



Veduta della sala *Lo cunto de li cunti* in mostra, con i costumi per la Regina Madre e la Regina di Selvascura. Foto: Leonardo Salvini

INCONTRI NEL PERCORSO DI VISITA

in occasione della mostra

Regine in scena *L'arte del costume italiano* *tra cinema e teatro*

Il tema della mostra, curata da Massimo Cantini Parrini con Clara Gorla, è la regalità come invenzione scenica, capace di attraversare secoli, stili e generi. Al centro è il costume tra cinema e teatro, officine diverse della stessa meraviglia. Nel cinema il costume vive nel dettaglio, nell'inquadratura e nella luce che scava la materia; in teatro governa lo spazio, deve essere leggibile da lontano, respirare con l'attore e con il tempo della scena. Lungo il percorso incontriamo regine leggendarie, fantastiche e sovrane realmente esistite. Fantasia, mito e storia scandiscono il racconto e si intrecciano nella costruzione dell'immaginario scenico.

L'allestimento stesso è una macchina prospettica che mette in scena una mirata selezione di abiti firmati da grandi costumisti e artisti, realizzati da importanti sartorie italiane per diverse regie e celebri attrici. Emerge qui una geografia del fare: musei, archivi e sartorie che custodiscono saperi rari, restituendo una costellazione di competenze che ha reso il costume italiano uno dei linguaggi più riconoscibili del teatro e del cinema nel mondo.

Giovedì 25 giugno 2026

ore 16.30

Reggia di Venaria
Sala delle Fiere Feroci

UNA REGGIA FEMMINILE. LA SERIE DELLE PRINCIPESSE NELL'APPARTAMENTO DI LUDOVICA

con **Donatella Zanardo**

(Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

In concomitanza con l'apertura della mostra "Regine in Scena", il percorso di visita della Reggia ha visto rinnovarsi la collaborazione con i Musei Reali di Torino attraverso il riallestimento dell'appartamento della principessa Ludovica (1629-92), primogenita di Cristina di Francia e Vittorio Amedeo I, sorella del duca Carlo Emanuele II. In quella che era la camera da letto di Ludovica trova posto parte del fregio con *Fatti eroici di principesse della Reale Casa di Savoia*, dalle collezioni del Palazzo Reale di Torino. Il ciclo di tele (1660-63) realizzato da artisti per la maggior parte lombardi, fu ideato dal retore di corte Emanuele Tesauro, in occasione del matrimonio del duca Carlo Emanuele II e Francesca di Valois come omaggio alla nuova duchessa francese e tributo alla forza e alle virtù delle principesse sabaude, espressione della regalità al femminile.

A seguire

Storie d'arte alla Reggia di Venaria

una **visita speciale** alla **mostra** *Regine in scena*

LA TRAMA DEI SOGNI: ABITI PER IL TEATRO E IL CINEMA

con **Emily Ravoni, Alessia Licari e Maria Elena Guidetti**,

studentesse del Laboratorio patrimonio (Università di Torino)

Un'iniziativa del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude in collaborazione con il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, a cura di Clara Gorla e Franca Varallo.

Info e prenotazioni:

prenotazioni@lavenariareale.it

L'ingresso all'incontro è gratuito su prenotazione, fino ad esaurimento posti.

A seguire è possibile visitare la mostra

Ingresso: intero 12€, ridotto 10€gratuito per i possessori di Abbonamento Musei Torino Piemonte