



2026

CERIMONIALE E DIVERTISSEMENT

EARLY MUSIC TODAY

CONCERTO DI PRIMAVERA

Orchestra Barocca dell'Accademia di Sant'Uberto
L'Arte Musicale dei Suonatori di Corno da Caccia
Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità UNESCO (2020)



con il patrocinio dei Partners
FITF – Fédération Internationale des Trompes de France
FRTM – Fondation pour le Rayonnement de la Trompe Musicale
(sous l'égide della Fondation de France)

DOMENICA 29 MARZO 2026 ore 17.00

Reggia di Venaria

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sinfonia in fa maggiore da Bajazet, o Il Tamerlano, RV 703
Per 2 corni da caccia, archi e basso continuo
Allegro-molto andante-presto

Antonio Vivaldi
Concerto in fa maggiore, RV 538
Per 2 corni da caccia, archi e basso continuo
Allegro-largo-allegro non molto

Tomaso Albinoni (1671-1751)
Concerto op. 9 n. 2 in re minore
per oboe, archi e basso continuo
Allegro e non presto, adagio, allegro

Baldassarre Galuppi (1706-1785)
Concerto a quattro in re maggiore
Allegro spiritoso, minuetto

ORGANICO

Gabriele Cervia Primo violino
Federica Rolli Secondo violino
Elena Saccomandi Viola
Clara Ruberti Violoncello
Matteo Cotti Clavicembalo
Arianna Zambon Oboe
Ermes Pecchinini Primo corno da caccia barocco
Sergio Notarangelo Secondo corno da caccia barocco