

I PROTAGONISTI

Enrico Bronzi Violoncellista e direttore d'orchestra, è nato a Parma nel 1973. Nel 1990 fonda il Trio di Parma, con il quale ha suonato nelle più importanti sale da concerto d'Europa, USA, Sud America ed Australia. Con tale formazione si è imposto nei concorsi internazionali di Firenze, Melbourne, Lione e Monaco di Baviera, ricevendo il Premio Abbiati della critica musicale italiana. In seguito alle affermazioni al Concorso Rostropovich di Parigi e alla vittoria della Paulo Cello Competition di Helsinki, inizia un'intensa attività solistica. La sua attività l'ha portato a collaborare con grandi artisti come Martha Argerich, Alexander Lonquich, Gidon Kremer, Angela Hewitt, Wolfram Christ, Joshua Bell e complessi quali il Quartetto Hagen, la Kremerata Baltica e il Giardino Armonico. Dal 2007 è professore all'Università Mozarteum Salzburg.

Coro Rosamystica Gruppo vocale Rosamystica è un gruppo vocale a progetto, ossia con organico di volta in volta configurato per le necessità esecutive richieste. Prende il suo nome dall'antico simbolo mistico della Rosa, in una continua assimilazione tra sacro e profano. Per Dante la Rosa Mistica è la Rosa dell'Amore tanto quello terreno quanto quello Celeste - ma la Rosa è anche "Comunione", è l'insieme di persone che pur nella fusione ed intreccio di rapporti, rimangono se stesse. La Rosa contiene dunque l'esistenza degli uomini, con le loro personalità ed azioni, nella sua forma eterna. Il gruppo nasce in occasione della Festa della Musica 2016, a seguito di una collaborazione con la Corale Universitaria Torino ("Back side story"), in un dialogo tra il repertorio moderno americano e quello rinascimentale inglese. Svolge attività concertistica per enti musicali, circoscrizioni ed associazioni benefiche.

Leopold Mozart Sinfonietta Orchestra Nata quale agile organico di strumenti ad arco, il cui primo intento è stato quello di coinvolgere gli allievi dell'Orientamento Musicale nella scuola media desiderosi di proseguire il percorso strumentale anche dopo la scuola dell'obbligo. Collaborazioni musicali con il soprano Nadia Kuprina, i Torino Musical Singers e Officina Musikè. Per molti anni ha partecipato al progetto Atelier Giovani con la realizzazione di concerti e spettacoli di teatro musicale per ragazzi, tra i quali ricordiamo: "For Children", "Carnevalata", "Amadeus e dintorni", "La Gabbianella e il gatto che le insegna a volare" (fiaba musicale di Carmelo La Certosa su testo di Luis Sepulveda) e "Il Pifferaio magico" (libretto e musica di Carlo Pavese). La Leopold Mozart Sinfonietta è nata all'interno del progetto "La musica continua!", in collaborazione con le scuole medie ad indirizzo musicale "Alvaro - Gobetti" e "Caduti di Cefalonia" di Torino, e costituisce uno dei gruppi strumentali dell'associazione culturale Musicare. Seguono il progetto Maria Rita Capponi e Barbara Sartorio, che dirige l'ensemble.

Daniele Luzzo Antropologo culturale e psicologo clinico Psicologo clinico e antropologo culturale con una vasta esperienza in contesti di emergenza e crisi umanitarie, Luzzo ha lavorato come Staff Counsellor presso diverse agenzie delle Nazioni Unite, tra cui varie missioni di pace, l'UNHCR, l'UNDSS, l'OECD sviluppando strategie di benessere psicologico e supporto in situazioni di emergenza. Ha pubblicato numerosi libri e articoli scientifici. Attualmente collabora con il Consiglio d'Europa ed è docente a contratto presso l'Università di Torino (Sociologia della Salute). È, inoltre, membro del comitato scientifico della rivista "Psicologia dell'Emergenza".

