

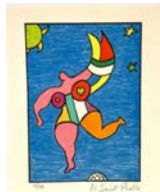
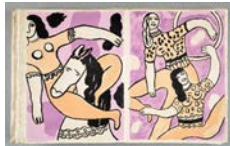
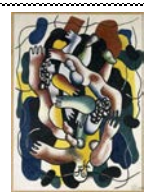
Number of the	N° régie	Associations works	Section	Etape	City	Lender	Image	Artist	Title	Date	Inv. number	Tecniq	Dimensions
1	7	7-8 AIR	1. Les 5 éléments - air	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LÉGER	Composition aux deux oiseaux sur fond jaune	around 1955	MNFL 97052	Oil on canvas	130 x 89 x 7 cm 141 x 99,7 x 9 cm (with frame)
1	8	7-8 AIR	1. Les 5 éléments - air	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		ARMAN (Armand FERNANDEZ, dit)	The birds 11 (Les oiseaux 11)	nov-81	989.4.1	Accumulation Metal self-locking clips	137,1 x 246,3 x 6 cm
1	15	13 - 128 - 14 ET 15 - 16 EARTH	1. Les 5 éléments - Earth	Biot + Paris + Turin	Paris	Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle Centre Georges Pompidou MNAM		Fernand LEGER	La Forêt	1942	AM 1982-103	Oil on canvas	182 x 127 cm with frame : 196,5 cm x 141,5 cm
1	13	13 - 128 - 14 - 15 (?) - 16 work #15 in front of Klein's work #16 because of the reference to blue	1. Les 5 éléments - Earth	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	Troncs d'arbre	1928	MNFL 2013.2.1	Oil on canvas	46 x 38 cm 66 x 58,5 x 7,5 cm (with frame)
1	14	13 - 128 - 14 ET 15 - 16 EARTH	1. Les 5 éléments - Earth	Biot + Paris + Turin	Nice	collection Lilja in deposit at Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Christo & Jeanne Claude	Three Wrapped Trees	1968		Fabric, polyethylene, rope, cardboard, wood and acrylic paint	54 x 117 x 5 cm
1	16	13 - 128 - 14 ET 15 - 16 EARTH	1. Les 5 éléments - Earth	Biot + Paris + Turin		Yves Klein Archives in deposit at Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Yves KLEIN	Sculpture sans titre (S11)	1960	D005.5.3	Pure pigment and synthetic resin	104 x 45 x 45 cm
2	9	9-10-11 (forse 9 - 10 potrebbe non prestare - > mosaico come sostituto) + video klein	1. Les 5 éléments - fire	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	Dessin préparatoire pour la décoration de l'usine de Gaz de France à Alfortville	Around 1955	MNFL 97011	Gouache on paper	51 x 65,5 cm 63,5 x 84 x 4 cm (with frame GF)
2 (there is rotation between 9 and 10)	10	9-10-11 (forse 9 - 10 potrebbe non prestare - > mosaico come sostituto) + video klein	1. Les 5 éléments - fire	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	Dessin préparatoire pour la décoration de l'usine de Gaz de France à Alfortville	Around 1955	MNFL 97010	Gouache on paper	49 x 62 cm 63,5 x 84 x 4 cm (with frame GF)
2	11	9-10-11 + video di Klein	1. Les 5 éléments - fire	Biot + Paris + Turin		Yves Klein Archives in deposit at Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Yves KLEIN	Peinture de feu sans titre (F71)	1962	D990.1.5	Cardboard burned on board	135 x 100 x 5 cm
3	18	17-18 WATER	1. Les 5 éléments - water	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	La Baigneuse	1932	MNFL 97033	Oil on canvas	97.2 x 130.6 105,6 x 138,8 cm (with frame)

3	17	17-18 WATER	1. Les 5 éléments - water	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Alain JACQUET	<i>La Source (Ingres)</i>	1965-2002	2003.7.2	Silkscreen on canvas	168 x 85,5 cm
4	70	70-71	1. Les 5 éléments - colour	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle Centre Georges Pompidou MNAM (Dépôt au musée)		Fernand LEGER	<i>La danseuse bleue</i>	1930	AM 2652 P	Oil on canvas	146,5 x 114 cm 155,3 x 123,5 cm (with frame)
4	71	70-71	1. Les 5 éléments - colour	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Yves KLEIN	<i>Vénus bleue (La Vénus d'Alexandrie) (S 41)</i>	Around 1962	999.2.1	Pure pigment and synthetic resin on plaster Multiple de 350 exemplaires. Édition de 1982	69,5 x 25 x 25 cm
