dopo quattro anni di studio sul senso dell'improvvisazione nei linguaggi contemporanei della danza tra Amsterdam, Tokyo e New York, è uno dei fondatori della compagnia *Parco Butterfly* e nel 1992 crea la *Compagnia Virgilio Sieni*, affermandosi come uno dei protagonisti della scena contemporanea internazionale. Gli è stato assegnato per tre volte il premio UBU; nel 2011 il premio Lo Straniero; nel 2013 è stato nominato *Chevalier de l'Ordre des Arts et de Lettres* dal Ministro della cultura francese. È stato Direttore della Biennale Danza dal 2013 al 2016.

Domenico Turi *Direttore artistico Accademia Filarmonica Roman* Domenico Turi si diploma in pianoforte e in composizione presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma. Suoi lavori sono stati commissionati dal Teatro La Fenice di Venezia, dall'Accademia Filarmonica Romana, dagli Amici della Musica di Foligno e dal Festival Nuova Consonanza. Ha scritto musiche per spettacoli teatrali, cortometraggi e documentari. Nel 2019 è stato nominato compositore in residence del festival Fortissimissimo organizzato dagli Amici della Musica di Firenze. Nel 2013 ha fondato l'ensemble Imago Sonora, di cui è direttore artistico. Nel 2023 è stato eletto direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana.

Danusha Waskiewicz *Viola* Allieva di Tabea Zimmermann, Danusha Waskiewicz nel 2000 si è aggiudicata l'ARD Competition di Monaco di Baviera. A soli 25 anni è entrata a far parte dei Berliner Philharmoniker, per divenirne prima viola due anni dopo. Dal 2004, su invito di Claudio Abbado, è prima viola dell'Orchestra Mozart di Bologna con la quale ha inciso la Sinfonia Concertante di Mozart per la Deutsche Grammophon. Suona regolarmente con Isabelle Faust, con la quale ha inciso Schubert e Schönberg per Harmonia Mundi, e in duo con Andrea Rebaudengo, registrando Songs for Viola and Piano per Decca. Dal 2018 è la viola del Quartetto Prometeo, ensemble con cui affronta un vasto repertorio, dal classicismo alla musica contemporanea. Recentemente è nato Dragonfly, formazione con Naomi Berrill al violoncello e voce e Danusha Waskiewicz alla viola e voce.

Marcus Weiss *Sassofono* Marcus Weiss è uno dei principali sassofonisti classici a livello internazionale e svolge un ruolo cruciale, nell'incremento del repertorio per sassofono, con numerose prime esecuzioni. Hanno scritto per lui, tra gli altri, Georges Aperghis, John Cage, Beat Furrer, Toshio Hosokawa, Helmut Lachenmann, Wolfgang Rihm, Rebecca Saunders, Salvatore Sciarino. Come solista, Marcus Weiss si è esibito con Ensemble Modern, WDR Symphonieorchester, Chamber Orchestra of Europe, Berliner Symphonie-Orchester, Klangforum Wien, per citare solo alcune compagini. Insegna sassofono e musica da camera alla Hochschule für Musik di Bielefeld, dove è anche responsabile per la musica contemporanea.

Antje Weithaas *Violino* Fra le interpreti più richieste del momento, Antje Weithaas ha un repertorio amplissimo che spazia dal '600 ai giorni nostri. Come solista, si è esibita con le più celebri orchestre tedesche, oltre che con la Los Angeles Philharmonic, San Francisco Symphony, BBC Symphony, Philharmonia Orchestra, Sinfonica Nazionale Estone e Filarmonica di Poznań, collaborando con illustri direttori quali Vladimir Ashkenazy, Sir Neville Marriner, Marc Albrecht, Yakov Kreizberg e Sakari Oramo. Il Quartetto Arcanto, fondato assieme al violinista Daniel Sepec, alla violista Tabea Zimmermann e al violoncellista Jean-Guihen Queyras, è stato ospite delle maggiori sale del mondo. La sua recentissima incisione delle Sonate di Beethoven per violino e pianoforte con Denes Varjon è stata accolta da ottimi giudizi da parte della critica musicale internazionale. L'artista le eseguirà nel 2027 integralmente alla Wigmore Hall di Londra e alla Beethoven Haus di Bonn, in occasione dei 200 anni della morte del compositore. Vincitrice dei Concorsi "Kreisler" di Graz, "Bach" di Lipsia e "Joachim" di Hannover, Antje Weithaas è dal 2004 docente presso la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" di Berlino.