Matteo Manzitti Compositore e didatta Matteo Manzitti si diploma in composizione a Milano sotto la guida di Fabio Vacchi per poi specializzarsi al Conservatorio della Svizzera Italiana con Nadir Vassena. Sue composizioni sono state eseguite da ensemble e orchestra rinomate quali i Cameristi della Scala, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Ensemble Sentieri Selvaggi. Come direttore d'orchestra Matteo Manzitti si è sempre concentrato sul repertorio contemporaneo dirigendo diverse prime nazionali, europee e assolute. Nella veste di didatta è vincitore del Premio Abbiati per la scuola 2023 e autore del libro "Musica in Libertà" edito da Curci Music and Books.

Meta4 Quartet Quartetto d'archi Il Meta4 Quartet, costituito in Finlandia nel 2001, è uno dei quartetti di maggior successo a livello internazionale. Nel 2004, il Meta4 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale Shostakovich a Mosca e, nel 2007, il primo premio al Concorso Haydn di Vienna. Selezionato dalla BBC come New Generation Artist per il periodo 2008 - 2010, dal 2008 al 2017 il Meta4 è stato quartetto in residenza al Festival di Khumo. L'ensemble è ospite regolare della Wiener Konzerthaus, della Wigmore Hall di Londra, dell'Auditorio Nazionale di Madrid e della Cité de la Musique di Parigi. Le registrazioni del Meta4 Quartet sono state premiate con i maggiori riconoscimenti, tra questi l'ECHO Klassik nel 2010 e il premio come disco dell'anno per la Finnish Broadcasting Company nel 2012.

Olli Mustonen Pianista e compositore Vincitore dell'Hindemith Prize nel 2019, Mustonen unisce in egual misura i ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra. Ha portato la sua visione musicale ad alcune delle orchestre più importanti del mondo, tra cui i Berliner Philharmoniker, la New York Philharmonic, l'Orchestre de Paris e tutte le principali orchestre londinesi. Come solista, si è esibito alla Carnegie Hall e alla Sydney Opera House, tra gli altri. Suona in duo con Steven Isserlis da oltre trent'anni. Nato a Helsinki, ha iniziato gli studi di pianoforte, clavicembalo e composizione all'età di cinque anni. Ha studiato inizialmente con Ralf Gothoni, per poi proseguire gli studi di pianoforte con Eero Heinonen e di composizione con Einjuhani Rautavaara.

Claudio Pasceri Artist in residence e violoncello Tra i più apprezzati violoncellisti italiani, svolge un'intensa attività concertistica. Il suo repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam, Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Gilles Apap. Tiene regolarmente Masterclass e seminari per importanti istituzioni europee, nordamericane e dell'Estremo Oriente. È direttore artistico di EstOvest Festival.

Quartetto Cairoli Quartetto d'archi Formatosi nel 2021 e tutti i suoi membri sono stati allievi dello Xenia Chamber Music Course. La violista e la violoncellista hanno ottenuto i rispettivi diplomi di strumento al conservatorio G. Verdi di Torino, i violinisti hanno studiato con Macha Yanoucheskaya presso il conservatorio di Issy les Moulineaux. I membri del Quartetto svolgono diverse professioni: ingegnere, project manager, pianista accompagnatrice, docente di violoncello nella scuola media e si incontrano con piacere il week-end per condividere una merenda e l'esplorazione del grande repertorio quartettistico. Il Quartetto Cairoli si è esibito in concerto davanti a amici e parenti in svariate occasioni, collaborando anche con artisti di eccezione come la soprano Elena Galitskaya per l'ultimo concerto di Natale 2024.

Trio Allegro Trio clarinetto, violino e pianoforte Il Trio Allegro si forma nella classe di musica da camera di Ellis Cranitch, presso il Centro di Formazione Musicale di Torino. È un ensemble formato da musicisti provenienti da Giappone, Cile e Italia. Si è esibito per MiTo Settembre Musica 2024 e La Cultura Dietro l'Angolo 2023. Unito dalla passione per la musica da camera, il trio esplora con entusiasmo un repertorio vario, valorizzando l'ascolto musicale e lo scambio interculturale.