6	38	36 either alone or together with the couple 38-39	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin ?	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LÉGER	<i>Composition aux dominos (Nature morte aux dominos)</i>	Around 1955	MNFL 02004	Print after a painting, stencil in color	77 x 55 cm 101 x 74,5 x 3,5 cm (with frame TGF2)
6	39	36 either alone or together with the couple 38-39	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Niki de SAINT PHALLE	<i>Plastic circles and rectangles</i>	Around 1960 - 1961	2001.13.20	Painting, Relief Painting Paint, plaster, wood and various objects on	54,5 x 64,5 x 7,5 cm
6	36	36 either alone or together with the couple 38-39	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>La Chaise (Composition à la lampe, Nature morte à la lampe)</i>	1955	MNFL 02010	Coloured lithography	77 x 57 cm 101 x 74,5 x 3,5 cm (with frame TGF2)
6	20	19-20	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Raymond HAINS	<i>SEITA</i>	1970	989.9.1	Giant matchbox in melamine and painted wood, emery canvas	98 x 80 x 25 cm
6	19	19-20	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>La Joconde aux clés</i>	1930	MNFL 98024	Oil on canvas	91 x 72 cm 102,5 x 83,8 x 5 cm (with frame)
7	129	Alone or with a wallpaper OR A VIDEO (Arman burning a piano)	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		ARMAN (Armand FERNANDEZ, dit)	<i>Clair-obscur</i>	1982	997.0.28	Calcined violins and cellos, wood	160 x 182 cm

7	55	No. 55 could be accompanied with a photo of César Baldaccini's portrait	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Nice	collection privée en dépôt au Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		César Baldaccini	<i>Sans titre</i>	without date	private repository	Compressed sheet	28 x 28 x 28 cm
7	21	33-21	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Daniel SPOERRI	<i>Katarina Duwen de la série « Palettes d'artiste » et « Tableaux-Pièges »</i>	1989	2010.4.1	School table and chair found by Katharina Duwen at the Munich flea market around 1986	160 x 160 x 80 cm for the table 80x 60x52 cm for the chair
7	35	22-35	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LÉGER	<i>Composition au Tire-bouchon</i>	Around 1930	MNFL 97004	Pencil on beige conté paper	48 x 62,7 cm 63,5 x 83,5 x 3,5 cm (with frame)
7	22	22-35	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Nice	CNAP in deposit Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		ARMAN (Armand FERNANDEZ, dit)	<i>Colère</i>	1961	FNAC 9625	Sculpture Assembly of pieces of furniture Wood	150 x 144 x 25 cm
7	33	33-21	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle Centre Georges Pompidou MNAM (Dépôt)		Fernand LÉGER	<i>Contrastes de formes</i>	1930	AM 2595 P	Oil on canvas	97 x 130 cm 107 x 139,5 x 7 cm (with frame)
7	32	30-31-32 these 3 works could be exhibited together with the pair 33-21	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		May WILSON	<i>Untitled (Green Drawer)</i>	Around 1960	2022.1.2	Assembly of objects, mixed technique	27,9 x 30,8 x 10,1 cm
7	30	30-31-32 these 3 works could be exhibited together with the pair 33-21	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		May WILSON	<i>Untitled</i>	c.1960	2022.1.1	Assembly of objects, mixed technique	63,3 x 25,4 x 15,2 cm
7	31	30-31-32 these 3 works could be exhibited together with the pair 33-21	2.1. La vie des objets - De la nature morte au vide-poche	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		May WILSON	<i>Untitled (Silver Broom and Cheese Grate)</i>	c.1960	2022.1.3	Assembly of objects, mixed technique	50,8 x 38,1 x 5 cm
8	48 bis ?			Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand Léger/ Blaise Cendrars	<i>La Fin du monde filmée par l'ange N-D (exemplaire relié) tirage N°1110</i>	1919	MNFL 96013	Livre imprimé et relié	fermé: 32 x 25 cm ouvert: 32 x 50 cm (avec cadre: 54 x 64 x 3,5 cm MF2)
