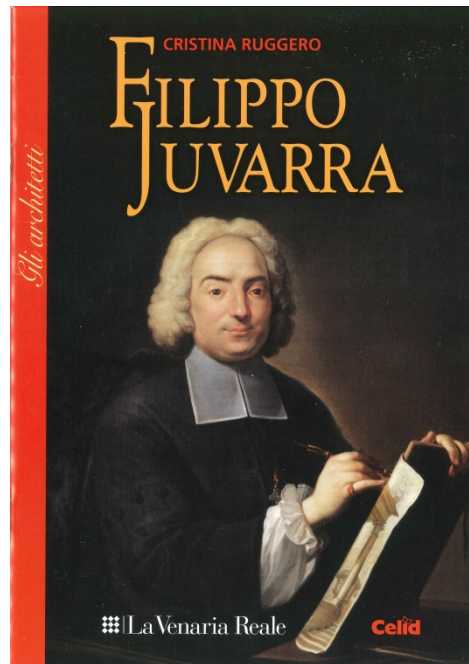


FILIPPO JUVARRA

Il mondo della Corte, 1



Cristina Ruggero

Torino, Colid, 2014; ISBN 978-88-7661-996-0; 31; pp. ; 24 cm

Primo volume della collana *Il Mondo della Corte*, questa agevole introduzione dedicata alla figura di Filippo Juvarra (1678-1736) offre un ritratto a tutto tondo del grande architetto settecentesco, tra Messina, Roma, Torino e Madrid. L'autrice ripercorre le tappe della sua vicenda biografica e illustra le principali opere da lui realizzate in qualità di Primo Architetto Civile del regno sabaudo: dalla basilica di Superga, ai complessi della Venaria reale e del Castello di Rivoli; dalla facciata di Palazzo Madama, alla chiesa del Carmine e alla Palazzina di caccia di Stupinigi, per citare solo i capolavori più noti. Accanto al suo profilo pubblico di artista di genio, si aprono anche scorci sullo Juvarra privato, brillante e raffinato uomo di corte.

INDICE

- 3 *Filippo Juvarra (1678-1736)*
- 5 *1678-1704 Messina: gli anni giovanili*
- 6 *1704-1714 Roma: la formazione*
- 10 *1714-1735 Torino: Primo Architetto del regno sabaudo e "regista delle arti"*
- 26 *1735-1736 Madrid: Juvarra alla corte di Filippo V*
- 29 *Eredità juvarriana e forza del disegno*
- 30 *Bibliografia*