



**FILIPPO JUVARRA.
ARCHITETTO PER I SAVOIA – ARCHITETTO PER L'EUROPA
(13 – 16 novembre 2011)**

DOMENICA, 13 NOVEMBRE 2011 – PALAZZO MADAMA

17.00 Prolusioni introduttive

presiede: Enrica Pagella

Andreina GRISERI (Accademia Nazionale dei Lincei, Roma)

Da Vittorio Amedeo II a Carlo Emanuele III: spazio e svolte per Juvarra e i nuovi pensieri d'avanguardia

John PINTO (Princeton University)

Architecture and Power: Filippo Juvarra and Nicola Michetti between Rome and St. Petersburg

18.30 *Presentazione digitalizzazione manoscritti di Juvarra (Palazzo Madama)*

LUNEDÌ, 14 NOVEMBRE 2011 – PALAZZO MADAMA

Sessione 1 – Juvarra, il disegno e le arti

presiede: Costanza Roggero

9.30 Elisabeth KIEVEN (Bibliotheca Hertziana, Roma)

I libri degli schizzi: riflessioni sull'opera grafica di Filippo Juvarra

10.00 Laura ORSINI (Università di Ferrara)

Juvarra e il disegno dell'architettura

10.30 Laura CIRRI (Académie Internationale d'Héraldique)

Arte e araldica nella «Raccolta di varie targhe di Roma fatte da Professori primarj» di Filippo Juvarra

11.00 Francesca FILIPPI (Torino)

Filippo Juvarra e il disegno degli ordini. Dalle lezioni all'Accademia di San Luca alla pratica architettonica

11.30 Coffee-break

Sessione 2 - Filippo Juvarra, Roma e l'Italia

presiede: Clelia Arnaldi di Balme

- 12.00 Claudio FRANCHI (Università di Scienze e Geologia di Wuhan, Cina)
Gli Juvarra: orefici da Messina a Roma
- 12.30 Giuseppe BONACCORSO (Università di Roma Tor Vergata)
Dalla realizzazione al modello didattico: la sequela dei progetti per un palazzo principesco in un'isola lacuale da Carlo Fontana a Filippo Juvarra
- 13.00 Giovanna CURCIO (Università IUAV, Venezia)
Il Palazzo del Conclave.

presiede: Elisabeth Kieven

- 15.00 Aurora SCOTTI (Politecnico di Milano)
Juvarra tra ricerca erudita e progetto: il tempio e la piazza
- 15.30 Eleonora PISTIS (Università IUAV, Venezia)
Filippo Juvarra, Scipione Maffei e la "Repubblica Letteraria".
- 16.00 Fulvio LENZO (Bibliotheca Hertziana, Roma)
Filippo Juvarra e gli architetti napoletani
- 16.30 Alessandra DEL NISTA (Università IUAV, Venezia)
«Prego dirmi chiaro il vostro sentimento, avendone voi veduti di fatti». Progetti e realizzazioni di Filippo Juvarra per gli Orsucci e per altri nobili cittadini lucchesi. Un'idea nuova del giardino e della residenza in villa a Lucca
- 17.00 Alessandro BRODINI (Bibliotheca Hertziana, Roma)
Il palazzo Martinengo Colleoni di Pianezza a Brescia nell'ambito dell'architettura dei palazzi di Filippo Juvarra
- 17.30 ELISA SALA, IRENE GIUSTINA (Università degli Studi di Brescia)
Filippo Juvarra e l'edilizia religiosa a Brescia nel primo Settecento. Il caso esemplare del Duomo Nuovo tra architettura e tecnica
- 18.00 Andrea SPIRITI (Università degli Studi dell'Insubria, Varese)
La cupola juvarriana del Duomo di Como: politiche culturali e scelte architettoniche per una nuova immagine della città.



MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2011 – REGGIA DI VENARIA, CAPPELLA DI SANT'UBERTO

Sessione 3 - Filippo Juvarra e Venaria

presiede: Alberto Vanelli

- 10.00 Gianfranco GRITELLA (Torino)
L'ufficio del primo architetto di corte. L'idea come progetto, la prassi come disegno, la regola come edificazione. Il caso della chiesa di S. Uberto a Venaria.
- 10.30 Giuseppe DARDANELLO (Università di Torino)
San Pietro in Roma di Bernini nel Sant'Uberto di Juvarra in Venaria
- 11.00 Paolo CORNAGLIA (Politecnico di Torino)
Juvarra e l'architettura dei giardini
- 11.30 Maria Grazia VINARDI (Politecnico di Torino)
«L'effimera presenza di un intervento juvarriano alla Venaria Reale»: il portico del Giardino dei Fiori
- 12.00 Karin WOLFE (British School at Rome)
L'architetto e il pittore: rapporti artistici tra Filippo Juvarra e Francesco Trevisani

Sessione 4 - Filippo Juvarra e l'Europa

presiede: Giuseppe Dardanella

- 15.00 Tommaso MANFREDI (Università Mediterranea di Reggio Calabria – PAU)
«Il giro per l'Inghilterra e la Francia». Juvarra e il viaggio del 1719 nell'Europa del Nord
- 15.30 Walter ROSSA (Universidade de Coimbra)
L'anello mancante: Juvarra, sogno e realtà di un'urbanistica delle capitali nella Lisbona settecentesca
- 16.00 Giuseppina RAGGI (Universidade Nova de Lisboa)
Filippo Juvarra a Lisbona: un progetto per il teatro del Palazzo Reale della Ribeira

presiede: Andrea Merlotti

- 16.30 Cristina RUGGERO (Bibliotheca Hertziana, Roma)
«Disegni di Prospettiva Ideale, quali offro in ossequioso tributo». Filippo Juvarra, Augusto il Forte e un dono per la corte di Dresda (1732)
- 17.00 José Luis SANCHO (Patrimonio Nacional, Madrid)
Juvarra a Madrid: novità sul progetto per il Palazzo Reale
- 17.30 Chiara GAUNA (Università di Torino)
"Parole per l'architettura di Juvarra tra l'Italia e la Francia: chiese, palazzi, progetti e pensieri"



MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE – CASTELLO DI RIVOLI

Sessione 5 - Filippo Juvarra e Torino

presiede: Paolo Cornaglia

- 10.00 Costanza ROGGERO (Politecnico di Torino)
Introduzione
- 10.30 Elena GIANASSO (Politecnico di Torino)
Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours committente di Filippo Juvarra
- 11.00 Luigi IMPARATO (Politecnico di Torino)
Filippo Juvarra architetto nell'Accademia torinese di San Luca nel 1716
- 11.30 Coffee-break
- 12.00 Rita BINAGHI (Università di Torino)
Filippo Juvarra tra forma costruita e forma apparente: la "prospettiva materiale".
- 12.30 Maria Carla VISCONTI (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli); Cristina MOSSETTI (Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte), Paola MANCHINU (Torino)
Juvarra a Villa della Regina
- presiede: Cristina Ruggero
- 15.00 Paolo COZZO (Università di Torino)
Andrea LONGHI (Politecnico di Torino)
Cappelle palatine e spazi cerimoniali per la corte sabauda nell'età di Juvarra
- 15.30 Cornelia JÖCHNER (Ruhr-Universität Bochum)
La Superga come chiesa votiva reale: uno spazio di tipologia europea della Prima età Moderna
- 16.00 Roberto CATERINO (Politecnico di Torino)
Da Raffaello a Les Invalides. Sintesi e superamento del tema classico del tempio nei progetti per Superga e il San Raffaele di Madama Reale
- 16.30 Mauro BONETTI (Politecnico di Torino)
Juvarra e il modello borrominiano in tre cupole «ai margini»
- 17.00 Elisabeth WÜNSCHE-WERDEHAUSEN (Monaco)
Antico castello sabauda versus residenza moderna di un principe del Sacro Romano Impero: il Castello di Rivoli
- 17.30 Guido HINTERKEUSER (Berlino)
Solo un fenomeno parallelo? Sui rapporti tra la giovane metropoli reale di Berlino e Torino e i loro architetti di corte Andreas Schlüter e Filippo Juvarra
- 18.00 *Conclusioni*