8	40	Alone	2.2. La vie des objets : Lettres, tampons, affiches	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		BEN (Benjamin VAUTIER, dit)	<i>Si l'art est partout, il est aussi dans cette boîte</i>	1985	2011.2.1	Acrylic paint on plexiglass	150 x 100 x 102 cm

8	46	46-47-48 + eventual wallpaper	2.2. La vie des objets : Lettres, tampons, affiches	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		VILLEGLE	<i>Métro Arts et Métiers</i>	1974	998.0.44	Painting, Collage Laced posters on canvas	99 x 170 cm
8	41	41-44-45	2.2. La vie des objets : Lettres, tampons, affiches	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LÉGER	<i>Nature Morte, A.B.C.</i>	1927	MNFL 97030	Oil on canvas	65 x 92 cm 78 x 105 cm (with frame)
8	44	41-44-45	2.2. La vie des objets : Lettres, tampons, affiches	Biot + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Robert INDIANA	<i>Série « Decade »</i>	1971	998.9.2	Screen printing	102 x 80 cm 125,5 x 103 x 3,2 cm (with frame)
8	45	41-44-45	2.2. La vie des objets : Lettres, tampons, affiches	Biot + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Robert INDIANA	<i>Série « Decade »</i>	1971	998.9.1	Screen printing	125,5 x 103 x 3,2 cm (with frame)
8	47	46-47-48 + eventual wallpaper	2.2. La vie des objets : Lettres, tampons, affiches	Biot + Paris + Turin ?	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LÉGER/ Blaise CENDRARS	<i>La Fin du monde filmée par l'ange N- D</i>	1919	MNFL 96003	Bons à tirer imprimés avec rehauts de gouache et écriture manuscrite au crayon	33 x 25 cm open 33 x 50.5 cm frame 54 x 64 x 3.5 cm (with frame MF2)
8	48	46-47-48 + eventual wallpaper	2.2. La vie des objets : Lettres, tampons, affiches	Biot + Paris + Turin ?	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LÉGER/ Blaise CENDRARS	<i>La Fin du monde filmée par l'ange N- D</i>	1919	MNFL 96003	Bons à tirer imprimés avec rehauts de gouache et écriture manuscrite au crayon	33 x 25 cm open 33 x 50.5 cm frame 54 x 64 x 3.5 cm (with frame MF2)
9	58	58-59	2.3. La vie des objets : Des visages- objets	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LÉGER	<i>L'Homme au chapeau bleu</i>	1937	MNFL 95021	Oil on canvas	73 x 92 cm 81,8 x 107 cm (with frame)
9	59	58-59	2.5. La vie des objets : visages objets	Biot + Paris + Turin	Nice	CNAP in deposit Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Daniel SPOERRI	<i>Agg i Hatten</i>	1965	FNAC 1610	Assembly Mixed technique, wood, glass, plaster	60 x 39 x 39 cm
9	61	56-57 / 60- 61)	2.5. La vie des objets : visages objets	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Niki de SAINT PHALLE	<i>Petit témoin visage vert</i>	1971	2001.13.47	Polyester painted and acrylic varnish	33 x 33 x 10 cm
9	60	56-57 / 60- 61)	2.3. La vie des objets : Des visages- objets	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Sans titre, Les Femmes au Perroquet couleurs en dehors</i>	Around 1952	MNFL 99011	Sculpture, Bas-relief 4 elements	97 x 82 x 12,5 cm

9	54	Alone It moves and makes sound + needs power supply	2.2. La vie des objets : Lettres, tampons, affiches transition with Faces- Objects	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Niki de SAINT PHALLE en collaboratio n avec Larry Rivers	<i>Jean III (Méta- Tinguely)</i>	1992	2001.13.60	Work in 3 dimensions, Installation with movement Paint, wood, metal elements and wires	185 x 123 x 21 cm
9	57	56-57 / 60- 61	2.3. La vie des objets : Des visages- objets	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Visage à la main sur fond rouge</i>	Around 1954	MNFL 99019	Glazed terracotta with red and black decoration	145 x 31,5 x 6,5 cm