Danusha Waskiewicz Viola Allieva di Tabea Zimmermann, Waskiewicz nel 2000 si è aggiudicata l'ARD Competition di Monaco di Baviera. A soli 25 anni è entrata a far parte dei Berliner Philharmoniker, per diventare prima viola due anni dopo. Dal 2004, su invito di Claudio Abbado, è prima viola dell'Orchestra Mozart di Bologna con la quale ha inciso la Sinfonia Concertante di Mozart per la Deutsche Grammophon. Suona regolarmente con Isabelle Faust, con la quale ha inciso Schubert e Schönberg per Harmonia Mundi, e in duo con Andrea Rebaudengo, registrando Songs for Viola and Piano per Decca. Dal 2018 è la viola del Quartetto Prometeo, ensemble con cui affronta un vasto repertorio, dal classicismo alla musica contemporanea. Recentemente è nato Dragonfly, formazione con Naomi Berrill al violoncello e voce e Danusha Waskiewicz alla viola e voce.

Marcus Weiss Sassofono Marcus Weiss è uno dei principali sassofonisti classici a livello internazionale e svolge un ruolo cruciale, nell'incremento del repertorio per sassofono, con numerose prime esecuzioni. Hanno scritto per lui, tra gli altri, Georges Aperghis, John Cage, Beat Furrer, Toshio Hosokawa, Helmut Lachenmann, Wolfgang Rihm, Rebecca Saunders, Salvatore Sciarrino. Come solista, Marcus Weiss si è esibito con Ensemble Modern, WDR Symphonieorchester, Chamber Orchestra of Europe, Berliner Symphonie-Orchester, Klangforum Wien, per citare solo alcune compagini. Insegna sassofono e musica da camera alla Hochschule für Musik di Basilea, dove è anche responsabile per la musica contemporanea.

Antje Weithaas Violino Fra le interpreti più richieste del momento, Antje Weithaas ha un repertorio amplissimo che spazia dal '600 ai giorni nostri. Come solista, si è esibita con le più celebri orchestre tedesche, oltre che con la Los Angeles Philharmonic, San Francisco Symphony, BBC Symphony, Philharmonia Orchestra, Sinfonica Nazionale Estone e Filarmonica di Poznan, collaborando con illustri direttori quali Vladimir Ashkenazy, Sir Neville Marriner, Marc Albrecht, Yakov Kreizberg e Sakari Oramo. Il Quartetto Arcanto, fondato assieme al violinista Daniel Sepec, alla violista Tabea Zimmermann e al violoncellista Jean-Guihen Queyras, è stato ospite delle maggiori sale del mondo. La sua recentissima incisione delle Sonate di Beethoven per violino e pianoforte con Denes Varjon è stata accolta da ottimi giudizi da parte della critica musicale internazionale. L'artista le eseguirà nel 2027 integralmente alla Wigmore Hall di Londra e alla Beethoven Haus di Bonn, in occasione dei 200 anni della morte del compositore. Vincitrice dei Concorsi "Kreisler" di Graz, "Bach" di Lipsia e "Joachim" di Hannover, Antje Weithaas è dal 2004 docente presso la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" di Berlino.



