



Le Déluge. Gli ultimi giorni di Maria Antonietta di Gianluca Jodice, 2024, con costumi di Massimo Cantini Parrini (Collezione Tirelli Trappetti, Roma). Foto di scena ©fabiolovino

REGINE IN SCENA RIFLESSI SUL GRANDE SCHERMO

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Cinema Massimo-Torino
22 - 29 giugno 2026

In occasione della mostra **Regine in scena. L'arte del costume italiano tra cinema e teatro** (Reggia di Venaria 17 aprile-6 settembre 2026), curata da Massimo Cantini Parrini con Clara Gorla, il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino propone, al Cinema Massimo, una rassegna cinematografica che prevede la proiezione di quattro film che mostrano sul grande schermo alcuni dei costumi esposti nella mostra.

Le Déluge.

Gli ultimi giorni di Maria Antonietta

di **Gianluca Jodice**, 2024 (Italia/Francia 2024, 101', DCP, col., v.o. sott. it.)

I pochi mesi in cui Maria Antonietta e Luigi XVI vennero incarcerati con i loro due figli in un castello alle porte di Parigi, in attesa di essere giustiziati. In parte girato alla Reggia di Venaria, dove la Galleria Grande diventa la Torre del Tempio di Parigi, ultima prigioniera dei sovrani. Con Guillaume Canet e Mélanie Laurent.

lunedì 22/06 - ore 20.30

venerdì 26/06 - ore 21 Introduzione a cura di **Massimo Cantini Parrini**

Medea di Pier Paolo Pasolini, 1969

(Italia/francia/Germania 1969, 118', DCP, b/n)

La maga Medea (Maria Callas) aiuta Giasone nella conquista del Vello d'Oro, in grado di donare potenza e fertilità. I due si sposano e nascono due figli. Ma Giasone, dopo qualche anno, mostra di volerla lasciare per sposare Glauce, la figlia del re di Corinto. Medea sembra rassegnarsi, in realtà progetta la vendetta.

martedì 23/06 - ore 18

venerdì 26/06 - ore 16

Marie Antoinette di Sofia Coppola, 2006

(Usa/Francia/Giappone 2006, 125', Hd, col., v.o. sott. it.)

Austria, 1768: Maria Antonietta viene promessa in sposa, a poco più di 13 anni, al Delfino di Francia per suggellare un patto politico tra i due Paesi. Qualche tempo dopo la ragazzina raggiunge la corte di Versailles, luogo di formalità e rigide regole in un mondo che sta velocemente andando verso il suo stesso tracollo.

martedì 23/06 - ore 20.30 Introduzione a cura di **Elisa Giordano**

venerdì 26/06 - ore 18.30

Cleopatra di Joseph L. Mankiewicz, 1963

(Usa 1963, 243', Hd, col., v.o. sott. it.)

Divenuta regina d'Egitto grazie all'intervento di Cesare (Rex Harrison), Cleopatra (Elizabeth Taylor) ne diviene l'amante e da lui avrà anche un figlio. Morto Cesare, Cleopatra si innamora di Antonio (Richard Burton) che per lei è disposto a sfidare l'ambizioso e prepotente Cesare Augusto (Roddy McDowall).

sabato 27/06 - ore 16

lunedì 29/06 - ore 16

In collaborazione con