9	56	56-57 / 60- 61	2.3. La vie des objets : Des visages- objets (cette œuvre peut introduire sur la section 3)	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Martial RAYSSE	<i>Nissa Bella</i>	1964	990.1.1	Photographic report on felt marouflée on plywood, acrylic and neon on canvas	180 x 120 x 15 cm
10	130	66-65/62-64 + 130	3.1. L'Art c'est la vie : la société de loisirs ou Parties de campagne	Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Alain JACQUET	<i>Le déjeuner sur l'herbe</i>	1964	988.16.1	Screen printing on paper mounted on canvas	175 x 200 cm (2 panels 175 x 100 cm)
10	66	66-65/62-64 + 130	3.1. L'Art c'est la vie : la société de loisirs ou Parties de campagne	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Le campeur</i>	Around 1954	MNFL 98003	Oil on canvas	297,5 x 245,5 x 3,5 cm 307 x 253,1 cm (with frame)
10	65	66-65/62-64 + 130	3.1. L'Art c'est la vie : la société de loisirs ou Parties de campagne	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		GILBERT & GEORGE	<i>Flower Worship</i>	1982	988.8.1	mixed media	300 x 250 cm
10	62	66-65/62-64 + 130	3.1. L'Art c'est la vie : la société de loisirs ou Parties de campagne	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>La Fleur jaune</i>	Around 1952	MNFL 99017	Relief in white terracotta with enamel decoration of yellow, orange red, green, black.	51,7 x 42,5 x 4 cm
10	64	66-65/62-64 + 130	3.1. L'Art c'est la vie : la société de loisirs ou Parties de campagne	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Le Tournesol</i>	1954	MNFL 99020	Terracotta with colour enamel decor	51,3 x 49,5 x 7,5 cm
11	75	75 - 76	3.2. L'art, c'est la vie : la musique aussi	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Les Trois musiciens</i>	Around 1930	MNFL 96012	Oil on canvas	238 x 230,5 cm 245,5 x 238 cm (with frame)

11	76	75 - 76	3.2. L'art, c'est la vie : la musique aussi	Biot + PARIS + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		ARMAN (Armand FERNANDEZ, dit)	<i>Sans titre</i>	1983	2001.14.1	Accumulation Tubas, saxophones and trombones	152 x 228 x 23 cm
11	131	131 + (132 - 133 - 134 - 136 - 135 - 69bis)	3.2. L'art, c'est la vie : la musique aussi	Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Niki de SAINT PHALLE	<i>Joséphine Baker</i>	1999	2001.13.62	Painted Polyester, aluminum base	54 x 43,5 x 40,3 cm
12	137	137-83 can go in the giardini tarocchi	3.2. L'art, c'est la vie : La plénitude des corps	Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Niki de SAINT PHALLE	<i>Fontaine aux quatre nanas</i>	1974-1991	2001.13.50	Painted Polyester	225 x 225 x 55 cm
12	134	131 + (132 - 133 - 134 - 136 - 135 - 69bis)	3.2. L'art, c'est la vie : La plénitude des corps	Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Niki de SAINT PHALLE	<i>Angel/face/dragon</i>		2001.13.171	Lithography	52,4 x 68,6 cm 55 x 71,3 cm (with frame) depth with frame: 3.3 cm
12	133	131 + (132 - 133 - 134 - 136 - 135 - 69bis)	3.2. L'art, c'est la vie : La plénitude des corps	Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Niki de SAINT PHALLE	<i>La Danse éclatée</i>	1993	2001.13.167	Lithography	52,4 x 68,6 cm 55 x 71,3 cm (with frame) depth with frame: 3.3 cm
12	136	131 + (132 - 133 - 134 - 136 - 69bis) OR 137-83	3.2. L'art, c'est la vie : La plénitude des corps	Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Niki DE SAINT PHALLE	<i>Musée Olympique de Lausanne</i>		2001.13.100	Screen printing	56,7 x 76,5 cm
12	202 - 203	DUE ESEMPLARI (MANCA UN'IMMAGINE)	3.2. L'art, c'est la vie : La plénitude des corps	Turin?	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand Léger	<i>Cirque</i>	1950	MNFL 01012 e MNFL 01014	lithography	42 x 64 cm 63,5 x 83,5 x 3,5 cm (with frame GF)
12	132	131 + (132 - 133 - 134 - 136 - 135 - 69bis)	3.2. L'art, c'est la vie : La plénitude des corps	Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Niki de SAINT PHALLE	<i>La Danse</i>	1999	2001.13.130	Lithography	52,2 x 76 cm