La grande musica alla Reggia di Venaria

PROGRAMMA

02 Giugno 2025

MOMENTI MUSICALI

ore 10.30

Cappella di sant'Uberto



La Repubblica della Musica, Serenate per archi

Ensemble musicali amatoriali, ospiti del progetto *La Repubblica della Musica*

Vasily Kalinnikov, *Andantino dalla Serenata per archi*

Gyula Beliczay, *Serenata per archi in re minore op 36*

Leopold Mozart Sinfonietta

Barbara Sartorio direttore

MOMENTI MUSICALI

ore 11.15

Galleria Grande



La Repubblica della Musica, il giovane Beethoven

Ensemble musicali amatoriali, vincitori del bando *La Repubblica della Musica*

Ludwig van Beethoven, *quartetto d'archi in do minore op. 18 n 4*

Quartetto Cairolì

Stefano Buscaglia e Léonore Le Roy violini

Giorgia Delorenzi viola

Chiara Manueddu violoncello

MOMENTI MUSICALI

ore 12.00

Sala di Diana



La Repubblica della Musica, in trio

Ensemble musicali amatoriali, vincitori del bando *La Repubblica della Musica*

Waldemar von Baussnern, *dalla Serenade per violino, clarinetto e pianoforte*

Dmitri Shostakovich, *5 pezzi op. 97 per violino, clarinetto e pianoforte **

Trio Allegro

Camilo Andres Gallardo violino

Luca Castelletti clarinetto

Shuai Kanno pianoforte

**originale per due violini e pianoforte*

RACCONTI ATTORNO ALLA MUSICA

ore 12.15

Fontana d'Ercole



Musica in libertà, il mondo dei bambini

Matteo Manzitti compositore e didatta

Daniele Luzzo psicologo e antropologo

MOMENTI MUSICALI

ore 12.45

Cappella di sant'Uberto



La Repubblica della Musica, Il Canto e la Spiritualità

Ensemble musicali amatoriali, ospiti del progetto *La Repubblica della Musica*

Josep Ollé Sabaté, *Ave Maris Stella*

Josef Gabriel Rheinberger, *Kyrie dalla Messa in mi bemolle maggiore op. 109*

Ola Gjeilo, *Unicornis Captivatur*

Ola Gjeilo, *Northern lights*

Inno pasquale tradizionale in lingua xhosa, *Indodana*

Lars Jansson/Gunnar Eriksson, *To the Mothers in Brazil*

Coro RosaMystica

Barbara Sartorio direttore

MOMENTI MUSICALI

ore 16.30

Cappella di sant'Uberto



Sequenza

Luciano Berio *Sequenza IXb per sassofono contralto*

Marcus Weiss sassofono

MOMENTI MUSICALI I SUONI DELLA SERA

ore 21.00

Sala di Diana



Tutte le musiche del mondo

Ludwig van Beethoven, *Trio d'archi in do minore Op. 9 Nr. 3*

Luciano Berio, *Sequenza XIV per violoncello*

Olli Mustonen, *Quintetto per pianoforte e archi (prima esecuzione italiana)*

Antje Weithaas violino

Danusha Waskiewicz viola

Enrico Bronzi violoncello

Claudio Pasceri violoncello

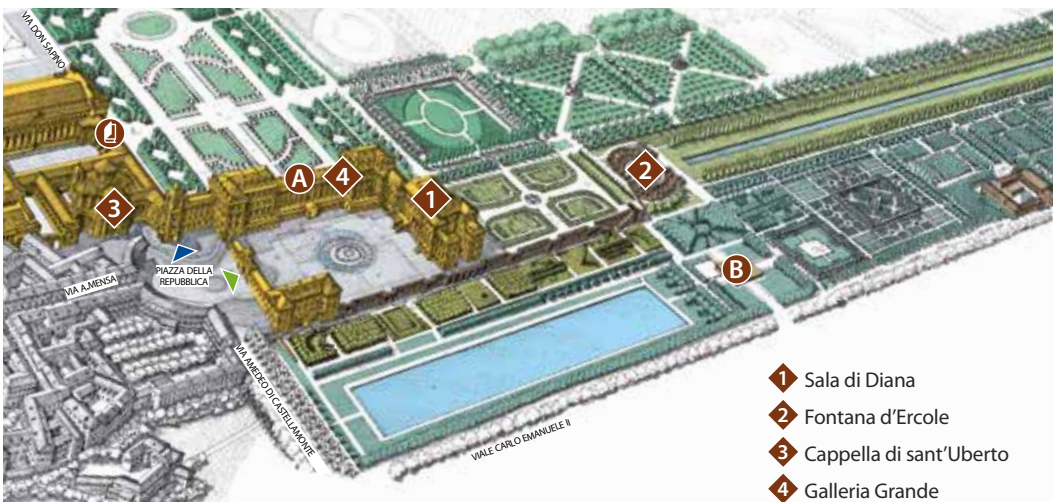
Olli Mustonen pianoforte

Meta4 Quartet

Antti Tikkaniemi e Minna Pensola violini

Atte Kilpeläinen viola

Tomas Djupsjöbacka violoncello



- 1 Sala di Diana
- 2 Fontana d'Ercole
- 3 Cappella di sant'Uberto
- 4 Galleria Grande

A Caffè degli Argenti ☕

B Ristorante-Caffè Patio dei Giardini ☕🍷

📖 Bookshop

▲ Ingresso Reggia

▲ Ingresso Giardini