

I CONVEGNI DELLA REGGIA DI VENARIA IL CALENDARIO

11-12 dicembre 2009

Michelangelo Garove: un architetto per Vittorio Amedeo II

Organizzato dal Consorzio La Venaria Reale, dalla Bibliotheca Hertziana di Roma e dal Politecnico di Torino (Dipartimento Casa-Città - II Facoltà d'Architettura).



Illustrazioni: *Banchetto di Cristina di Savoia e del principe Tomaso di Carignano al Castello di Rivoli*, da Tomaso Borghio, *Dono del re de l'Alpi a Madama Reale. Festa per il giorno natale li dieci febbraio MDCXLV ballato in Rivoli*, Torino, Biblioteca Nazionale, Ris. q. V. 60, in copertina; *Banchetto allestito nel palazzo del conte Marcolini, a Torino*, per le nozze del principe Anton Clemens von Sachsen con Carolina di Savoia, figlia di Vittorio Amedeo III (1781), sul retro.

Come arrivare da Torino

Il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale si raggiunge con: **linea dedicata** GTT "Venaria Express"; **autobus** GTT, linee 72, 11; **treno** GTT, linea Torino Dora-Ceres, fermata Venaria, Viale Roma (Numero Verde GTT: 800 019152; www.comune.torino.it/gtt); **auto**, tangenziale di Torino Nord: uscita Venaria Reale, ingresso Reggia, Piazza della Repubblica, parcheggio Carlo Emanuele II; uscita Savonera, ingresso Scuderie Juvarriane, Via Don Sapino, parcheggio Juvarra.

Informazioni

+39 011 4992333
ufficio.studi@lavenariareale.it
www.lavenariareale.it



i Convegni
della Reggia di Venaria

LA TAVOLA DI CORTE SEMINARIO ANNUALE DEL CENTRO STUDI «EUROPA DELLE CORTI»

4-5 dicembre 2009

Aula magna della Fondazione Centro Conservazione e Restauro



Nato nel 1976 come Istituto di studi rinascimentali e rifondato nel 1979 nelle sue forme attuali, il Centro Studi Europa delle Corti si è affermato come la principale sede di studi sulle corti nel nostro Paese. Nei suoi oltre trent'anni di vita, è stato promotore di decine di congressi e incontri seminariali e, soprattutto, d'una collana di studi, presso l'editore romano Bulzoni, che dal 1978 a oggi ha visto la pubblicazione di quasi 150 volumi: un unicum nella storiografia, non solo italiana. Nel 2007 ha partecipato alla fondazione del Court Studies Forum, che riunisce i principali centri studi europei sulle corti: l'anglo-americana Society for Court Studies (fondata nel 1995) e i più recenti Centre de Recherche du Château de Versailles (2005) e La Corte en Europa - Institute of the Independent University of Madrid (2006). Il Consorzio La Venaria Reale, che nei suoi obiettivi istituzionali ha anche la realizzazione di studi e ricerche sulle corti d'antico regime, non poteva non incrociare la sua strada con quella di Europa delle corti. La scelta di ospitare e coorganizzare il suo seminario annuale è solo il primo passo di una collaborazione che entrambe le parti si augurano proficua e duratura.

PROGRAMMA

Venerdì 4 dicembre

h 9.00 Apertura dei lavori

h 9.30 SESSIONE PRIMA

Presiede Amedeo Quondam Università La Sapienza, Roma

Allen Grieco Harvard University Center for Italian Renaissance Studies
Il simbolismo del cibo a corte

Mathieu Da Vinha Centre de recherche du château de Versailles
Manger à Versailles au temps de Louis XIV

Félix Labrador Arroyo Universidad Rey Juan Carlos, Madrid
La evolución del servicio de la mesa en la casa de las reinas hispanas durante el siglo XVI

Andrea Merlotti La Venaria Reale - Ufficio studi
La tavola reale alla corte dei Savoia nel XVIII secolo

Coffee Break

Paolo Cornaglia Politecnico di Torino
«Camera della tavola», «sala del pranzo», «camera da mangiare», «salle à manger»: la distribuzione degli appartamenti e gli spazi per pranzi e banchetti nel XVIII secolo

Franca Varallo Università di Torino
Dai «Trionfi» del Petrarca alla «Sfera di cristallo». I banchetti alla corte di Carlo Emanuele I di Savoia

Rengenier Rittersma Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation
Preziosi prodotti di sottosuolo. L'uso regalizio del tartufo da parte dei principi sabaudi nel XVIII secolo

Claudio Rosso Università del Piemonte orientale
Tavola di corte e cucina del territorio: appunti e riflessioni sul caso sabaudo

h 14.30 SESSIONE SECONDA

Presiede Andrea Merlotti La Venaria Reale - Ufficio studi

Mario Domenichelli Università di Firenze
Il Classicismo a tavola. Il gusto, l'utile, il danno: per una poetica coquinaria nel rinascimento europeo

Raffaella Morselli Università di Teramo
Trionfi di zucchero e altre bagatelle sulla tavola di Carlo II Gonzaga di Nevers

Paola Besutti Università di Teramo
Musica e convivialità dei Gonzaga

Stefano Lorenzetti Conservatorio di Vicenza
«Ad ogni cenno del signore»: la musica nel banchetto, una cornucopia dei sensi

Sabato 5 dicembre

h 9.30 SESSIONE TERZA

Presiede Raffaella Morselli Università di Teramo

Andrea Spiriti Università dell'Insubria
La nascita del rococò e la novelle cuisine: arte a tavola

Patrizio Tucci Università di Padova
«Deshonneste sont grans mangiers». Tavola di corte e tavola rustica nella letteratura tardomedievale francese

Giancarlo Alfano Università di Napoli II
Rimasticature. Su alcune scene di un dispositivo letterario

Paolo Cozzo Università di Torino
Il clero a tavola. Figure ecclesiastiche e dimensione religiosa nella convivialità di corte in età moderna

Coffee Break

Cecilia Asso Pisa
Discorsi a tavola. Pares e cortigiani tra Plutarco e Hitler

Renzo Bragantini Università di Venezia
Racconto e dialogo nel Cinquecento: il ruolo della tavola

Roberto Gigliucci Università La Sapienza, Roma
La tavola amara dei cortigiani

Stefano Jossa
«In cibo e in ozio». Conviti cavallereschi

h 14.30 SESSIONE QUARTA

Presiede Marcello Fantoni Università di Teramo

Italo Pantani Università La Sapienza, Roma
L'etica del cibo tra i poeti Estensi (e il ruolo del magistero petrarchesco)

Cristiano Spila Università La Sapienza, Roma
«Ordine de le imbandisone»: apparati mitologici e risvolti simbolici di un banchetto nuziale (Tortona 1498)

h 15.30 PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "CUCINE REALI"

Coffee Break

h 16.30 ASSEMBLEA EUROPA DELLE CORTI