12	69 bis a e b	131 + (132 - 133 - 134 - 136 - 69bis)	3.2. L'art, c'est la vie : La plénitude des corps	Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Cirque</i>	1950	MNFL 01030	Print Lithographic sheet	42 x 64 cm 63,5 x 83,5 x 3,5 cm (with frame GF)
12	83	137-83 can go with haring (wallpaper)	3.2. L'art, c'est la vie : La plénitude des corps TRANSITION TO MONUMENTAL AND	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Les Plongeurs polychromes</i>	1942 - 1946	MNFL 98004	Oil on canvas	250 x 186 cm 259 x 194,7 x 8,8 cm (with frame)

12	74	73 - 74	3.1. L'Art c'est la vie : la société de loisirs transition with faces-objects OR after the music	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Karel APPEL	<i>Le Cycliste</i>	1969	988.2.2	Oil on canvas and wood painted in relief	250 x 200 x 11 cm
12	73	73 - 74	3.1. L'Art c'est la vie : la société de loisirs	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Les quatre cyclistes</i>	1943-1948	MNFL 98005	Oil on canvas	129 x 161,5 cm 144,4 x 176,1 cm (with frame)
13	126	maybe you could keep it even if you don't take the Davis sculpture and figure out where to put it (TBC- wait for architects)	4.1 Le Beau est partout : La vi(II)e polychrome	Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Projet pour une peinture murale "Vulcania"</i>	1951	MNFL	Oil on canvas	113,8 x 194,8 x 2 cm 124,5 x 206 cm (with frame)
13	92	92 - 93 with wallpaper	4.1 Le Beau est partout : La vi(II)e polychrome	Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Maquette pour la mosaïque, Plateau d'Assy, Eglise Notre- Dame de Toute Grâce, 3 état</i>	1947	MNFL 97069	Gouache on paper	45,9 x 102,2 cm 49,5 x 105,7 x 3,5 cm (with frame)
13	204		4.1 Le Beau est partout : La vi(II)e polychrome	Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Maquette pour la mosaïque, Plateau d'Assy, Eglise Notre- Dame de Toute Grâce, 1er état</i>	1947	MNFL 97067	Gouache on paper	46,6 x 102,5 cm 50 x 105,9 x 3,5 cm (with frame)
13	95	95 - 138	4.1 Le Beau est partout : La vi(II)e polychrome	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Niki de SAINT PHALLE	<i>Le Soleil</i>	1987	2001.13.55	Mirror and ceramic mosaic	125,8 x 126,8 cm
13	138	at the end of the exhibition TBC the loan	4.1 Le Beau est partout : La vi(II)e polychrome	Biot + Paris + Turin	?	collection privée, ayant-droit Fernand Léger		Fernand LEGER	<i>La Fleur qui marche</i>	Around 1953		Glazed terracotta (ceramic)	64 x 59 x 20 cm Socle : 37 x 37 x 4,5 cm
14	87	99 + (137+83) + (96+97+98) + (87)	4.1 Le Beau est partout : La vi(II)e polychrome	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Niki DE SAINT PHALLE	<i>Wall street</i>	Around 1975	2001.13.51	Polyester paint	90 x 45 x 39 cm
14	96	99 + (137+83) + (96+97+98) + (87)	4.2 Le Beau est partout : un art de rue	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Les deux guidons</i>	1945	MNFL 95011	Oil on canvas	50,6 x 40,4 x 3 cm 61 x 50,9 cm (with frame)

14	97	99 + (137+83) + (96+97+98) + (87)	4.2 Le Beau est partout : un art de rue	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Composition pour une peinture murale</i>	1945	MNFL 95010	Oil on canvas	50,4 x 40,2 x 2,5 cm 61,1 x 50,9 cm (with frame)
14	98	99 + (137+83) + (96+97+98) + (87)	4.2 Le Beau est partout : un art de rue	Biot + Paris + Turin	Biot	Musée National Fernand Léger MNFL		Fernand LEGER	<i>Le Soleil</i>	1954	MNFL 99016	Bas-relief in glazed terracotta (ceramic)	45,3 x 38,5 x 5,9 cm
14	99	99 + (137+83) + (96+97+98) + (87)	4.2 Le Beau est partout : un art de rue	Biot + Paris + Turin	Nice	Musée d'art moderne et d'art contemporain MAMAC		Keith HARING	<i>Untitled (n° 2557)</i>	1986	987.9.1	acrylic and oil on canvas	240 x 240 cm