Foto di Valentina Vannicola

La grande musica alla Reggia di Venaria

PROGRAMMA

01 Giugno 2025

MOMENTI MUSICALI

ore 11.00

Galleria Grande **4**

Ascoltando

Programma a sorpresa, musiche serenamente evocative, dal repertorio barocco ai nostri giorni

Gloria Campaner pianoforte

Danusha Waskiewicz viola

Enrico Bronzi violoncello

Claudio Pasceri violoncello

RACCONTI ATTORNO ALLA MUSICA

ore 12.15

Fontana d'Ercole **2**

Lo stato dell'arte (e della musica)

Domenico Turi compositore e direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana

Vincenzo Casale clarinetista e direttore artistico del festival ARTONOV di Bruxelles

Cecilia Balestra direttore di Milano Musica

PROGETTO GLORIA CAMPANER

ore 14.00-18.00

Giardini

La palestra delle emozioni

Laboratorio di creatività con Gloria Campaner

su prenotazione

Massimo 25 partecipanti

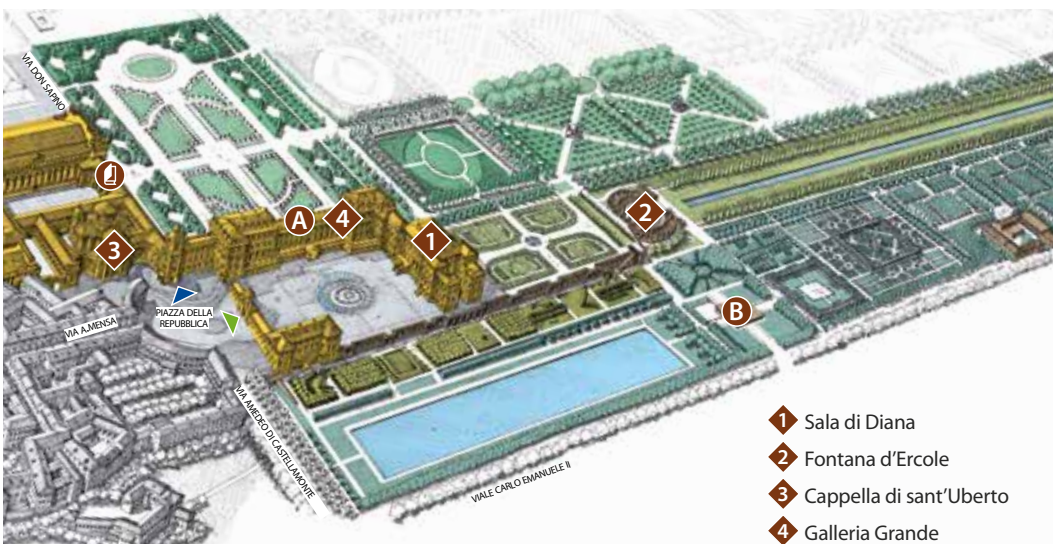
PER I PIÙ PICCOLI

ore 16.30

Cappella di sant'Uberto **3**

La Voce degli Strumenti, l'Orchestra

Filarmonica TRT



- 1** Sala di Diana
- 2** Fontana d'Ercole
- 3** Cappella di sant'Uberto
- 4** Galleria Grande

A Caffè degli Argenti ☕

B Ristorante-Caffè Patio dei Giardini ☕🍷

1 Bookshop

▲ Ingresso Reggia

▲ Ingresso Giardini

MOMENTI MUSICALI

ore 17.00

Cappella di sant'Uberto **3**

Tanti strumenti, un'orchestra

Johann Sebastian Bach, *Concerto Brandeburghese in sol maggiore* Nr 3 BWV 1048

Johann Sebastian Bach, *Concerto Brandeburghese in si bemolle maggiore* Nr 6 BWV 1051

Filarmonica TRT

INCONTRI

ore 18.30

Sala di Diana **1**

Incontro con l'Ospite d'Onore, Virgilio Sieni

Virgilio Sieni danzatore e coreografo

Claudio Pasceri violoncellista e artista in residence del *Late Spring Music Festival*



MOMENTI MUSICALI I SUONI DELLA SERA

ore 21.00

Sala di Diana **1**

Sax, violino, quartetto. musiche

Robert Schumann, *Quartetto d'archi in la minore* Op. 41 Nr. 1

Giacinto Scelsi / Marcus Weiss,

Tre pezzi per sassofono soprano con Interludi per sassofono tenore

Johann Sebastian Bach, *Sonata per violino solo in sol minore* Nr 1 BWV 1001

Franz Joseph Haydn, *Quartetto d'archi in do maggiore* Op. 76 Nr. 3 *l'Imperatore*

Antje Weithaas violino

Marcus Weiss sassofono

Meta4 Quartet

Antti Tikkanen e **Minna Pensola** violini

Atte Kilpeläinen viola

Tomas Djupsjöbacka violoncello